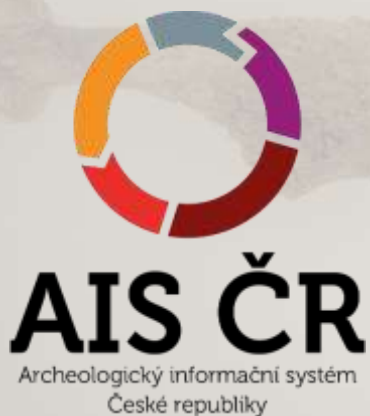


# Jak se z Mapy předmětových hesel stal TEATER, aneb setkání archeologie a knihovnictví rok poté



TEA  
TER

tezaurus  
archeologické  
terminologie

Mgr. Jana Kalousová, Mgr. Stanislav Velčev  
Knihovna Archeologického ústavu AV ČR,

Brno, v. v. i.

AKM 2019, 03.12.2019

# Obsah prezentace

1. vývoj (obsah i softwarové řešení)
2. demonstrace vyhledávací aplikace
3. perspektivy a možnosti

# TEATER – Tezaurus archeologické terminologie

- je webový tezaurus obsahující terminologii archeologie a z části i příbuzných oborů
- účelem TEATERu je zpřístupnit ji ve formě interaktivního rozhraní různým skupinám uživatelů
- je výstupem přidružené aktivity “Mapa předmětových hesel – referenční pomůcka pro katalogizaci odborné archeologické literatury” financované ze Strategie AV21 a zároveň vznikl v rámci projektu Archeologický informační systém České republiky (AIS CR; LM2015080)

# Vývoj 1 – obsah tezauru

- počátkem roku kritika staré verze od kolegů z archivů ARÚP i ARÚB
- kritika cílila na:
  - strukturu tezauru
  - metodická východiska tezauru
- nová verze byla postavena na paradigmatu z nejnovějších metodologických prací (Teorie areálů od Evžena Neustupného, Metody nedestruktivní archeologie Martina Kuny)
- základ obsahu převzat z hesláře Archeologické mapy ČR

# Vývoj 2 – obsah tezauru

- současně probíhal návrh nové struktury (Mgr. David Novák, Ph.D.)
- následovala migrace hesel ze staré verze do nové struktury
- od května/června probíhá kontinuální doplňování referenčních informací (českých, anglických ekvivalentů a komentářů ze základní archeologické příručkové/metodologické literatury)

# Vývoj 3 – softwarové řešení

- výběr firmy inQool a. s. z portfolia oslovených firem
- 3 fáze vývoje:
  - analýza (červen) – návrh layoutu, funkcionalit a ovládacích prvků
  - programování (červenec-srpen)
  - testování a připomínkování beta verze; doladění layoutu a vyhledávacích funkcí; přesun na server ARÚP (srpen-září)
- databáze a vyhledávací aplikace je postavena na univerzálně používaných technologiích, které jsou open source (Java 8, GraphQL, React JS, PostgreSQL)



# Obsah TEATERu 1

- hesla v tezauru jsou trojího druhu:
  - předmětová hesla národních autorit
  - termíny, které se v národních autoritách nenachází
  - hesla, která pouze strukturují tezaurus aniž by nesla nějaké referenční informace
- 1. část – průběh archeologického výzkumu:
  - teorie a přístupy archeologie
  - terénní výzkum, sběr dat
  - zpracování dat a nálezů – od analýz dat a nálezů po uložení v muzeích a památkovou péči
  - hesla hraničních (archeozoologie, etnoarcheologie) nebo příbuzných oborů (geologie, dějiny umění, etnologie, atd.)

# Obsah 2

- 2. část – další archeologické kategorie
  - chronologie a archeologické kultury
  - areály
  - objekty
  - předměty
- 3. část – pomocně-historické kategorie
  - státy, etnika a historická území
  - povolání a pracovní činnosti
  - hesla týkající se společnosti (sociální stratifikace, sociální systémy, právo, atd.)



# Ukázka aplikace

- TEATER je volně přístupný jednotlivcům a institucím
- pro použití není třeba si zřizovat účet nebo stahovat klienta
- <http://teater.aiscr.cz/>
  - funkce „procházet“
  - funkce „hledat“; full-textové vyhledávání, našeptávač
  - referenční informace

## Zadejte hledaný výraz



např. Archeologické výzkumy

HLEDAT

Tezaurus archeologické terminologie je určen širokému okruhu uživatelů jak z řad odborné tak laické veřejnosti se zájmem o archeologii, od poučených laiků, přes amatérské archeology, nové studenty archeologie, knihovníky archeologických institucí a profesionální archeology. Účelem tezauru je zpřístupnit těmto skupinám uživatelů archeologickou terminologii. Protože primární, ale nikoli výlučný, okruh uživatelů budou knihovníci, je tezaurus tvořen částečně předmětovými hesly národních autorit spolu s dalšími odborně-archeologickými termíny, které se v rejstříku národních autorit nenachází. Tezaurus obsahuje také hesla z příbuzných oborů a dalších pomocně-historických kategorií. Hesla v tezauru jsou uspořádána hierarchicky a celou strukturou jde volně procházet za použití Kategorie níže. Alternativně lze hesla full-textově vyhledávat. Další informace ohledně možnosti využití tezauru různými skupinami uživatelů, o vyhledávací aplikaci, struktuře a výběru hesel se nacházejí v poli Nápověda.

### Prozkoumejte další oblasti

1) Teorie a přístupy

2) Terénní metody

3) Metody zpracování

4) Hraniční obory a přidružené obory

5) Chronologie

6) Areály

7) Objekty

8) Předměty

9) Historická etnika a území, státní útvary a panovnické dynastie

10) Povolání a pracovní činnosti

11) Společnost

architektonické detaily +

doklady umění +

doprava +

ekofakty +

funkčně nspecifikované předměty +

herní předměty +

militaria +

nádoby +

nástroje (technika) +

písemnosti +

platidla +

polotovary +

součásti hrobu +

součásti oděvu +

specifikace předmětu +

šperky +

břítvy

brousky

cedníky

čepelě

čepelky

dláta

drasadla

drtidla

hladitka

hřebeny

jehelníky

jehly

kamenné industrie +

**kladiva**

kleště

klíče (zámečnictví)

## kladiva

### Ekvivalenty:

- berly
- kladívka
- perličky
- kladiva vyklepávací
- kladiva kosná
- kladiva ševcovská
- kladiva děrovací

### Anglické ekvivalenty:

- hammer (Hammer, 2019. In: *FISH Archaeological Objects Thesaurus* [online]. London: Collections Trust. [cit. 2019-09-02]. Dostupné z: [http://thesaurus.historicengland.org.uk/thesaurus.asp?thes\\_no=144&thes\\_name=FISH%20Archaeological%20Objects%20Thesaurus](http://thesaurus.historicengland.org.uk/thesaurus.asp?thes_no=144&thes_name=FISH%20Archaeological%20Objects%20Thesaurus))

### Komentář:

- menší forma mlatu, nástroj v rámci kamenné broušené industrie, vznikající zejména v neolitu spíše druhotnou úpravou opotřebovaných či poškozených klinů, seker, v otvoru přelomených sekeromlatů, u nichž je břit nahrazen obuchem a oba konce jsou tedy víceméně ploché. V době železné se pak začínají užívat železná kladiva. - Odlišným případem je kamenné, měděné či bronzové kovotepecké kladívko, které se objevuje od sklonku eneolitu (keramika zvoncovitých pohárů), zejména však v době bronzové na sídlišcích, v hrobech i depotech (Albrechtice, Hrdlovka, Velim); bývá opatřeno tulejkou. Lit.: *Præh 15/1989, Říhový 1992*. (ks) (Sklenář a kol. 2002, s. 144)
- nástroje k zatlučení nebo zpracování materiálu úderem. Podle způsobu upevnění na topůrku rozeznáváme v zásadě:



kultur

HLEDAT

čakanská kultura

KATEGORIE

gávská kultura

KATEGORIE

lužická kultura

KATEGORIE

#### VÝSLEDKY V NÁZVECH HES

pohřebiště +

velatická kultura

KATEGORIE

pohřebiště v sakralních stavb

milavečská kultura

KATEGORIE

srubová kultura

KATEGORIE

východobaltská kultura

KATEGORIE

tagarská kultura

KATEGORIE

billendorfská kultura

KATEGORIE

kultura Nuoa

KATEGORIE

villanovská kultura +

Prozkoumejte další oblasti



# Cílové skupiny 1

- knihovníci, kteří zpracovávají archeologické informační zdroje (hesla + referenční informace)
- uživatelé knihoven s archeologickými fondy, kteří naopak chtějí tuto literaturu vyhledávat (hesla)
- začínající studenti archeologie (hesla + referenční informace; řazení podle témat, nikoli primárně abecedně jako u fyzických terminologických slovníků; možnost použití na mobilních zařízeních)

# Cílové skupiny 2

- zájemci o archeologii z řad laické veřejnosti (základní terminologické penzum archeologie; referenční informace; řazení podle témat, nikoli primárně abecedně jako u fyzických terminologických slovníků; možnost použití na mobilních zařízeních)
- po doplnění německých ekvivalentů možnost použití jako trojjazyčného slovníku (?)
- souhrnně: TEATER je cílen spíše na různé skupiny laické veřejnosti než primárně na archeologické profesionály
- cílové skupiny uživatelů se zatím nacházejí v českojazyčném prostředí



# Perspektivy, možnosti, rozvoj 1

- TEATER v současnosti začleněn do skupiny projektů sdružených v Archeologickém informačním systému (AIS ČR - <http://www.aiscr.cz/>)
  - Archeologická mapa ČR (<http://www.archeologickamapa.cz/>)
  - Digitální archiv AMČR (<https://digiarchiv.aiscr.cz/home>)
  - Archeologický atlas ČR (<http://www.archeologickyatlas.cz/>) a další
- v lednu 2020 proběhne aktualizace obsahu:
  - doplní data zpracovaná za září až prosinec 2019
  - zahrne zpětnou vazbu z testování
  - opraví chyby a překlepy
- je požádáno o pokračování projektu opět ze Strategie AV21; návrh se nachází ve fázi schvalování
  - naplánováno doplnění tezauru hesly z klasické archeologie, německými ekvivalenty a zkvalitnění stávajícího obsahu

# Perspektivy, možnosti, rozvoj 2

- prolinkování se zahraničními sématickými slovníky (?) – momentálně snaha TEATER navázat na tezaury FISHe (<https://www.heritagedata.org/blog/vocabularies-provided/>)
- možnosti rozvoje softwarového řešení:
  - plně responsivní režim pro mobilní zařízení
  - administrátorské rozhraní pro správu databáze
  - cizojazyčné rozhraní
- možnost do struktury zahrnout tezaury příbuzných oborů (?) – softwarové řešení s tím počítá



Děkujeme za pozornost!

