



Prezentace sbírkových předmětů s využitím interaktivních digitálních modelů

Sven Ubik (CESNET), Tomáš Dvořák (Muzeum hl.m.
Prahy), Pavel Mlčoch (MUSOFT.CZ)

3.12.2019

ARCHÍVY, KNIHOVNY, MUZEA V DIGITÁLNÍM SVĚTĚ



- Jak evidovat a prezentovat prostorové sbírkové předměty?
- Co chceme o sbírkovém předmětu zaznamenat?
Popis (metadata), podobu, funkci, stav, vztah s jinými předměty?
- Pro koho je určená prezentace?
Pro badatele, pro širokou veřejnost?



- Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu paměťových institucí (ÉTA TA ČR, 2018-2021) ve spolupráci Muzea hl.m. Prahy, CESNET a MUSOFT.CZ
- Cíl: rozšíření možností evidence a prezentace sbírek paměťových institucí o využití 3D modelů a interaktivních aplikací lokálně a s distančním přístupem

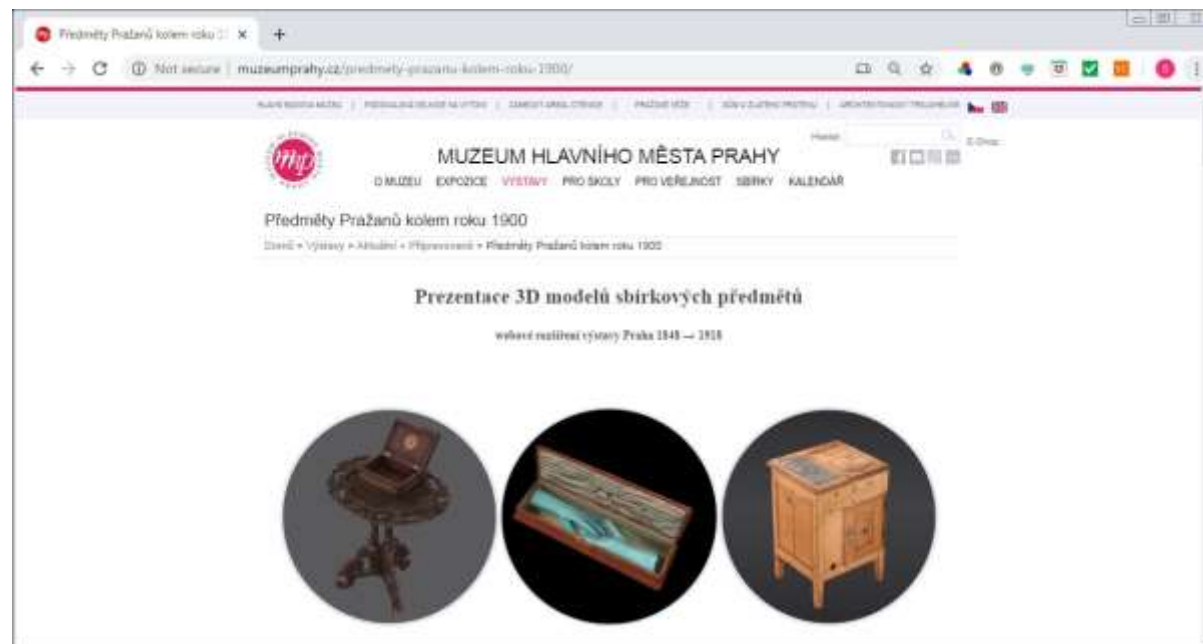


- Návrh postupů na straně technického zajištění a na straně kurátorů (publikace, metodika)
- Implementace vizualizačního software (volně dostupný) a rozšíření sbírkového evidenčního systému MUSEION, portálů eSbírky.cz a Europeana.eu
- Ověření v muzejních projektech (výstavách)



- Výstava Praha 1848 – 1918 v Muzeu hl.m. Prahy
 - Výstava sleduje proměny Prahy mezi dvěma historickými událostmi
 - Webové rozšíření Předměty Pražanů kolem roku 1900

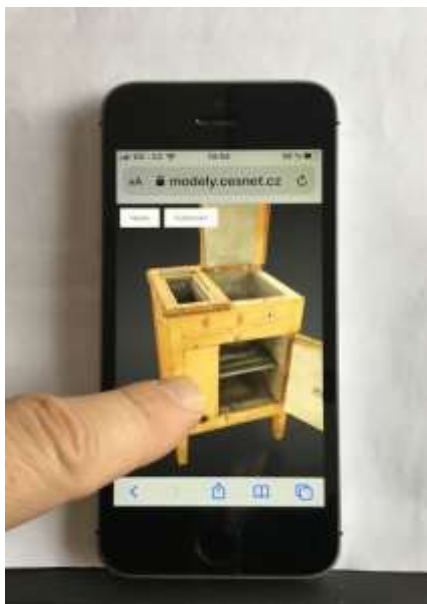
<http://www.muzeumprahy.cz/predmety-prazanu-kolem-roku-1900>



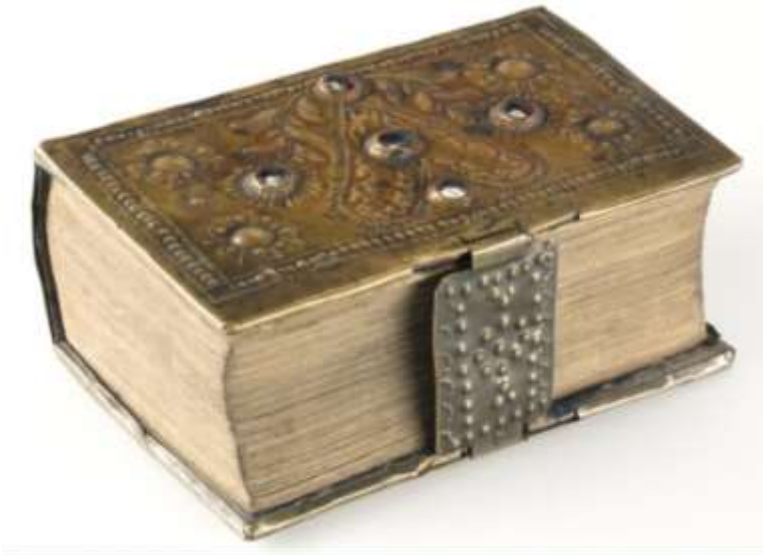
- Zpřístupnění zadních a vnitřních částí předmětu
- Virtuální manipulace s předmětem
- Srovnání stavu před a po restaurování
- Propojení s anotacemi, text, obrázky, zobrazení vztahujících se předmětů



- Od mobilního telefonu po stěnu z LCD panelů – stejný software ve webovém prostředí, žádná instalace uživatelem
- Od dotykové obrazovky po ovládání pohybem



Knih je (krásný) prostorový předmět



Děkuji za pozornost
ubik@cesnet.cz

