



Profil
slovenskej
kultúry



univerzitná knižnica
v Bratislave



Internetový portál „Profil slovenskej kultúry“ <https://profil.kultury.sk>

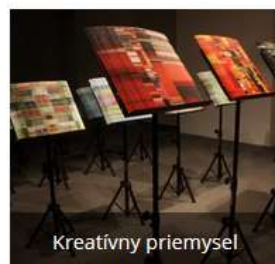
ako projekt unikátneho digitálneho sprievodcu slovenskou kultúrou

*Mgr.art. Natália Cehláriková
Univerzitná knižnica v Bratislave*

- 
-  myšlienka projektu vznikla okolo v roku 2013/2014
 -  vytvoriť základ komplexnej prezentácie slovenskej kultúry a poskytnúť komplexné informácie o umení a kultúre na jednom mieste
 -  prezentovať slovenskú kultúru a umenie v historickom prehľade až do súčasnosti vo forme pútavých esejí, doplniť tematiku o prierezové aktuálne a atraktívne témy
 -  podporiť rozvoj kultúrneho povedomia o Slovensku
 -  stimulovať cestovný ruch
 -  zabezpečiť budovanie pozitívneho imidžu Slovenska doma i v zahraničí
 -  poskytnúť komplexný prehľad o Slovensku, o slovenskej kultúre a umení

- 
-  internetový portál <https://profil.kultury.sk> sprístupnila Univerzitná knižnica v Bratislave v roku 2015 ako jedinečného on-line sprievodcu slovenskou kultúrou
 -  dvojjazyčný slovensko-anglický portál je prístupný zahraničným návštevníkom a záujemcom, ktorým približuje informácie o Slovensku a jeho kultúre
 -  zosumarizované informácie o všetkých oblastiach kultúry a umenia, prehľad o jej histórii a súčasnosti, o kultúrnom dedičstve, prírodných krásach, turistických atrakciách, významných inštitúciách a subjektoch
 -  od roku 2015 je každoročne financovaný prostredníctvom prioritného projektu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
 -  texty jednotlivých tematických okruhov spracovali uznávaní renomovaní autori a odborníci v daných oblastiach
 -  ilustračné fotografie poskytli kultúrne inštitúcie a významní profesionálni fotografi

Atraktívne ilustrované súhrny o jednotlivých oblastiach kultúry a umenia sú spracované v chronologickom priereze od najstaršieho obdobia až po súčasnosť v týchto kategóriách





K 30.10.2019 zverejnených 1300 normostrán textu, ktorý napísal kolektív
53 autorov a bol ilustrovaný cca 1100 fotografiami
od 31 fotografov a 13 inštitúcií



🏠 > Experiment a kultúra nových médií

Vitajte na portáli Profil slovenskej kultúry

Slovensko

Architektúra

Experiment a kultúra nových médií ▼

Východiská

Centrá a priestory pre experimentálne multimediálne a intermediálne iniciatívy po r. 1989 >

Festivaly a platformy s intermediálnymi presahmi

Literatúra a dôležité linky

Festivaly

Film

Kreatívny priemysel

Kultúrne dedičstvo

Literatúra

Experiment a kultúra nových médií



Mgr. Zuzana Duchová, PhD.

Nasledujúci text má ambíciu predstaviť čitateľovi najnovšie prostredie a podmienky kultúry, experimentálneho, súčasného umenia, iniciatív, umelcov a projektov s rôznymi žánrovými presahmi a hranicami. Pojem experiment nechápeme ako vlastný jedine mladým, nastupujúcim alebo zdola organizovaným iniciatívam. Chápeme ho v kultúrnom kontexte životného štýlu a prístupu k tvorbe. Tento text taktiež nepokrýva všetko o experimente a kultúre nových médií, ale je doplnením a do istej miery chronologickým pokračovaním kapitol o hudbe, performatívnom umení, festivaloch a literatúre. Pokúsime sa aspoň sčasti pokryť najnovšie oblasti, ktorým sa nevenujú ostatné kapitoly. Zameriame sa na obdobie po roku 1989.



🏠 > Múziké umenia > Divadlo > Činohra

Vitajte na portáli Profil slovenskej kultúry

Slovensko

Architektúra

Experiment a kultúra nových médií

Festivally

Film

Kreatívny priemysel

Kultúrne dedičstvo

Literatúra

Médiá

Činohra



Mgr. Romana Štorková Maliti

Aktívna divadelná scéna na Slovensku zahŕňa rovnako dobre fungujúce profesionálne divadelné súbory, ako aj široký nezávislý sektor.



[🏠](#) > Slovensko > Gastronómia > Gastronómia v minulosti

Vitajte na portáli Profil slovenskej kultúry

Slovensko ▾

Geografia a topografia

Štátny systém

Obyvateľstvo

Náboženstvo

História >

Šport

Gastronómia ▾

Gastronómia v minulosti

Súčasná slovenská gastronómia

Vinohradníctvo a vinárstvo

Vzdelávanie v oblasti kultúry a umenia >

Architektúra

Experiment a kultúra nových médií

Gastronómia v minulosti



Vladimír Tomčík

Slovenská kuchyňa vďaka spoločnej minulosti je úzko prepojená s maďarskou, českou a rakúskou kuchyňou. Vplývali však na ňu aj ďalšie faktory – turecké suroviny a turecké recepty, štúrovci študovali v Jene, stavitelia kozubov boli Taliani, žili tu bosniacki obchodníci, bulharskí zeleninári, na cisárskom dvore panovala španielska etiketa a varili sa španielske jedlá, nemožno však obísť ani židovskú kuchyňu a poľské goralské či rusínske vplyvy. Slováci odchádzali za prácou do Francúzska, Belgicka a do Ameriky, a keď sa vrátili, varili pokrmy, ktoré tam spoznali. Gastronómické zvyklosti sa prirodzene miešali, viedenskú a rakúsku kuchyňu ovplyvnili české a slovenské kuchárky, ktoré tam varili a kto si už dnes spomenie, že v 19. storočí slovenská kuchyňa svojou kvalitou patrila k špičke európskej gastronómie.



prehľadné informácie o Slovensku
(geografia, topografia, štátny systém, obyvateľstvo, náboženstvo, história)



informácie o slovenskom športe od 19. storočia po súčasnosť



súhrn o slovenskej gastronómii



história a súčasnosť slovenského vinohradníctva a vinárstva



vývoj módy a odevný dizajn (od stredoveku po súčasnosť)



digitálne hry (unikátna esej o historickom vývoji hier a zábavy na Slovensku)

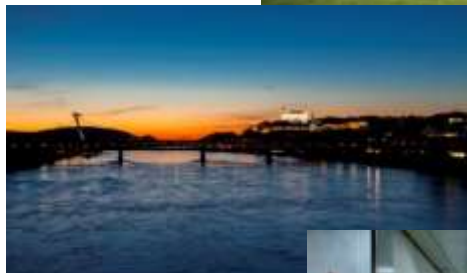


turizmus na Slovensku a atrakcie regiónov



špeciálne tematické oblasti, ktoré sa venujú experimentálnemu umeniu, kreatívnemu priemyslu v SR, vzdelávaniu v oblasti umenia a kultúry, oceneniam a súťažiam v oblasti kultúry, významným kultúrnym podujatiam a festivalom







Stručný prehľad štatistík z Google Analytics za obdobie 12 mesiacov

	(2018)	(k 25.11.2019)
relácie/návštevy webovej stránky	41 892	51 021
používatelia	33 725	41 534 (10/2019 – rekord v počte návšt. 7594)
zobrazenia stránok	80 412	83 178
najčítanejšie stránky	Slovensko, kultúrne dedičstvo, tradičná ľudová kultúra, folklórne festivaly, renesančné pamiatky, národné kultúrne pamiatky, maliarstvo v 19.st.	

	2016	2017	2018
relácie/návštevy webovej stránky/ mesačný priemer	1160	1985	3491
používatelia/ mesačný priemer	863	1562	2810
zobrazenia stránok/ mesačný priemer	3865	4720	6701



- 
-  ďalšie rozvojové práce na portáli – technické, obsahové a grafické; optimalizácia webu
 -  nové jazykové mutácie (nemčina, ruština...)
 -  väčšia propagácia a marketing (tlač promo materiálov, odkazy na iných webových stránkach a pod.)
 -  vypracovanie nových esejí a dopracovanie niektorých častí
 -  interaktívne mapky k jednotlivým kategóriám, nové podstránky - napr. aktuality z oblasti umenia a kultúry, tipy na výnimočné podujatia, „who is who“ v slovenskej kultúre a pod.



Ďakujem za pozornosť

Všetko o slovenskej kultúre na webovej stránke <http://profil.kultury.sk/sk/>

Mgr. art. Natália Cehláriková - natalia.cehlarikova@ulib.sk
Univerzitná knižnica v Bratislave