

Opening access to collections aneb Publikace digitalizovaného kulturního obsahu jako otevřená (propojená) data

20. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2019

Marie Vítová Dušková

marie.duskova@vse.cz

marie.vitova@mvcv.cz

VŠE, MV ČR

Co jsou otevřená data

§ 3 odst. 11 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

“Otevřenými daty se pro účely tohoto zákona rozumí informace zveřejňované způsobem umožňujícím dálkový přístup v otevřeném a strojově čitelném formátu, jejichž způsob ani účel následného využití není omezen a které jsou evidovány v národním katalogu otevřených dat.”

Co jsou otevřená data

- dálkově přístupná přes internet
- strojově zpracovatelná
- v otevřeném formátu
- bez omezení způsobu ani účelu následného využití
- katalogizovaná v Národním katalogu otevřených dat

Co jsou otevřená data

Portál otevřených dat (POD) : <https://data.gov.cz>

[Základy otevřených dat](#)

[Národní katalog otevřených dat](#)

[Seznam poskytovatelů otevřených dat](#)

Legislativa - [zákon č. 106/1999 Sb.](#)

Proč otevíráme data

Někdo jiný vytvoří nad našimi daty něco nového a užitečného.

zalejme.cz

iROZHLAS

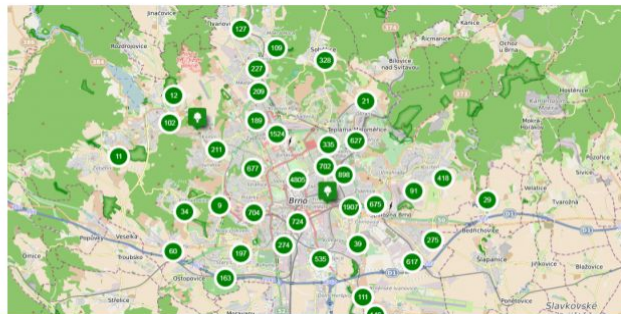
[DOMOV](#)[SVĚT](#)[EKONOMIKA](#)[SPORT](#)[KULTURA](#)[VĚDA](#)[KOMENTÁŘE](#)[ŽIVOTNÍ STYL](#)[VOLBY](#)

Kde se nacházíte: [iROZHLAS.cz](#) / [Zprávy z domova](#) | Související témata: [Brno](#) [voda](#) [sucho](#) [zeleň](#) [stromy](#) [zalévání](#)

„Nejohroženější jsou ty podél ulic.“ V Brně vyvinuli aplikaci, která učí lidi zalévat stromy ve městech

V Brně se rozhodli pomoci stromům, které trápí dlouhodobé sucho. Dvojice mladých mužů s pomocí veřejně dostupných dat vytvořila aplikaci s mapou jednotlivých dřevin. Kterýkoli z jehličnanů nebo listnáčů si pak můžou lidé vybrat a pravidelně je zalévat. „Cílem je, aby se z toho stal rituál. Chceme, aby to byla taková ranní a večerní součást dne,“ vysvětluje jeden z autorů projektu Marek Batelka Českému rozhlasu Brno.

Brno 9:22 5. srpna 2019



ZPRÁVY, KTERÉ JSTE NEČETLI



Opozice a média vytváří nepřipustný tlak, vysvětluje Ovčáček, proč prezident uvažuje o abolici pro Babiše



Celosvětová stávka za klima. Do protestu za ochranu životního prostředí se zapojilo přes 150 zemí



Hamáček k případné abolici Zemana v kauze Čapí hnízdo: Nepřiměřený zásah do fungování justice



Prezident by zastavil trestní stíhání Babiše, pokud šéf žalobců zruší Šarochovo rozhodnutí



„Řidič dodávky pak řekl au.“ Muž v Plzni dostal 11 let vězení za pokus o vraždu, útok si prý

Soutěž o nejlepší aplikaci nad otevřenými daty [Web soutěže](#)

Hackathon veřejné správy <https://hackujstat.cz>



Zajímavé zdroje dat

Česká otevřená data

Národní katalog otevřených dat

OTEVŘENÁ DATA

Poskytovatelé (2)

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (15)

Statutární město Ostrava (1)

Témata (6)

školní vzdělávání (1)

vzdělávání (1)

školní jídelna (1)

soukromé školství (1)

veřejné školství (1)

výchovně vzdělávací zařízení (1)

Novinky Datové sady Poskytovatelé Klíčová slova Další

Školy a školská zařízení

Vyhledat

Zobrazit pokročilé filtry Smaž filtry

Seznam datových sad

Název vzestupně

16 datových sad nalezeno na dotaz: "Školy a školská zařízení"

Rejstřík škol a školských zařízení - celá ČR

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Aktuální data rejstříku škol a školských zařízení - celá republika

XML

Rejstřík škol a školských zařízení - Hl. m. Praha

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Aktuální data rejstříku škol a školských zařízení - Hl. m. Praha

XML

Rejstřík škol a školských zařízení - Jihočeský kraj

Česká (otevřená) data

Muzejní autority <https://ma.mzm.cz>

https://ma.mzm.cz/i2/i2.entry.cls?ictx=muz&language=2&op=detail&idx=muz_us_auth*j0000082&disprec=3&iset=1



MORAVSKÉ
ZEMSKÉ
MUZEUM



CITeM
METODICKÉ
CENTRUM
PRO INFORMAČNÍ
TECHNOLOGIE
V MUZEJNICTVÍ

MUZEJNÍ AUTORITY

Muzejní autority jsou databází ověřených údajů o osobách, korporacích a místech, zejména z oboru výtvarného umění.



RADA
GALERIÍ
ČESKÉ
REPUBLIKY

Vyhledávání Nápověda O projektu

 V košíku (0)

Související stránky

[Detail záznamu](#)

[Původní dotaz](#)

[Odeslání záznamů na e-mail](#)

[Export](#)

[Nový dotaz](#)

Zobrazovací formáty

[Zkrácený](#)

[Podrobný](#)

Počet záznamů: 1

Čapek, Josef, 1887-1945



osoba

[OBÁLKY KNIH](#)

[Do košíku](#)

harmonizováno (jk01021020)

Id	j0000082
Jméno	Čapek, Josef, 1887-1945
Jiné jméno	Chapekku, Yosefu, 1887-1945 (japonština) Qiapeike, Yuesefu, 1887-1945 (čínština)
Viz též	bratr: Čapek, Karel, 1890-1938
Charakteristika	Narozen 23. 3. 1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13. 4. 1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Národnost	česká

Česká (otevřená) data

Divadelní ústav <https://vis.idu.cz/OpenData.aspx>



The screenshot shows the website of the OpenData Divadelního ústavu. The browser address bar displays <https://vis.idu.cz/OpenData.aspx>. The website header includes the logo 'ViS' and the text 'Virtuální studovna Databáze a online služby Divadelního ústavu'. A navigation bar at the top lists links: 'Institut umění – Divadelní ústav', 'o projektu', 'nahlásit chybu', 'open data', and 'kontakt'. The main content area is divided into two columns. The left column features a sidebar with icons for 'knihovna', 'audiotéka', 'videotéka', 'bibliografie', and 'inscenace'. The main text in the left column discusses the 2018 initiative for open data, mentioning the 'Inscenace v českých divadlech po roce 1945' project and the availability of production data. The right column contains a list of all data sets at https://opendata.idu.cz/package_list, instructions on how to use the data by inserting package names into the URL, and a closing statement from Ondřej Svoboda, Director of the Institute of Arts.

Institut umění – Divadelní ústav | o projektu | nahlásit chybu | open data | kontakt

Virtuální studovna

Databáze a online služby
Divadelního ústavu

OpenData Divadelního ústavu

V roce 2018 jsme se rozhodli přidat k iniciativě pro *otevřená data* ve státní správě (data.gov.cz) a nabídnout námi zpracovávané informace k využití také dalším projektům. Zpřístupnili jsem první datové sady zahrnující téma **Inscenace v českých divadlech po roce 1945**.

Tyto sady obsahují údaje o datech a místech premiér, jména autorů a členů inscenačních týmů, kompletní premiérové obsazení, případně údaje o derniérách, pokud jsou známy. Výhodou tohoto souboru dat je, že zahrnuje nejen historii, ale i nejbližší budoucnost, tedy údaje o nadcházejících premiérách.

Ondřej Svoboda
Institut umění – Divadelní ústav, 224 809 164, ondrej.svoboda@idu.cz

Seznam všech datových sad naleznete na adrese https://opendata.idu.cz/package_list.

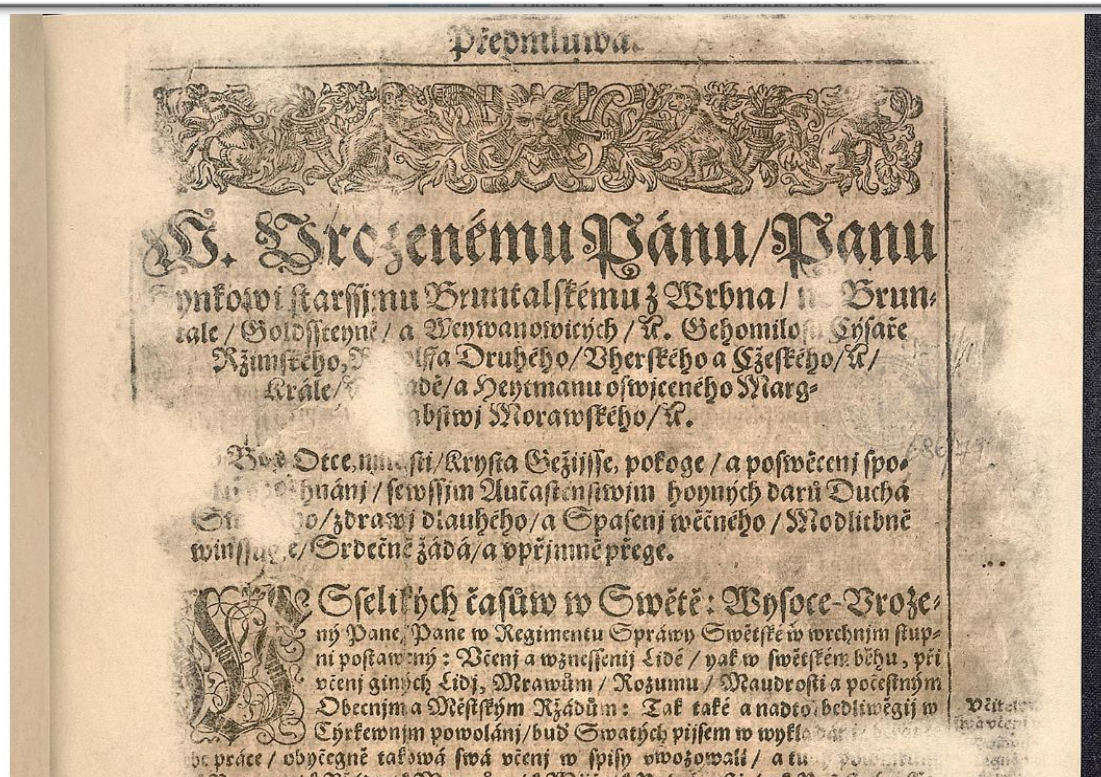
Další informace o datech a jejich struktuře zjistíte, pokud dosadíte názvy jednotlivých segmentů datové sady do URL https://opendata.idu.cz/package_show?id=<nazev-datove-sady>, tedy např. https://opendata.idu.cz/package_show?id=inscenace.

Budeme rádi, pokud námi poskytnutá data využijete, a prosím, dejte nám o tom vědět.

Česká (otevřená) data

Europeana

https://www.europeana.eu/port al/cs/record/92004/AIPDIG_M VHB_SK_1_90_113XG O1_cs.html?q=Havl%C3%AD %C4%8Dk%C5%AFv+Brod#d cld=1567977879522&p=1



Světová muzea

“Opening Access to Collections”

- Yale Center for British Art (New Haven, Connecticut) - 2011
- National Gallery of Arts (Washington DC) - 2011
- Rijksmuseum (Amsterdam) - 2012
- The Getty (Los Angeles, California) - 2013
- Te Papa (Wellington, New Zealand) - 2014
- York Museums Trust (York, England) - 2015
- Indianapolis Museum of Art (Indianapolis, Indiana) - 2015
- Museum für Kunst und Gewerbe (Hamburg) - 2015
- The MET (New York) - 2017

Světová muzea

Poznatky a zkušenosti:

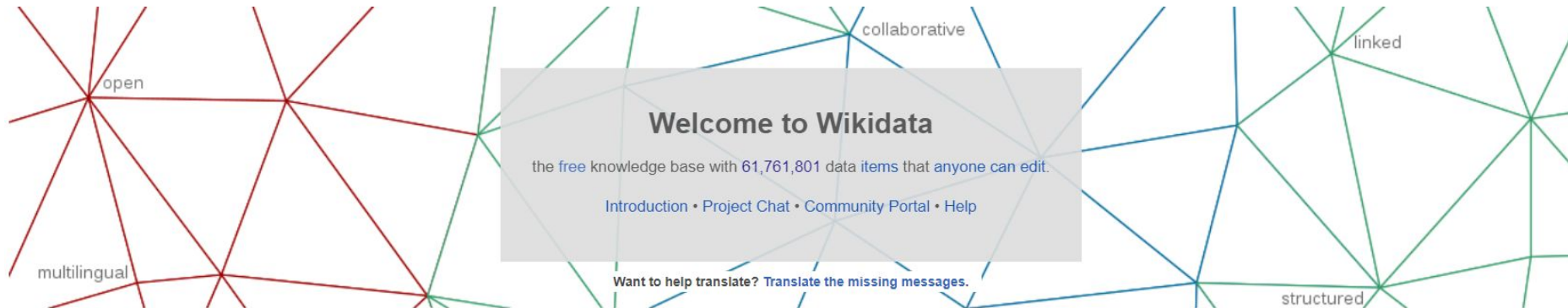
- 2 až 4x vyšší návštěvnost webu muzeí
- zpřístupnění obsahu pro studium a výzkum
- “Cultural Commons” - postupně se utváří v rámci muzejní komunity
- soft power

Globální platformy:

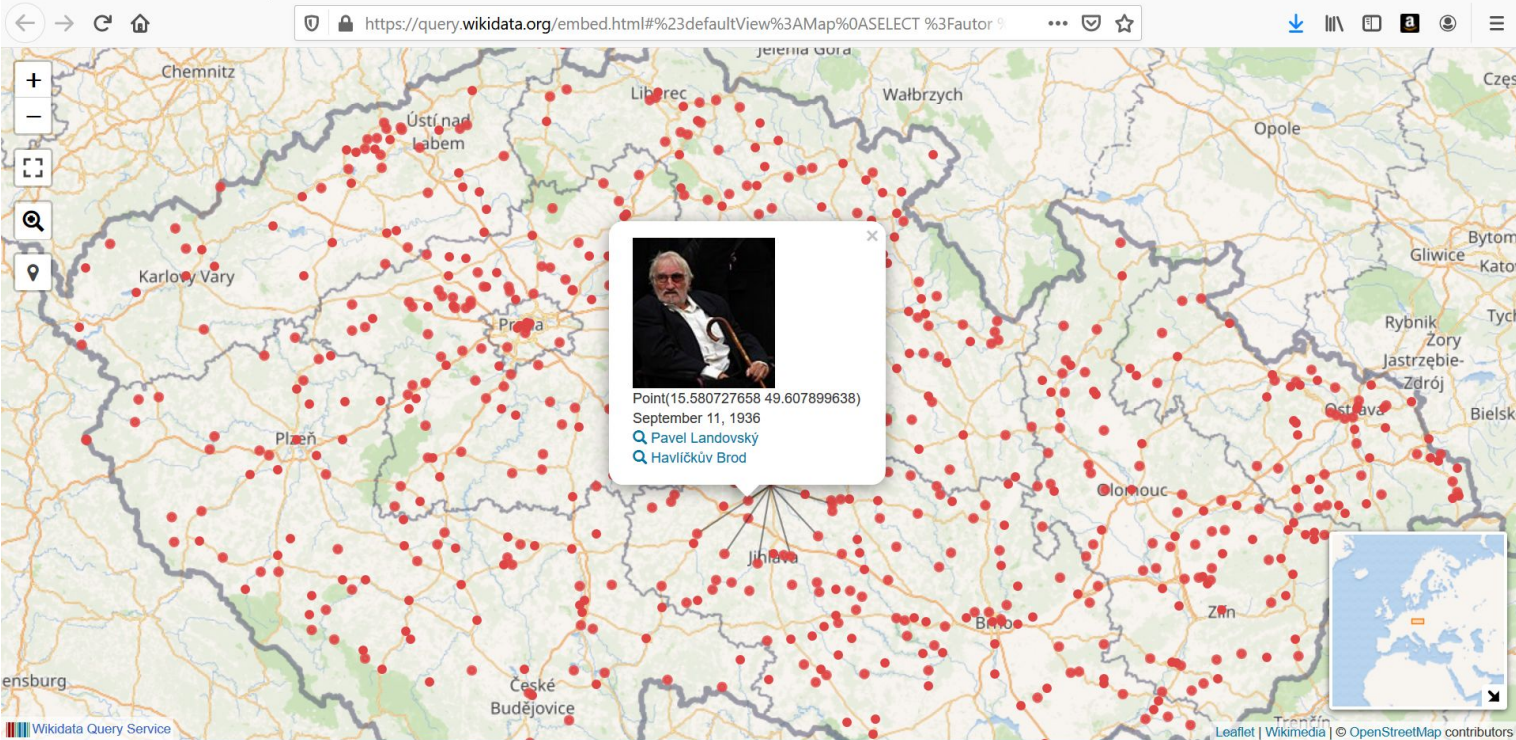
- Europeana
- Google Cultural Institute - Google Art and Culture Project
- Wikidata
- ...

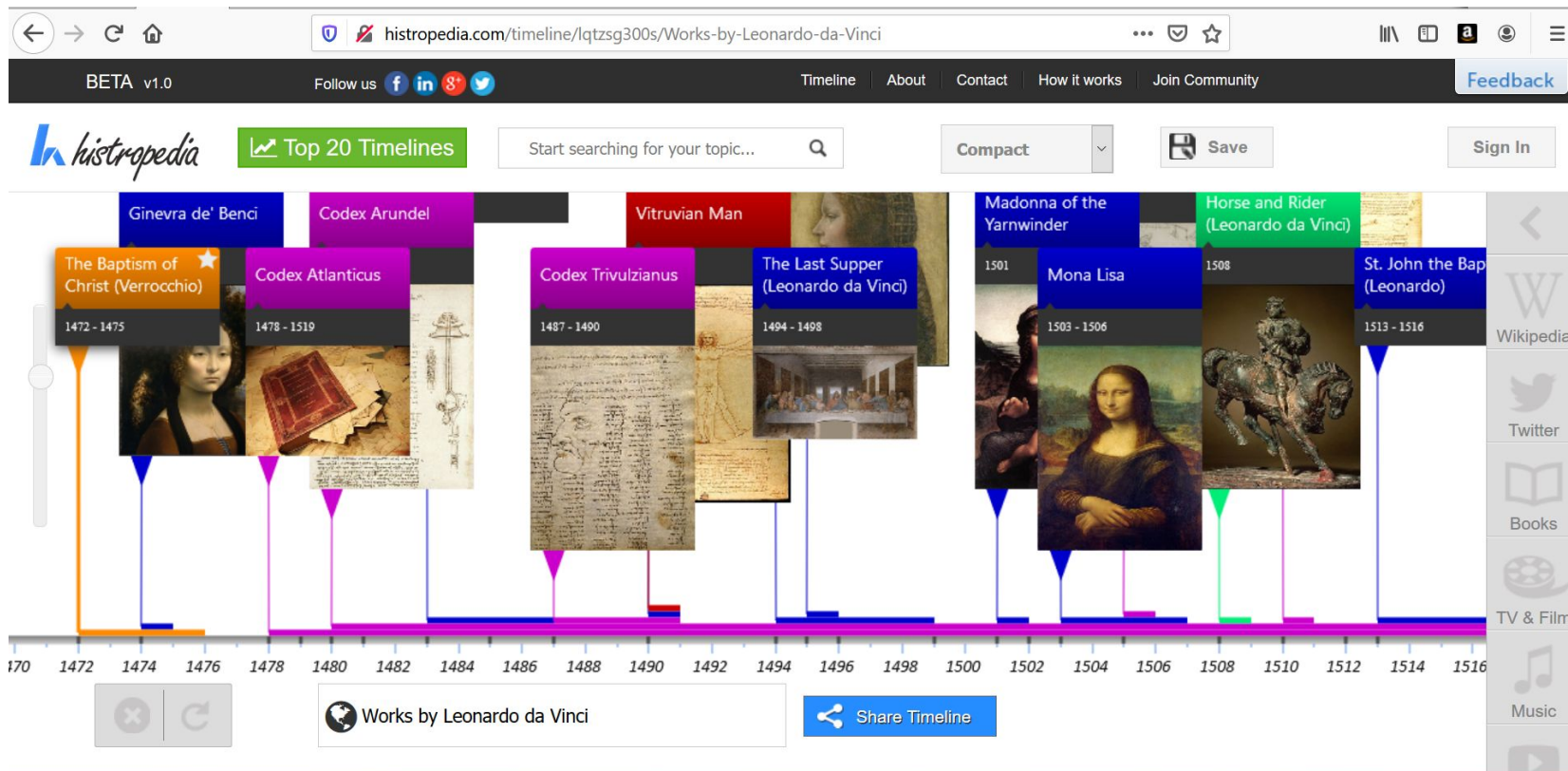
Zahraniční znalostní báze

Wikidata

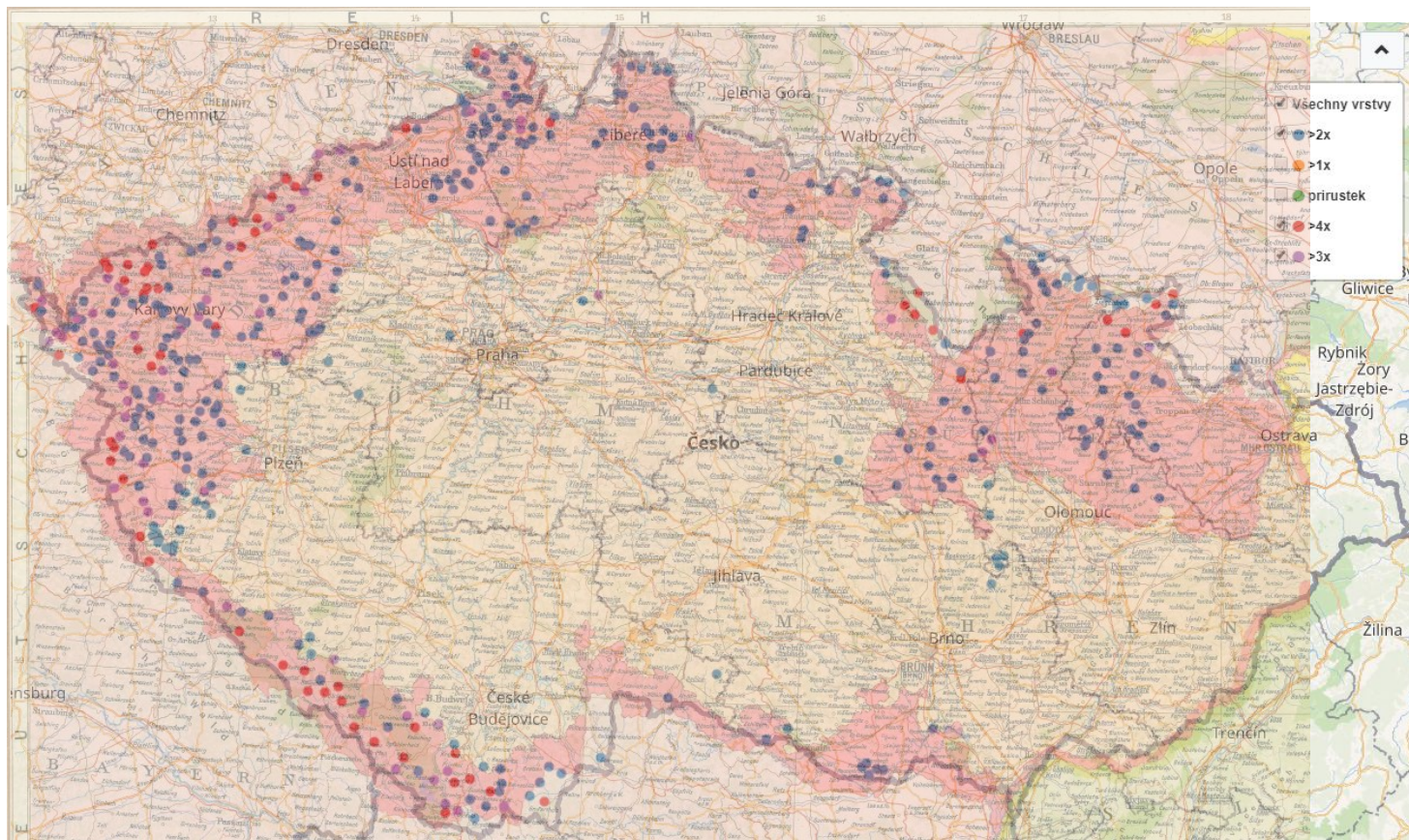


<https://w.wiki/CkT>





Znásobení obyvatelstva ve městech ČR mezi roky 1930 a 1950

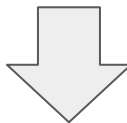


Otevřená data v kultuře

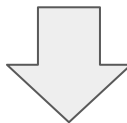
Kulturní data: různorodost, pestrost, komplexnost

Integrace dat - výzva

Řešení: sémantická integrace dat a LOD



Výzkum, spolupráce, agregace dat



Uživatelé - odborná i laická veřejnost