

Kde je Zlatorog?

(grafové databáze)

20. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě
2019

Národní archiv

Znáte Zlatoroga?

Dějištěm bájí o Zlatorogovi je masív Triglavu a údolí řeky Soči. Zlatorog je legendární kamzík, chráněnec horských duchů a víl, „jehož srst se stkví jako bílý královský plášť a růžky oslnivě září ryzím zlatem“. Podle pověsti žila kdysi v oblasti Triglavu celá tlupa bílých kamzíků se Zlatorogem v čele; stádo střežily lesní žínky „rojenice“ a nikdo místní se neodvážil na Zlatoroga střílet. Když se ho pokusil střelit lovec z cizího údolí, byl nalezen mrtev pod skalní stěnou. Zlatorog poté svými růžky rozbrázdil původní kvetoucí pastviny v kamenitou poušť a kamzíci i rojenice se z Triglavu odstěhovali. Báje je dodnes populární a v mnoha obměnách byla i publikována.

Zlatorogovy zlaté rohy byly klíčem k pokladu ukrytému v horách Triglavu. Udatný lovec z údolí Trenta se zamiloval do krásné dívky. Jenže pak se objevil bohatý kupec z Benátek a dívka se lovcovi vysmála. Zoufalý mladík se spolu s dalším lovcem vydali najít Zlatoroga a uzmout mu jeho poklad. Ráno krásné zvíře našli, postřelili a pronásledovali. Zvíře umíralo na okraji skály. Mladík uviděl, jak kolem něj vyrůstají krásné květiny. Druhý lovec ho nutil, ať Zlatorogova chytí dřív, než kouzelné rostliny rostoucí z jeho krve sní, ale bylo pozdě. Zlatorog jednu snědl a květina mu vrátila sílu. Rozběhl se proti zamilovanému lovcovi, ten ztratil rovnováhu a zřítíl se ze skály. Řeka Soča vyplavila jeho mrtvolu v údolí.

A kde vlastně je?

Znáte Zlatoroga?



g je legendární kamzík,
ý plášť a růžky oslnivě
n bílých kamzíků se
se neodvážil na
ezen mrtev pod skalní
ny v kamenitou poušť a
a v mnoha obměnách

avu. Udatný lovec z
kupec z Benátek a
í najít Zlatoroga a
dovoli. Zvíře umíralo na
hý lovec ho nutil, ať
le bylo pozdě. Zlatorog
lovci, ten ztratil
í.

- 2018 - *Vývoj a využití plnotextových edic historických dokumentů v Manuscriptoriu*
 - využití grafových databází při prezentaci edic plných textů historických dokumentů
- 2019 - možnosti prezentace dat pomocí grafových databází
- ukázky - záznamy z databáze projektu ETNOFOLK
 - Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts
 - AiP Beroun s.r.o technickým partnerem (2011-2014 + 5 let)

Při cestě přednáškou se pokusím Zlatoroga najít a zjistit, jak se k němu dostanu.

= názorné zobrazení souvislostí mezi informacemi
(v záznamech)

- graf = datová struktura skládající se z vrcholů a hran (entit a vazeb mezi nimi)
- průchod grafem po jednotlivých vrcholech a hranách (traverzování)

Proč grafovou databází

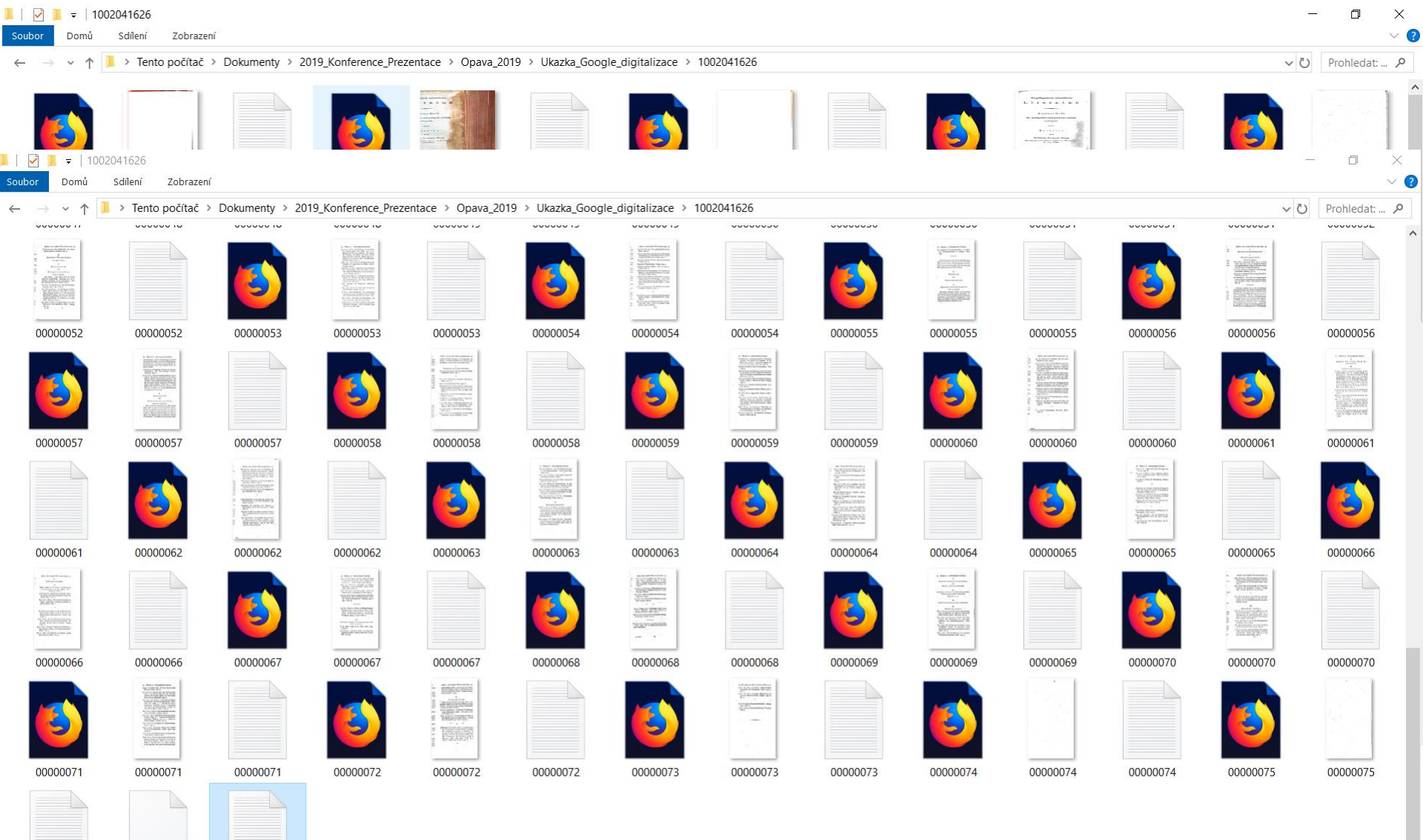
- využití původních znalostí
 1. tvorba strukturovaného záznamu (formáty, metodiky zápisu)
 2. převod do ontologie - informace o vazbách a pravidlech
 - jedna vazební informace v mnoha záznamech (prosopografické databáze)
- převod původních formátů na entity a vazby
 - vazby mezi entitami na různé vzdálenosti
- umožňuje návaznost na existující SQL databázi
 - podrobné dotazování probíhá mimo grafovou databázi

MARC21 záznam

LDR	-----nam-a22-----i-4500
FMT	BK
001	kpw01185248
003	CZ-PrSKC
005	20181015081610.0
008	181015s1655----xr- e --- lat-d
020	q (Vázáno)
040	a ABA001 b cze d OPE301 e rda
1001	a Balbín, Bohuslav, d 1621-1688 7 jk01010633 4 aut
24510	a DIVA WARTENSIS, seu ORIGINES, ET MIRACVLA MAGNAE DEI, HOMINUMQVE MATRIS MARIAE, quae a tot retro saeculis WARTAE, in limitibus Silesiae, Comitatusque Glacensis, magna populorum frequentia colitur, CLARISSIMA MIRACVLIS; Libris duobus comprehensa, & nunc primum in lucem edita, IMPENSIS REVERENDISSIMI ET AMPLISSIMI DOMINI D. SIMONIS ABBATIS CAMENCENSIS / c AUTHORE P. BOHVSLAO ALOYSIO BALBINO E SOC. IESV
24633	a Diva Wartensis, seu Origines, et miracula magnae Dei Hominumque Matris Mariae, quae a tot retro saeculis Wartae, in limitibus Silesiae, Comitatusque Glacensis, magna populorum frequentia colitur, Clarissima Miraculis
264 1	a PRAGAE : b FORMIS CAESAREO-ACADEMICIS, c 1655
264 3	b Prostant apud NICOLAVM HOSING Bibliopolam Ibidem
300	a 304 stran, 8 nečíslovaných stran, 4 nečíslované obrazové přílohy ;
336	a text b txt 2 rdacontent
337	a bez média b n 2 rdamedia
338	a svazek b nc 2 rdacarrier
500	a Životní data nakladatele podle CERL, další infomace ze stránek obce Kamenec (Kamieniec Żąbkowicki)l.
5103	a www(CERL Thesaurus), cit.11. 1. 2017
561	a Bibliotheca Kinskyana 5 CZ-PrNK
65007	a náboženství 7 ph115485 2 czenas
655 7	a odborná pojednání 7 fd914190 2 czenas
7001	a Simon b III., c opat kláštera v Kamenci, d -1661 4 pbl
7001	a Hosing, Nicolaus, d činný 1655-1679 4 pbl
7102	a Jezuitská tiskárna (Praha, Česko) 7 ko2008464138
900	a OPE301 b 14
910	a OPE301 x kpw01185248 w l
9813	a Kinští (rod) 7 jx20060320025 4 fmo 5 CZ-PrNK
SKC	a OPE301 b 20181029 p NEW
SYS	007900374

TEI P5 záznam

<pre><TEI> <teiHeader> <fileDesc> <titleStm </titleStm <publicat </publicat <source</pre>	☆ De re aedificatoria libri X Leo Baptista Alberti CO.330; Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc; Olomouc; Česko; Zdroj: Sdružený obrazový repozitář NK ČR <pre><TEI> <teiHeader> <fileDesc> <titleStm> <title/> </titleStm> <publicationStm> <p/> </publicationStm> <sourceDesc> <msDesc xml:id="idset20080929_118_30" xml:lang="cze"> <msIdentifier> <country key="xr">Česko</country> <settlement>Olomouc</settlement> <repository>Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc</repository> <idno>CO.330</idno> </msIdentifier> <head> <title>De re aedificatoria libri X</title> <origPlace>Itálie, Florencie</origPlace> <origDate notBefore="1485" notAfter="1490">cca 1485 - 1490</origDate> </head> <msContents> <summary> <note></pre>	o semper gloria et n> f složek přehodil dvě bifolia černým inkoustem. Písařem otundou, takřka shodnou s ského (1449 - 1492), jehož y jsou Vatikánská bible, dále tyáše pracoval už jeho učitel nikdo netze odhadnout. <p> era Leonis Baptistae de , opatrnosti a moudrosti: ozdobným okrajem, každém jedna postava drží
--	--	---



Prezentace v Manuscriptoriu



codex gigas

Tituly

Hledat

Zpřesnit

Vyhledávací nástroje

Filtrovat vyhledané

Řadit vyhledané

Další nastavení

Pokročilé hledání

Vyhledané 1

✖ Tituly: codex* gigas*

★ Codex gigas
Iosephus Flavius; Isidorus Hispalensis; Iohannicius Iohannes Alexandri
Stridonensis; Cosmas Pragensis
A 148; Kungl. Biblioteket - Sveriges nationalbiblioteket; Stockholm; Švédsko;
Zdroj: Sdružený obrazový repozitář NK ČR

Souhrn

Detail

Faksimile (627)

Související (1)

XML

Poznámky

★ Codex gigas
Iosephus Flavius; Isidorus Hispalensis; Iohannicius Iohannes Alexandri
Stridonensis; Cosmas Pragensis
A 148; Kungl. Biblioteket - Sveriges nationalbiblioteket; Stockholm; Švédsko;
Zdroj: Sdružený obrazový repozitář NK ČR

Uložení
Země: Švédsko
Místo uložení: Stockholm
Knihovna: Kungl. Biblioteket - Sveriges nationalbiblioteket
Signatura: A 148
Alternativní jméno: Codex gigas
Alternativní jméno: Dáblova bible

Záhlaví
Titul: Codex mixtus
Datace: 1200-1230
Místo vzniku: Čechy - Podlažice

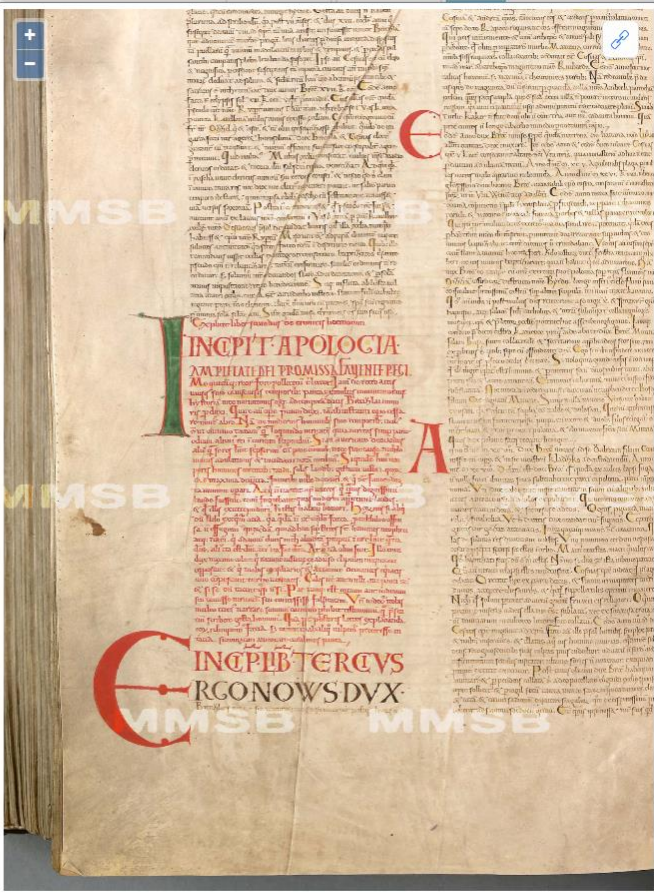
Obsah

Fyzický popis

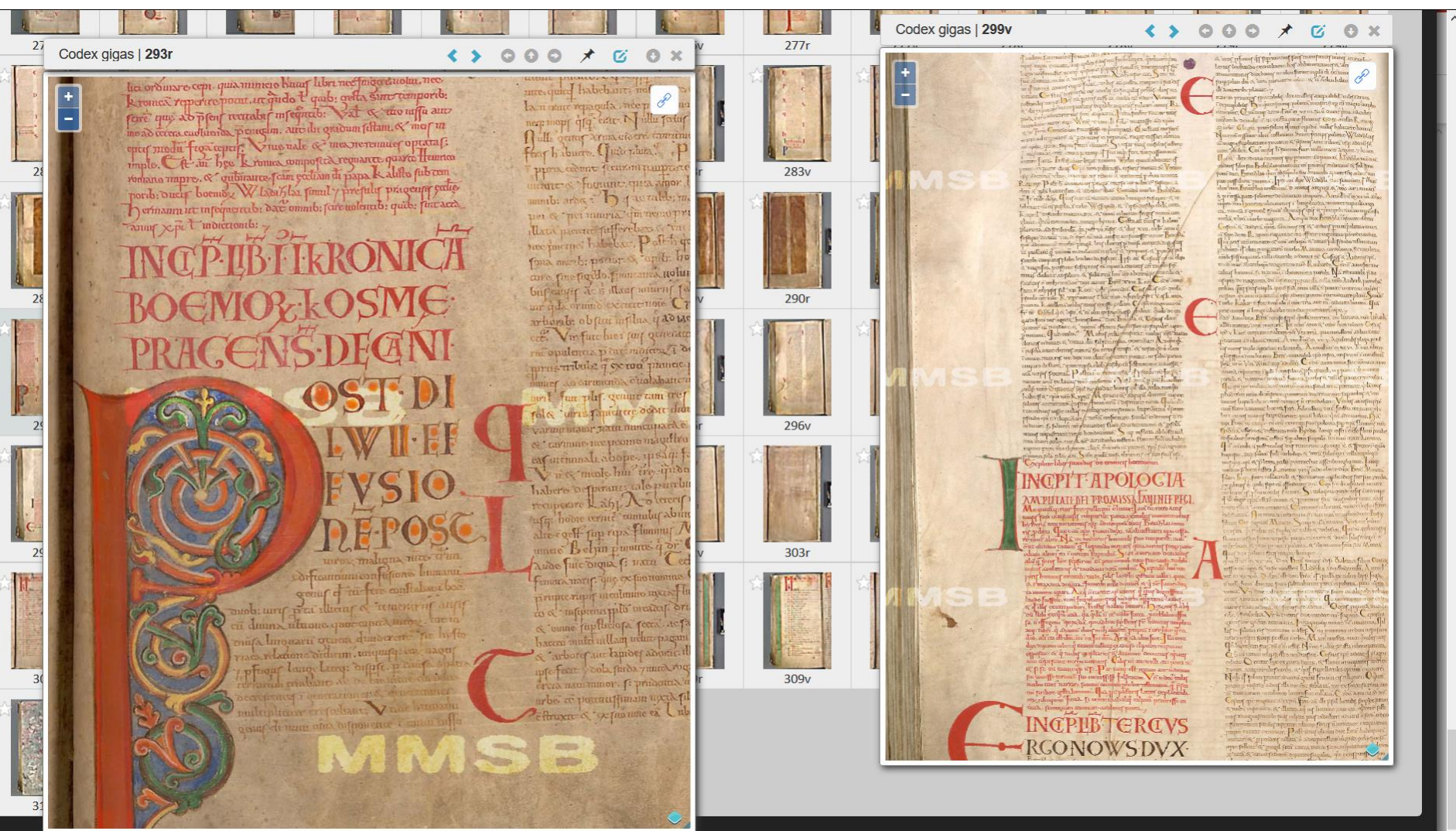
Historie

Dodatečné informace

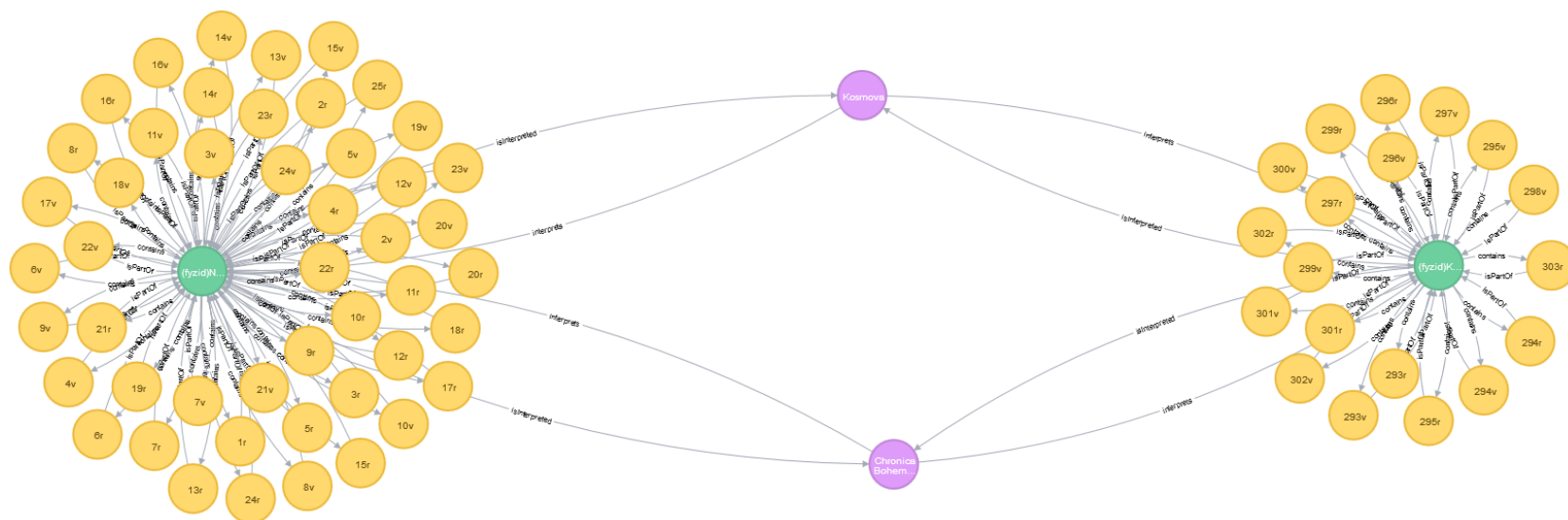
Codex gigas | 299v



Prezentace v Manuscriptoriu



Plný text historického dokumentu



Předloha
Stránka
Edice



Digitální reprezentace

Osoba

Záznam

K čemu je grafová databáze

- Presentace existujících dat v nečekaných souvislostech
- Komplexní využití digitalizovaného dokumentu
 - popisné údaje
 - digitální dokument
 - technická
 - administrativní metadata

=> vazby uvnitř jednoho dokumentu

=> vazby na jiné dokumenty, jiné druhy záznamů, jiné entity, jiné databáze, jiný svět (Twitter, e-shopy ...)

Co nabízí grafová databáze ?

- Různé úrovně přístupu
 - laický uživatel
 - odborník hledající souvislosti
 - na vzdálenost více než 1
 - matice, grafy, statistické podklady

Příklady

- data z projektu Etnofolk (<http://www.etnofolk.eu/cs>)
- Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts

Etnofolk (Gulliver)



- Homepage
- About portal
- Good Practices
- Knowledge base
- Articles and videos
- Events
- Map search
- Forum
- Partners

Write to us 
RSS channels 
FAQ 

Knowledge base

Quick search Classes Advanced

Words anywhere

☐ Match whole words only

Knowledge base (2) Europeana (0)

✖ Words anywhere: zlatorog*

Sort by:

☆  **Pehtra baba, Pehta**
Slovenia
Pehtra Baba (Pehta) is a female supernatural being of ambivalent nature. As a bearer of light, Pehtra Baba is a kind and beautiful apparition (Old German perahrtun = bright, glitter...

☆  **Zlatorog**
Slovenia
Zlatorog (Gulliver) is a mythical creature with the head of a goat and the body of a dragon. It is said to live in the Zlatorog mountain range.

Overview

Photos (4)

Video (0)

Audio (0)

More (0)

Export



Zlatorog

Slovenia

◀ 2/2 ▶



Description

Bajeslovni liki : Zlatorog.

Verbal folklore and Naratives / Verbal folklore and Naratives

Zlatorog, (Goldenhorn), a white chamois with golden horns; a mythical animal; the leader of white wild goats in the Triglav Mountain Range. According to a tale recorded by Dežman in 1868, a hunter from Trenta shot Zlatorog from whose blood grew the flower of Triglav. Restored by the plant, Zlatorog thrusts the hunter into an abyss and digs up the miraculous garden. Preserved in ancient sources and European lore, the belief in the mythical golden, or white animal with golden horns; with a single horn (see unicorn); with golden hooves; etc. is of Indo-European origin. Preserved are the legends about St. Hubert; St. Eustace; St. Felix of Valois; or St. Julian the Hospitaller, each pursuing a white stag. When the stag turns around a cross appears between its antlers and the voice of Jesus Christ speaks from the cross. The miraculous animal personifies a celestial deity that brings life and possesses the key to earthly riches. Zlatorog is protected by fairies. According to Matičetov, the tale recorded by Dežman is a late Romantic mystification that inspired Baumbach, Funtek, and Aškerc. Far from being extinct, the lore has been preserved in the tales about the chamois with golden hooves and about the wild hunter who fires at the chamois with a golden cross on its brow, etc. Similar to Zlatorog is the Srebrnokrilec (Silverwing), a black chamois with silver wings.

Automatic translations

Location

Slovenia  / Gorenjska regija 

Slovenia  / Goriška regija 

Location of common occurrence

46° 20.93286', 13° 47.67234' - [Show on map](#)

Location of common occurrence

46° 20.47782', 13° 48.16668' - [Show on map](#)

Description (main)

Responsible persons

- Jiná role / Archivist: Stanka Drnovšek (Archivist who entered the record in the database.) 
- Redaktor, výkonný redaktor / Redactor: Monika Kropěj 
- Ilustrátor / Illustrator: Zvonko Čoh, 2004-01-01-2004-12-31 
- Ilustrátor / Illustrator: Maksim Gaspari, 1929-01-01-1929-12-31 
- Fotograf / Photographer: Monika Kropěj, 2000-11-11 
- Sochař / Sculptor: Stojan Batič, 2000-11-11 
- Ilustrátor / Illustrator: Jože Karlovšek, 1965-01-01-1965-12-31 

Additional information

Administrative information

Record origin

Direct links

Etnofolk

☰

Chci se dozvědět více o

lidové kultúře

Objekt

Zlatorog

Zobrazit větší mapu

< 1/4 >

LIKE

SHARE

> Vlastnosti

< Vztahy

> vyskytuje se (v) (0/3)

Zlatorog

Graf

Shrnutí

Zlatoróg je po ľudském izročilu beli gams z zlatimi rogovi, bajeslovna žival, vodnik belih koz v Triglavskem pogorju. Po zapisu K. Dežmana (1868) trentarski lovec ustrelil zlatoroga, iz gamsove krvi zraste triglavska roža, ta mu vrne moč, da pahne lovca v prepad in razrije čudežni vrt. Podobna izročila so ohranjena o belem gamsu s Koroškega, o belem konju z Vršaca, v legendi o ustanovitvi žičkega samostana in v ljudski pesmi o nesrečnem lovcu. Predstave o mitični živali zlate ali bele barve z zlatimi rogovi, z enim rogom (gl. samorog), zlatimi parklji ipd. so indoevropskega izvira in so ohranjene v evropskem izročilu. Znane so legende o sv. Hubertu, sv. Evstahiju, sv. Feliksu Valeškem, sv. Julijanu Hospitalitu, ti zasledujejo jelena, dokler se ne obrne, med njegovimi rogovi se prikaže križ, iz katerega spregovori Kristus. Čudežna žival pooseblja nebesno, sončno božanstvo in ima ključ do zemeljskih zakladov, prinaša življenje, varujejo jo vile. Po mnenju M. Matičetovega je Dežmanova povedka poznoromantična mistifikacija, ki je navdihnila R. Baumbacha, A. Funtka, A. Aškerc in mnoge druge umetnike. Vendar pa so drugi raziskovalci, ki so našli sorodno pripovedno izročilo ohranjeno predvsem na območju Julijskih in Kamniških Alp ter ob primerjavi z izročilom o divjem lovcu v ljudskih pesmih in izrolilom o mitološkem liku Jarnik ter z antičnimi viri videli v pripovedih o Zlatorogu starejšo tradicijo, ki ima izvor v antiki ali celo že v indoevropskih mitih (T. Cevc, V. Nartnik, M. Šašel Kos, M. Kropelj).

Shrnutí anglicky

ZLATOROG is by tradition a white chamois with golden horns, mythological animal guide white goat in the Triglav. Once recorded, the K. Dežman (1868) Trenta hunter shoot the golden horn of the chamois blood grows Triglav flower that he returned to power, the hunter plunges into the abyss and Ri Wonderland Gardens. Similar traditions are preserved on white chamois from Carinthia, on a white horse with the peaks in the legend establishing žičkega monastery and folk songs about the unfortunate hunter. Performances of mythical animals gold or white in color with golden horns, one horn (see. unicorn), gold hooves, etc.. the Indo-European origin and are preserved in the European tradition. They are known for the legend of St.. Hubert, St.. Evstahiju, St.. Felix Valeska, St.. Julijan Hospitalitu, they pursued deer until the turn between its horns display the cross from which Christ speaks. Miraculous animal embodies the zodiac, the sun deity and the key to the treasures of the earth, bringing life to protect her villa. According to M. Matičetov is Dežman predicate late romantic mystification, which was inspired by R. Baumbach, A. Funtka A. Aškerc and many other artists. However, other researchers who have found a related narrative tradition preserved mainly in the Julian and Kamnik Alps and the comparison with the tradition of the wild hunter in folk songs and izrolilom the mythological character Jarnik and the ancient sources seen in the narratives of Zlatorogu old tradition has origins in antiquity or even already in the Indo-European

Etnofolk (grafová databáze)

2 / 4

Etnofolk

regija x

Zlatorog

Zobrazit větší mapu

Veliko S

LIKE SHARE

Vlastnosti
edc



Zlatorog in lovec

Obrázek prezentuje Zlatorog

Matice vzdálenosti

Gorenjska regija

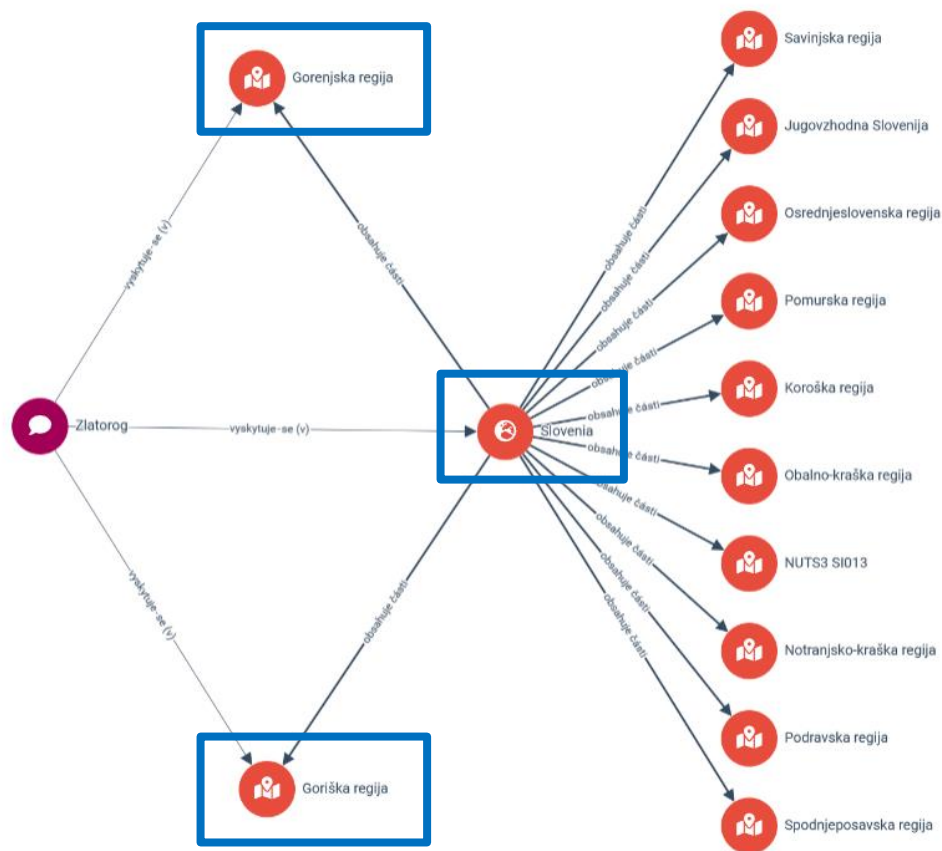
Slovenia

Kobari

Itarska planina

→

Etnofolk (grafová databáze)



Etnofolk (grafová databáze)



Kip Čateža v Hotelu Term...

Napis ob kipu Čateža v T...

Fotografija s prreditve...

Fotografija s prreditve...

Kip kralja Matjaža v vot...

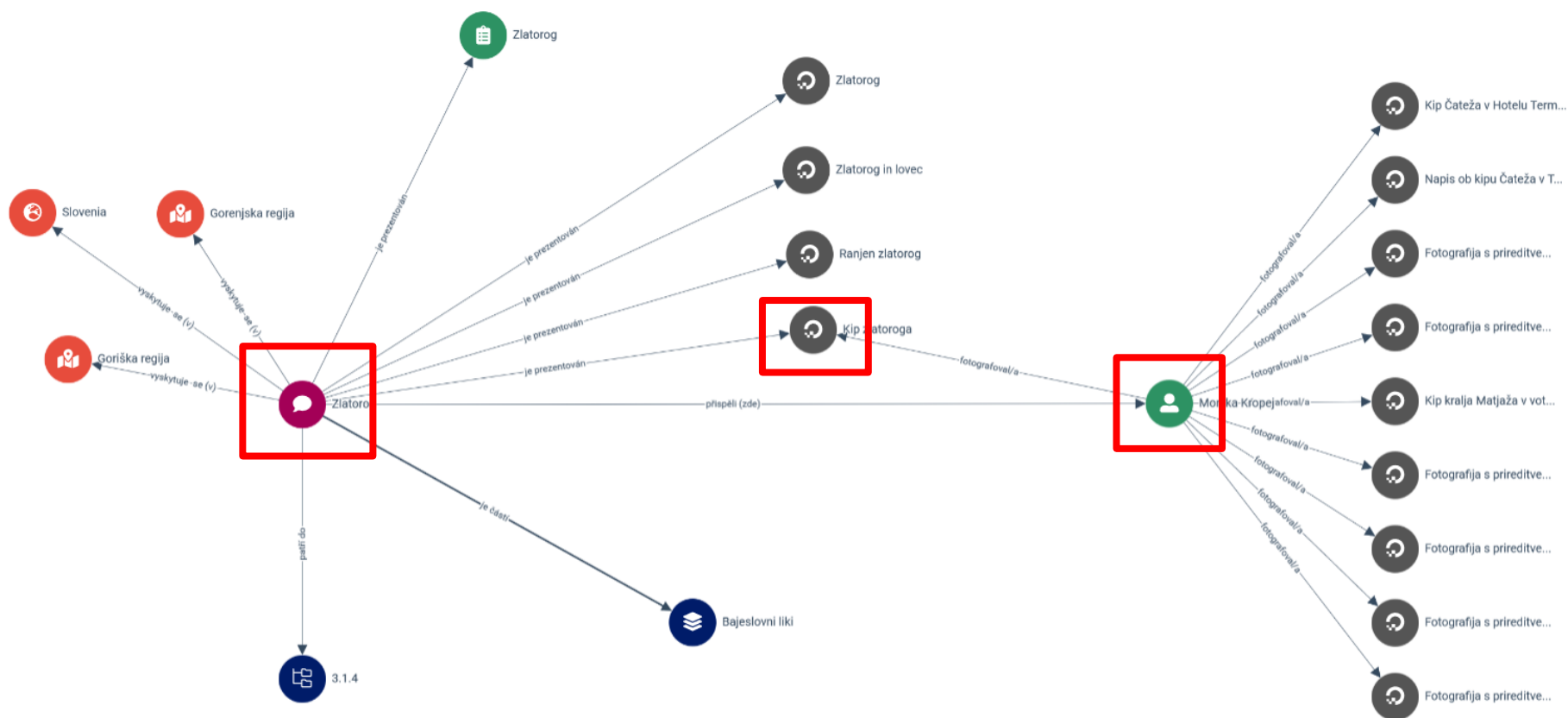
Fotografija s prreditve...

Fotografija s prreditve...

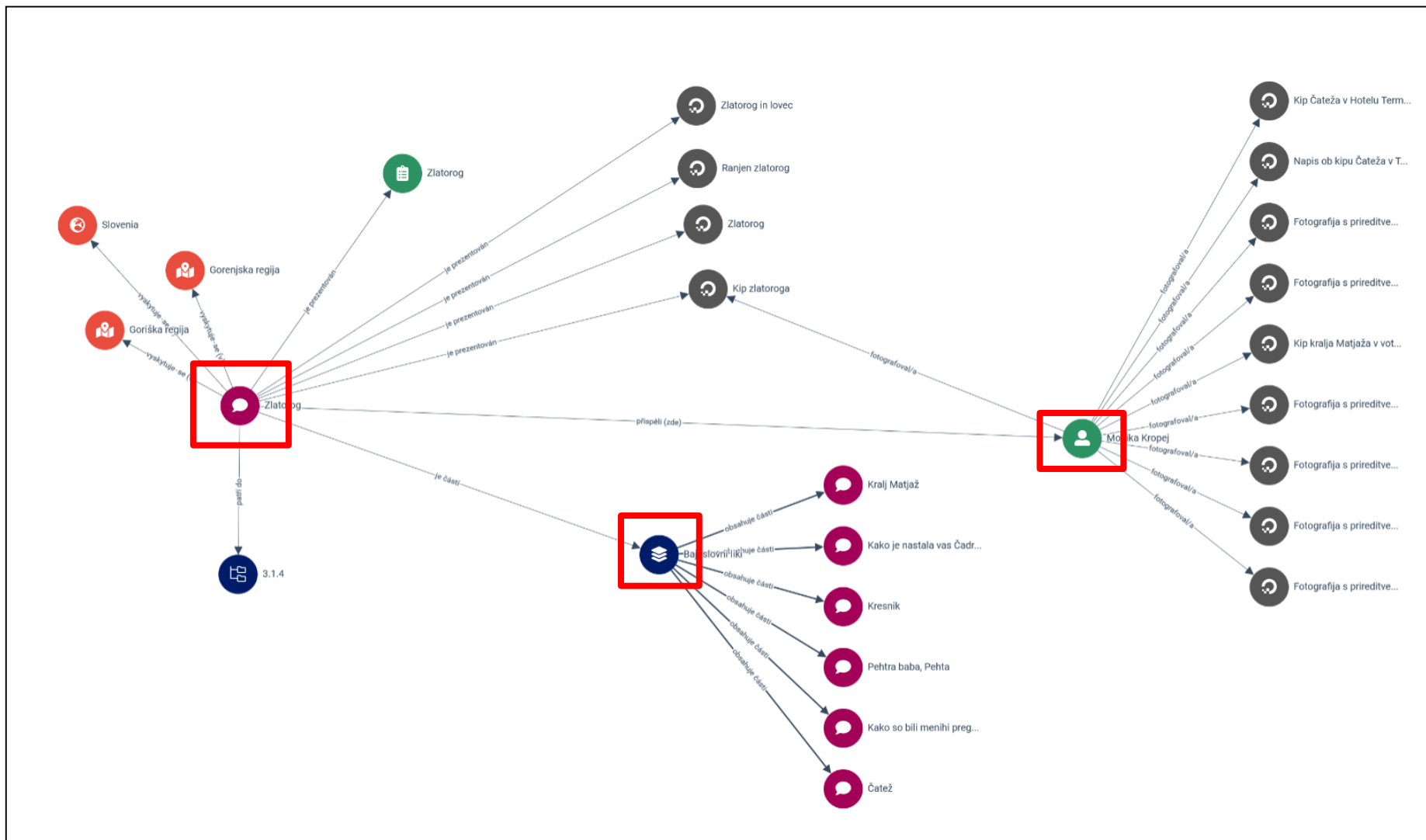
Fotografija s prreditve...

Fotografija s prreditve...

Etnofolk (grafová databáze)



Etnofolk (grafová databáze)



Etnofolk (grafová databáze)

☰

Chci se dozvědět více o

lidové kultuře

Objekt

Vyhledávání

zlatorog

×

⚙️

?

↺

Gorjanci ×

Goriška regija ×

Monika Kropej ×

Bajeslovni liki ×

➤

LIKE SHARE

> Vlastnosti

✓ Vztahy

- > vyskytuje se zde (0/17)
- > je částí (0/1)
- > obsahuje části (0/10)
- ✓ nachází se zde (0/60)
 - > Vyprávění (0/47)
 - > Krajina (0/2)
 - > Karneval (0/7)
 - > Struktura (0/1)
 - > Lidé (0/1)
 - > Kroj (0/1)
 - > Objekt (0/1)

Graf

Seznam vztahů

Matice vztahů

Matice vzdáleností

Zlatorog

→ vyskytuje se (v) Slovenia

→ vyskytuje se (v) Gorenjska regija

→ vyskytuje se (v) Goriška regija

→ přispěli (zde) Monika Kropej

→ patří do 3.1.4

→ je prezentován Zlatorog

→ je prezentován Ranjen zlatorog

→ je prezentován Zlatorog in lovec

→ je prezentován Kip zlatoroga

→ je prezentován Zlatorog

→ je částí Bajeslovni liki

Slovenia

Gorenjska regija

Goriška regija

Monika Kropej

Etnofolk (grafová databáze) - odborník

Chci se dozvědět více o

lidové kultury

Vše

Vyhledávání

Goriška regija

x

Goriška regija x

Goriška regija

Zobrazit větší mapu

Data map ©2019 Podmínky použití Nahlásit chybu v mapě

LIKE

SHARE

Vlastnosti

Název

Goriška regija

Vztahy

> vyskytuje se zde (17/17)

> je částí (0/1)

> obsahuje části (0/10)

> nachází se zde (0/60)

Graf

Seznam vztahů

Matice vztahů

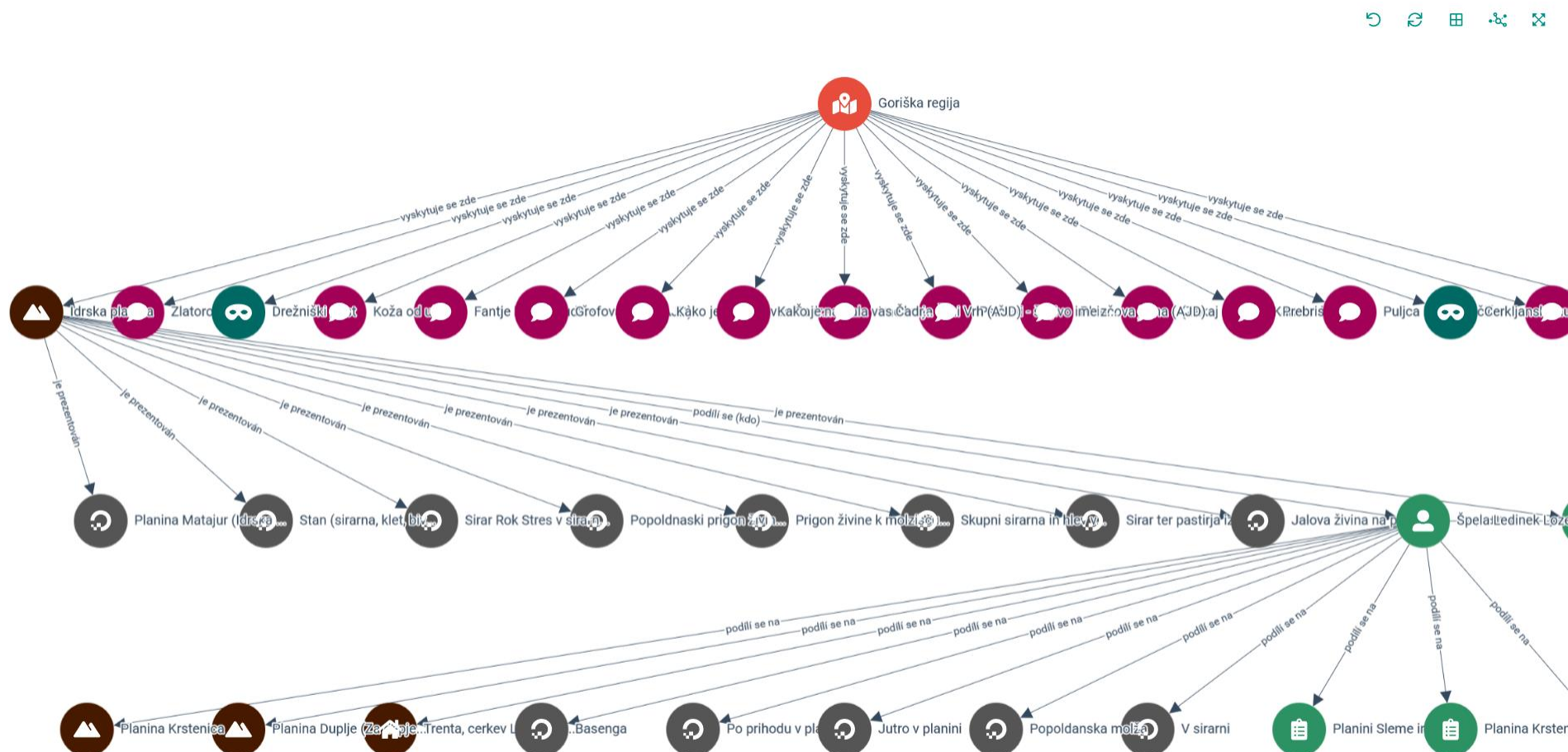
Matice vzdáleností

Režim

Expert ☒

Filtrovat vazby

vyskytuje se zde ☒



[illegible]

zlat

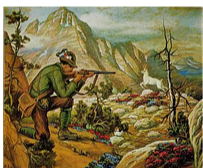


>

[Zobrazit větší mapu](#)

Triglavski

Data map ©2019 Podmínky použití Nahlásit chybu v mapě



< 1/4 >

LIKE

SHARE

▼ Vlastnosti

edc

Graf

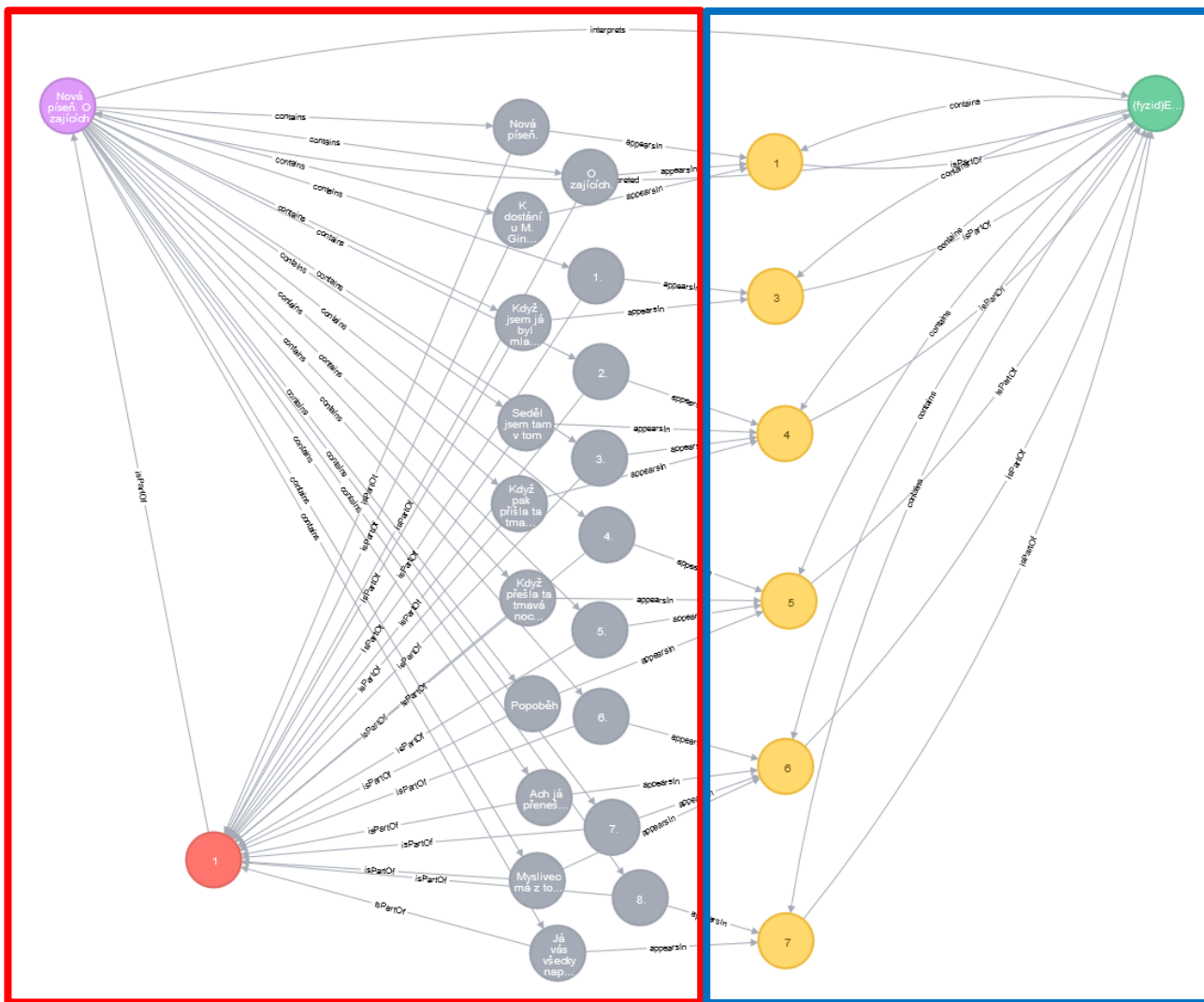
Seznam vztahů

Matice vztahů

Matice vzdáleností

[illegible]

Plný text a digitální kopie předlohy



Edice
Fragment
Stránka
Oddíl
Předloha

Grafová databáze plných textů

Fulltext

Obsah

Další informace

Chronica Bohemorum elektronická edice

< Zpět na vyhledávání

🔍 Vyhledávání v edici

📘 Kontextové informace

Fragmenty

⏪ ⏩ < > ⏭

319 - 325 z 803

Pages: 2

Resources: 2

☐ Incipit liber Incipit liber tercius

Pages: 2

Resources: 2

☐ Capitulum primum

Pages: 2

Resources: 2

Ergo novus dux Bracizlaus iunior, sed Ergo novus dux Bracizlaus iunior, sed **maturus** etate, sensu maturior, postquam huius terre secundum ritum debitis etate, sensu maturior, postquam huius terre secundum ritum debitis obsequiis digne sancti Wencezlai sui patroni in urbe Praga celebravit natalicium, et omnibus satrapis atque comitibus magnificum per tres dies exhibuit convivium, ubi pro novitate sui quantum valuit quedam ad utilitatem ecclesie decernens, quedam **ob** commoditatem huius terre instituens, sicut olim ab ipso sue etatis tyrocinio omnem spem habuit in solo Dei patrocinio, ita modo principatus sui in exordio christiane religionis zelo succensus nimio omnes magos, magos, **ariolos** et sortilegos extrusit regni sui e medio, similiter et lucos sive arbores, quas in multis locis colebat vulgus ignobile, extirpavit et igne cremavit. Item et supersticiosas institutiones, quas villani, adhuc semipagani, in pentecosten, extirpavit et igne cremavit. Item et supersticiosas institutiones, quas villani, adhuc semipagani, in pentecosten **tertia** sive quarta sive quarta **feria** observabant, offerentes libamina super fontes mactabant victimas et demonibus immolabant, immolabant, **item** sepulturas, que fiebant in silvis et in campis, atque sepulturas, que fiebant in silvis et in campis, atque **scenas**, **quas** ex gentili ritu faciebant in bivis et in triviis quasi ex gentili ritu faciebant in bivis et in triviis quasi **ob** animarum pausionem, animarum pausionem, **item** et iocos profanos, quos super

⏪ ⏩ < > ⏭

319 - 325 z 803

Předlohy

Kungl. Biblioteket - National Library of Sweden - A 148



299v

Knihovna Národního muzea v Praze - VIII.F.69



56r

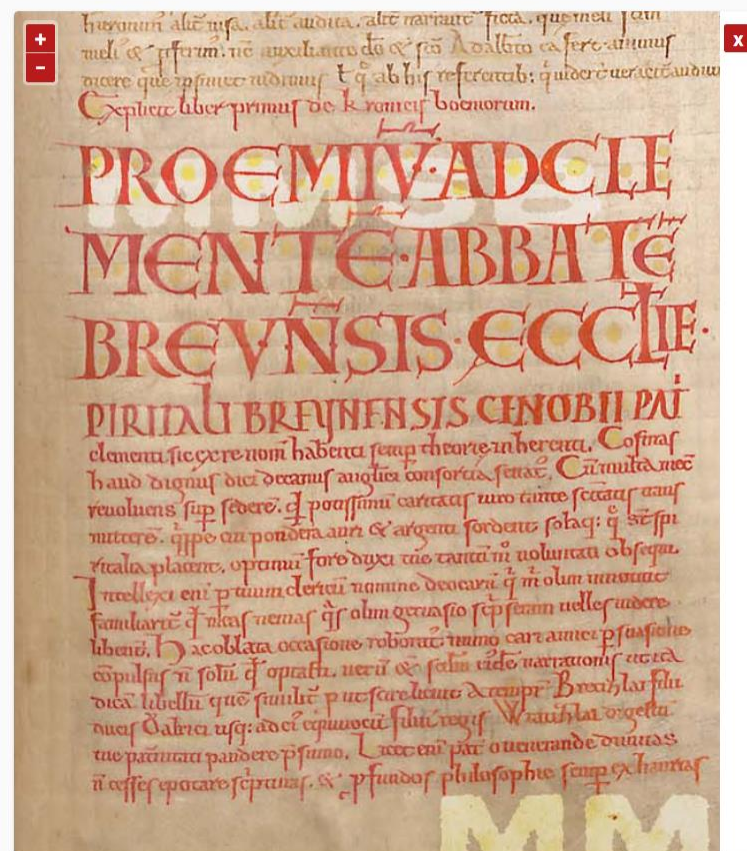
Obsah	Další informace
Informace	
Titulek	Chronica Bohemorum
Tvůrce	Bertold Bretholz
Typ	elektronická edice
Jazyk	cs
Datum vytvoření	30.03.2010
Vztahy za osoby	
Vztahy za předlohy	

[◀ Zpět na vyhledávání](#)
[🔍 Vyhledávání v edici](#)
[📄 Kontextové informace](#)

183 - 189 z 803
Pages: 2
Resources: 2

☐ INCIPIT PROEMIUM AD CLEMENTEM AD CLEMENTEM BREVNENSIS ECCLESIE ABBATEMcomment.

Spiritali Brevnsis cenobii patri Clementi, sic ex re nomen habenti, semper cenobii patri Clementi, sic ex re nomen habenti, semper **theorie** inherenti, Cosmas, haud dignus dicit decanus, angelici inherenti, Cosmas, haud dignus dicit decanus, angelici **consortia** senatus. Cum multa mecum revolvens supersederem, quid potissimum caritatis viro tante sanctitatis transmitterem, quippe cui pondera auri et argenti sordent solaque que sunt senatus. Cum multa mecum revolvens supersederem, quid potissimum caritatis viro tante sanctitatis transmitterem, quippe cui pondera auri et argenti sordent solaque que sunt **spiritualia** placent, optimum placent, optimum **fore** duxi te tantummodo voluntati obsequi. Intellexi enim per tuum clericum nomine Deocorum, qui mihi calce innouit familiariter, quod meas menias, quas olim innouit familiariter, quod meas menias, quas olim **Gervasio** scripseram, velles videre liberent. Hac oblata occasione roboratus, immo cari amici persuasione compulsus non solum quod scripseram, velles videre liberent. Hac oblata occasione roboratus, immo cari amici persuasione compulsus non solum quod **optasti**, verum etiam secundum eiusdem narrationis, ut ita dicam, libellum, quem similiter, prout scire, verum etiam secundum eiusdem narrationis, ut ita dicam, libellum, quem similiter, prout scire **licuit**, a tempore Bricizlai, filii ducis Odalrici, usque ad eius equivocum filium regis, a tempore Bricizlai, filii ducis Odalrici, usque ad eius equivocum filium regis **Wratizlai** digestum tue paternitati pandere presumo. Licet enim, pater o venerande, divinas non cesses epotare scripturas et digestum tue paternitati pandere presumo. Licet enim, pater o venerande, divinas non cesses epotare scripturas et **profundos** philosophies semper exhaurias fontem, tamen hoc tam tenui liquore Non dedigneris tua sacra proluere labra. Sepe enim fit, ut post fortia vina et . Sepe enim fit, ut post fortia vina et **soporifica** pocula naturalis quandoque homini indidit sitis, sitis, **fūque** haustus haustus **puri** laticis cūmāq; dulcibus aculeis. Sopa fit ut laticis



Kam ještě grafové databáze?

Sbírky, jejichž údaje vytvářejí bohaté vnitřní a vnější vazby

- Oborové databáze
 - authority, biografie, encyklopedie, katalogy, mapy a geoportály (i katastr nemovitostí)
 - Špalíček
- Prosopografické databáze
 - matriky, genealogie, biografie, ...
 - August Sedláček
- Sbírky fotografií
 - propagace (reklama), autorská práva ...
 - Česká sportovní fotografie

Kam ještě grafové databáze?

The screenshot displays a web application interface with a search bar at the top containing the text "erb". Below the search bar, there are several tabs and filters, including "Kolekce" and "Obilíbené". The main content area is divided into two columns. The left column shows a list of search results, each with a thumbnail image and a brief description. The right column displays a detailed view of a specific document, including a title, a list of related items, and a list of people associated with the document. The interface is designed to facilitate the search and discovery of historical documents and sports photography.

Search Results (Left Column):

- Truchlivý zpěv o smrti Františka Finka, šenkýře Pardubském.**
Ach, jak podivné neštěstí v světě lidé potkává.
KP A 101/1 - Samostatný tisk
Kramářská píseň, Vraždy, Fink, František; láska; vražda; kaprál; příležitost; Pardubice; Pardubské panství; Přelouč (okres Pardubice); šenkýř.
- Nová píseň o vraždě, která se stala blíž Pardub.**
Ach, jak podivné neštěstí v světě lidé potkává.
KP A 102/1 - Samostatný tisk
Kramářská píseň, Vraždy, 27. říjen 1862 - formán; Nejedlý, František; Hodi; okres Praha-západ; Vraždy; v okrese Trutnov; Pardubice; Vodňanovice (7. Odoleno nad Labem (okres Pardubice); vražda; hospoda; myto; komise; manželka; p. Nymburk?); Hradec Králové.
- Truchlivý zpěv o smrti Františka Finka, šenkýře Pardubském.**
Ach, jak předivné neštěstí v světě lidé potkává.
KP A 103/1 - Samostatný tisk
Kramářská píseň, Fink, František; Vraždy; vražda; šenkýř; láska; kaprál; P. (okres Pardubice); Přelouč (okres Pardubice); šavle.
- Nová píseň o Uhrách všem mládečům a pannám.**
Ach, jakou formou od Vídně, vezou synka do uherské země.
KP A 119/1 - Samostatný tisk

Document View (Right Column):

Vyhledané (8553)

× Slova kdekoliv: erb*

Radit podle: Relevance Datace Záhloví Zásuvka

Stránka 1 / 428

- ☆ Z Altingeru Pertolt (27.05.1351)
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 1025
- ☆ Z Altvateru
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 1030
- ☆ Z Altvateru
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 1031
- ☆ Z Dubě Jindřich Berka (14.08.1308)
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 106
- ☆ Z Clavesano Michael Alvernia (05.08.1644)
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 1085

Document Details (A01A_2061):

Z Altvateru
Sklíň A, řada A01, zásuvka A01A, listek č. 1030

Osoby

- Z Altvateru (hledat související)

Česká sportovní fotografie

Search Results (Bottom Section):

Vyhledávání 999+

Hledat

Kolekce **Obilíbené**

Athanasov Mikuláš **Bába Jaroslav** **Barna Petr** **Bártů Jan**

Bauer Lukáš **Bednařík Miloslav** **Bosáková (Věchtová) Eva** **Bugár Imrich**

[bez titulu] **ČSSR - Austrálie** **Ilustrační foto,...** **ČSSR - Austrálie** **Lyžař Peter Jurko...** **Veslaři NDR na ol...** **Sjezdový lyžař na...** **Barna Petr**

Děkuji vám za pozornost.

Olga Čiperová

olga.ciperova@aipberoun.cz

AiP Beroun s.r.o., www.aipberoun.cz