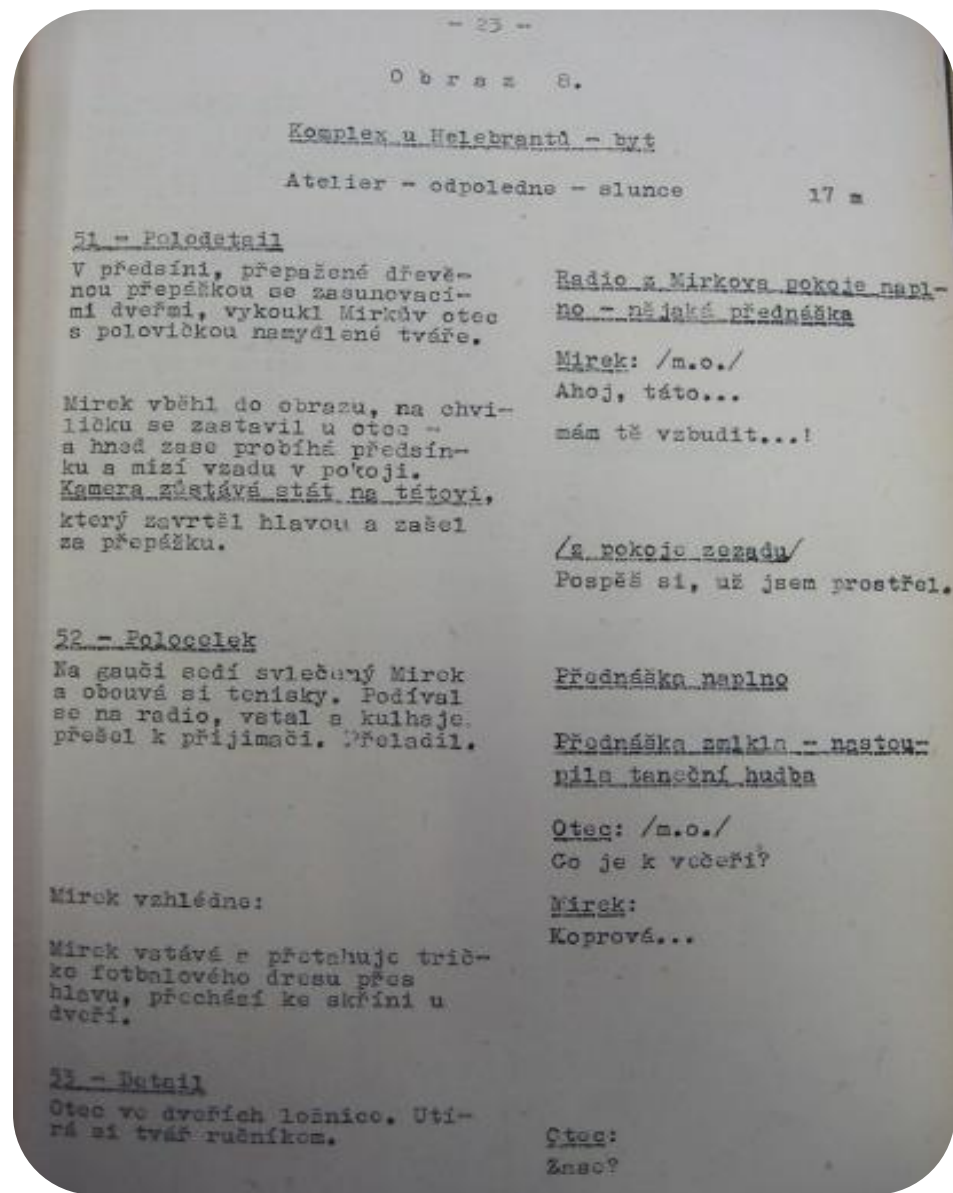


Filmový scénář

jan.trnka@nfa.cz



- příčiny přehlížení/oživení zájmu
- sbírka scénářů Národního filmového archivu
- potenciální přínos digitalizace sbírky



„neviditelnost“ scénáře

- prchavá entita
- literatura x film



„neviditelnost“ scenáristy



- režiséři
- filmové hvězdy
- scenáristé



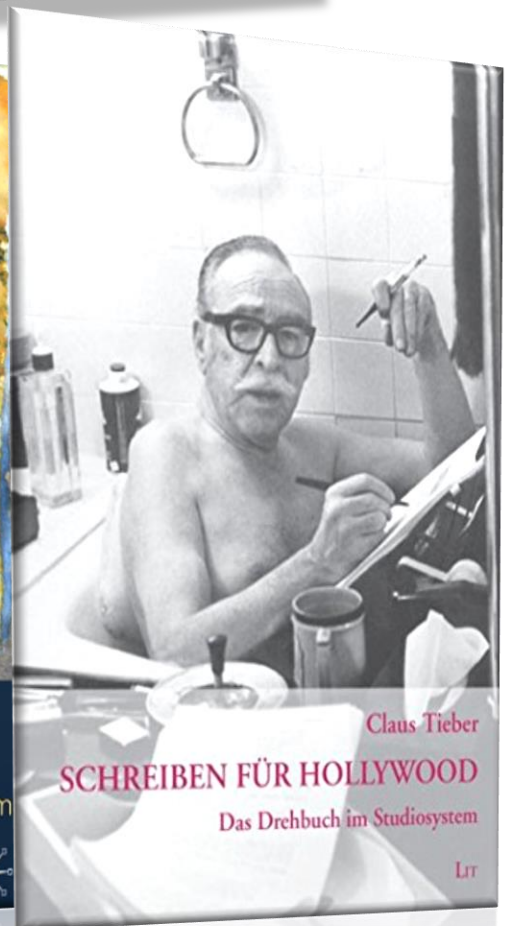
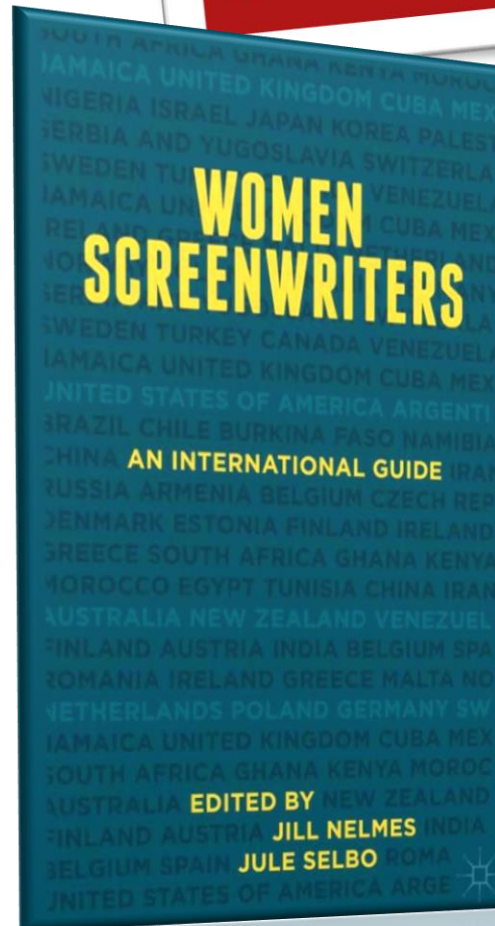
nové paradigma filmové vědy

- rozšíření škály primárních pramenů => scénář jako soubor textů
- přehodnocení zastaralých filmových teorií => kolektivní povaha autorství

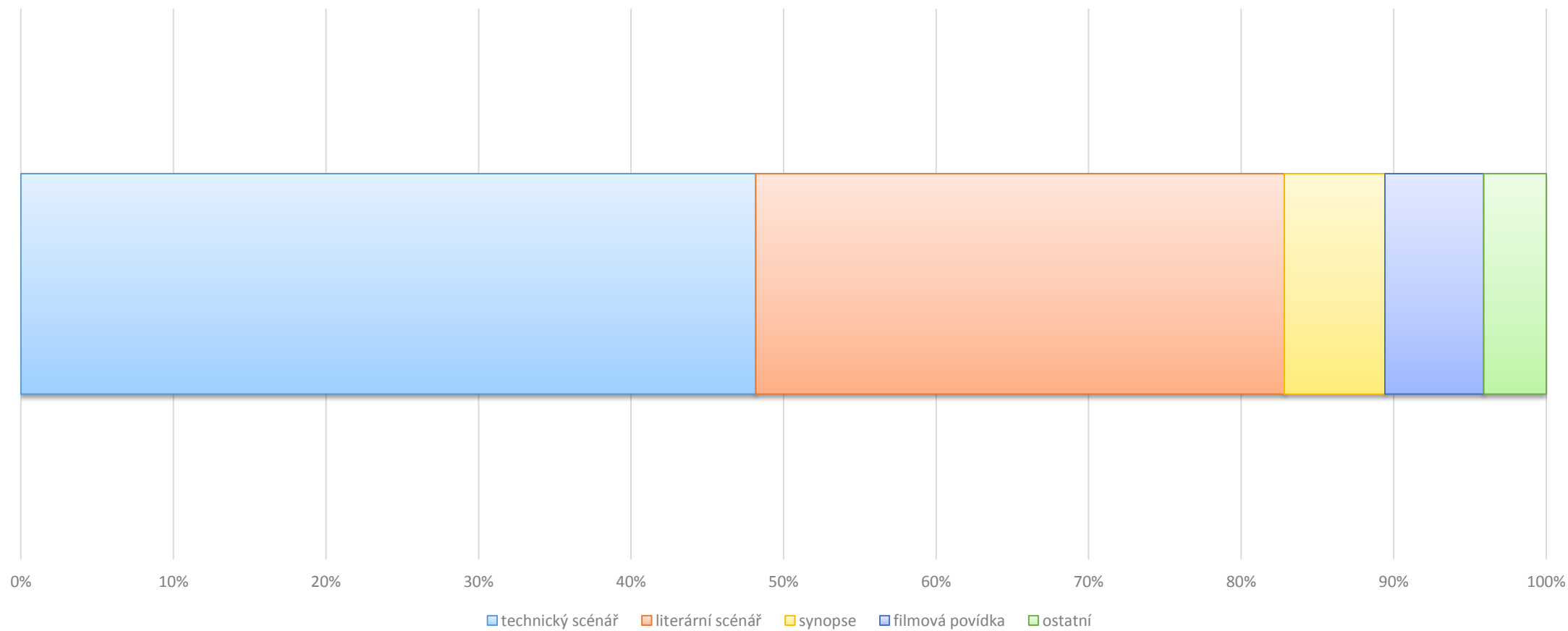
...

SRN SCREENWRITING RESEARCH NETWORK

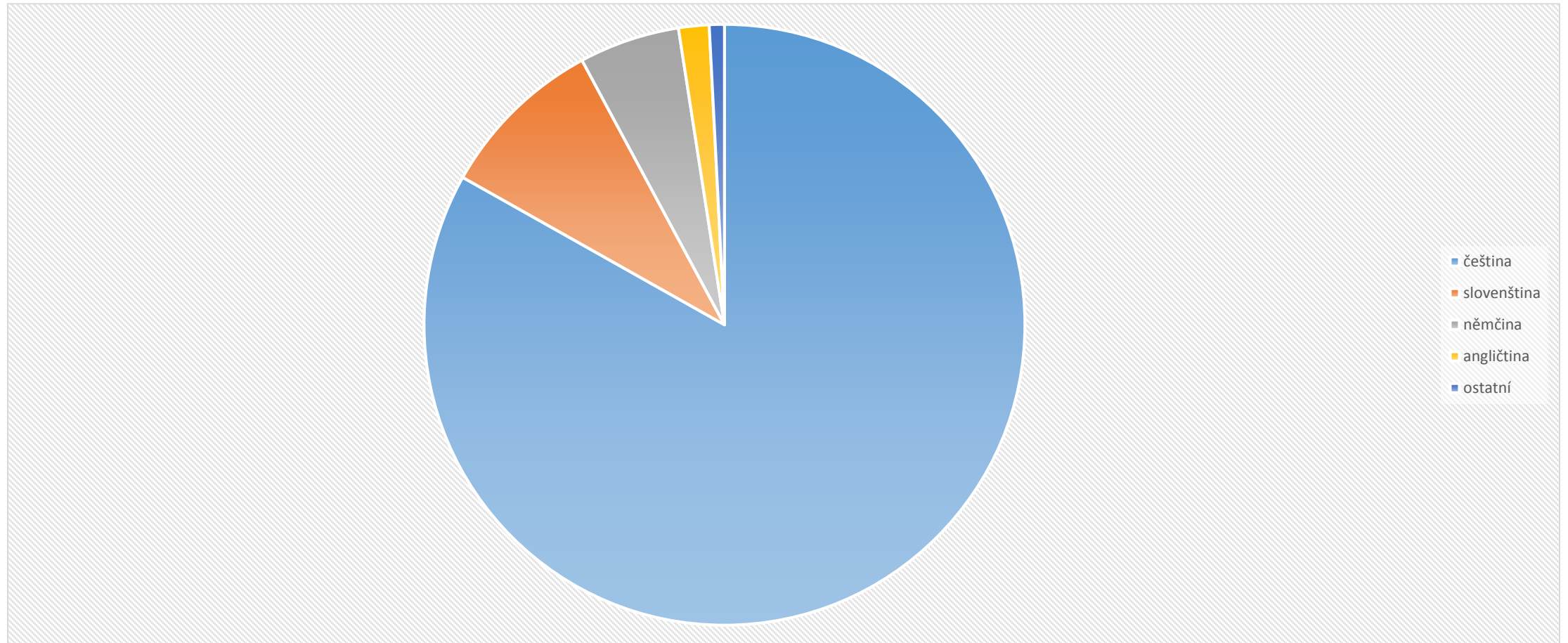
- conference
- časopisy a publikace
- *screenwriting studies*



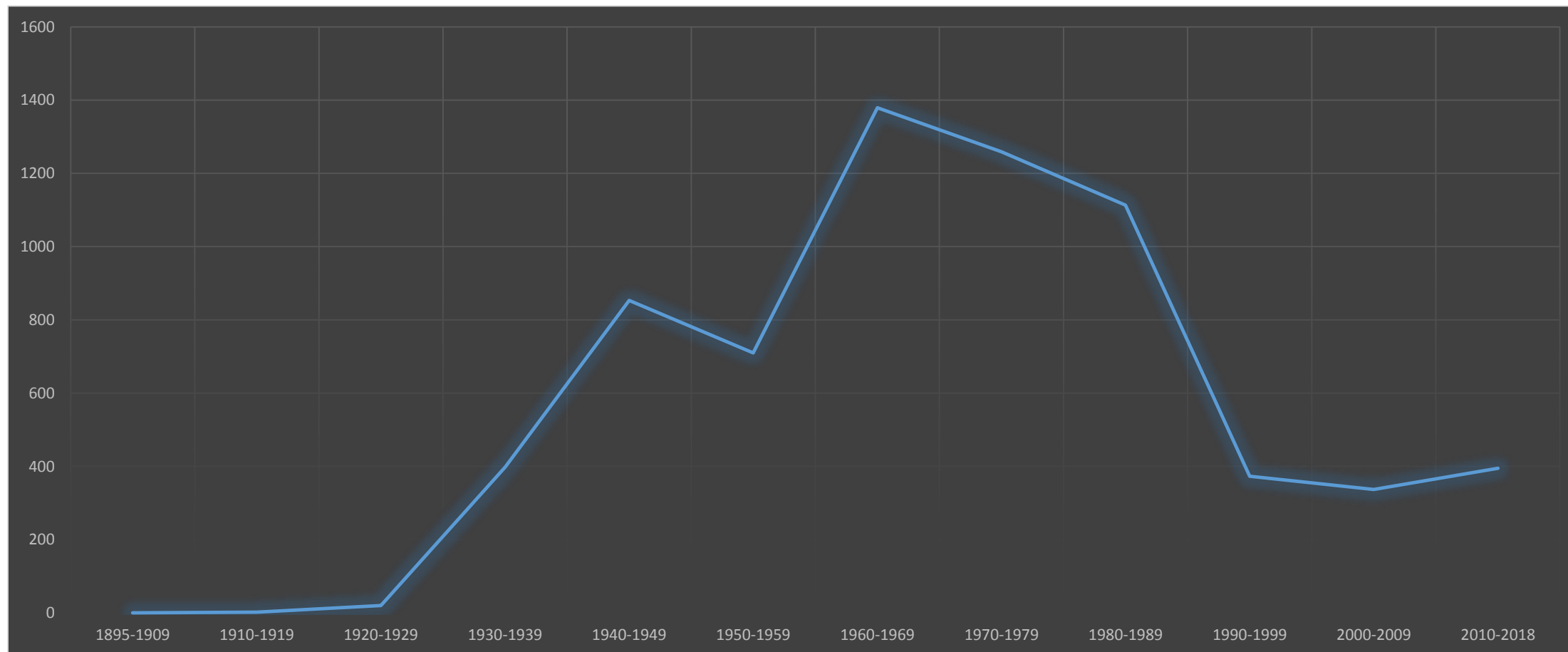
sbírka scénářů NFA



sbírka scénářů NFA



sbírka scénářů NFA



digitalizace

nové možnosti prezentace

- digitalizace jako nástroj pro publikování
- scénář jako soubor textů
- výsledek tvůrčího procesu vs geneze díla
- rozšíření popularizačních a edukativních cílů

digitalizace

nové možnosti prezentace

- digitalizace jako nástroj pro publikování
- scénář jako soubor textů
- výsledek tvůrčího procesu vs geneze díla
- rozšíření popularizačních a edukativních cílů

nové možnosti analýzy

- digitalizace jako nástroj pro výzkum
- scénář jako soubor dat
- kvalitativní vs kvantitativní analýza
- zvýšení konkurenceschopnosti a inovace