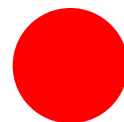


TŘI POHLEDY NA JAPONSKO



Jan Šejbl



Přednášky a diapozitivy

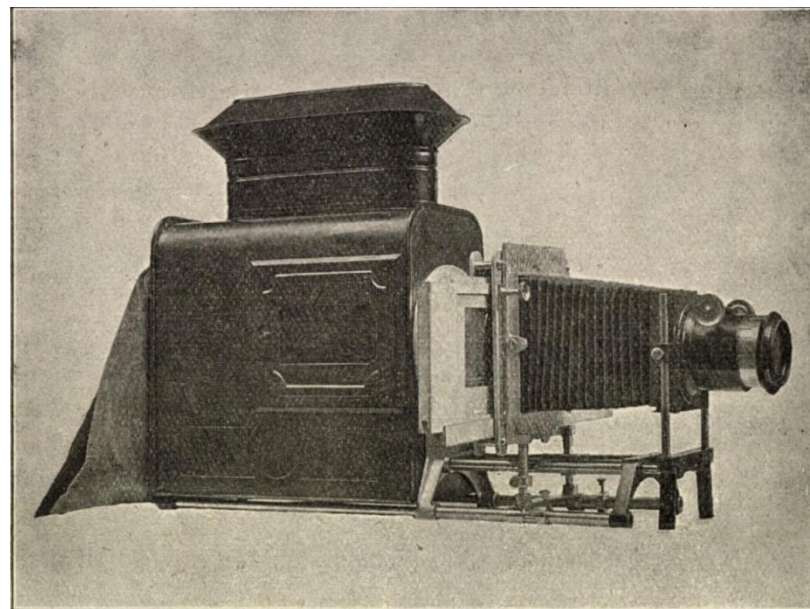
První cestopisné přednášky pro veřejnost: Emil Holub po r. 1879

První cestopisné přednášky s promítáním diapozitivů: Enrique Stanko Vráz po r. 1894

V první polovině 20. století přednášela řada cestovatelů

Promítaly se černobílé, ručně kolorované skleněné diapozitivy

Diapozitivy zhotovovaly specializované ateliéry



CESTOVATEL A SPISOVATEL A. V. NOVÁK

známý autor 'Povídek z Tahiti' a mnoha jiných zábavných
i cestopisných knih,

**bude u nás přednášet o svých cestách
po čarokrásném**

JAPONSKU

zemi vycházejícího slunce.

Přednáška doprovázena je

150 nádhernými světelnými obrazy

života japonského lidu ve městech i na venkově a všech
krás Japonska a kromě toho

autorovými i japonskými filmy:

1. Z cest A. V. Nováka po Japonsku.
2. Miadžima, nejkrásnější místo Japonska.
3. V Tokiu, když kvetou sakury.

Japonsko jest všemi světovými cestovateli prohlašováno za
nejkrásnější zemi dálného Orientu. Jistě každý ve svém mládí
snil o nádherné Fudžinojamě, o japonských zahradách, ta-
jemných chrámových stavbách, opojných slavnostech květů
a svérázném životu japonského lidu. Nuže, dnes se vám
naskytá příležitost spatřiti všechny krásy Japonska
na přednášce známého cestovatele, který slovem,
obrazem i filmem předvede dnešní Japon-
sko a život jeho lidu. Neproměškejte
této příležitosti a upozorněte své
přátele a známé! Blíží na
návěstích. POŘADATELÉ

* **Hlouchova přednáška o Japonsku** budí
v obecnstvu zájem nejživější. Japonsko poslední vá-
lečnou výpravou vzbudilo zájem mas nejširších a budí
zájem i všech kulturních živlů Západu od dávna již
tím, že vymyká se celým životem svým, svými pojmy

mravními, svým názorem na "poměr ženy k muži, a
vůbec kulturou svou všem pojmům našim. Přednáška
Hlouchova jest však zvláště způsobitou zvýšiti zájem
ten, poněvadž pan Hloucha sám za mnohaměsíčního
pobytu v Japonsku seznal život a mravy tamní z vlast-
ního názoru, a protože způsob jeho vyprávění jest
napínavý i poetický zároveň. Lístky k přednášce, při
níž pan Hloucha ukáže i řadu obrazů, z Japonska při-
nesených, dostati lze v obou knihkupectvích Urhán-
kových, v knihkupectví Grosman a Svoboda i v ně-
kterých jiných.

— **Rok v Japonsku.** (Došlo opožděně.) Spisova-
telka a učitelka angličtiny B. M. Eliášová vykonala
nedávno cestu kolem světa přes Sibiř, Japonsko a
Ameriku, při čemž prodelela celý rok v Japonsku, ži-
jíc v japonských rodinách a vyučujíc na tamních
školách. Měla při tom úplnou příležitost vniknouti
do tamních zvyků. Přednášky, kteréž loni uspořá-
dala v Osvět. svazu, uchvátily přímo obecnstvo
zajímavým originálním obsahem a sítě přednáškové
byly vždy přeplněny. Nyní rozhodla se sl. Eliášová
na žádost U. S. Č. Z., uspořádati v sobotu 3. červen-
ce t. r. večer rozsáhlejší ještě přednášku **„Rok v**

Japonsku, ve které vylíčí život města a čarokrásné
kraje Japonska i jeho zvláštní zvyky, společný život
rodinný, milostné a manželské vztahy, krásné slav-
nosti, zajímavé náboženské zvyky atd. Přednáška
provázena bude promítnutím 200 nádhernými svě-
telnými obrazy a výnos věnován bude cele Pomoc-
nému fondu pro nezaměstnané novináře a literáty,
takže již pro tento účel vedle i neobyčejně zajíma-
vého thematic svého zasluhuje nejhojnější návštěvy.
Obětavost vysoce inteligentní a odvážné cestovatel-
ky-spisovatelky jež se zřekla veškerého honoráře za
přednášku, zasluhuje pak opravdového uznání naší
veřejnosti. Místnost, vstupné a bližší podrobnosti
přednášky budou uvedeny později.

Joe HLOUCHA

4.9.1881 – 13. 8. 1957

Pocházel z dobře situované
rodiny pivovarského sládka

Japonsko jej okouzlilo od dětství

Od 17. let sbíral „cizozemské
zvláštnosti“, sběratelství se
věnoval celý život

Japonsko navštívil dvakrát, v
letech 1906 a 1926

Svou nejslavnější knihu o
Japonsku napsal ještě před tím,
než Japonsko sám navštívil...



Barbora Markéta ELIÁŠOVÁ

2.11.1874 – 27.4. 1957

Vyrůstala jako sirotek, vlastní pílí
se vzdělávala, hlavně jazykově

Působila jako učitelka jazyků

Japonsko navštívila celkem
čtyřikrát, v letech 1912–13, 1920,
1923 a 1929.

Věnovala se literární činnosti,
především pro mládež



Archibald Václav NOVÁK

28.4.1895 – 8.8.1979

Původní profesí vyučený zedník
a stavitel

V letech 1919-1921 pobýval
v USA a na Tahiti

Proslavil se knihami s exotickou
tematikou

Japonsko navštívil **na jaře 1927**
během své cesty do Asie.



Co se dochovalo...



144 diapozitivů k přednáškám o Japonsku
součást archivního fondu v archivu Náprstkova muzea



Diapozitivy rozděleny mezi archivní fond a fotosbírku
Náprstkova muzea:

303 (176 z Japonska) je ve fotosbírce (CES)

98 (32 z Japonska) je v archivním fondu (karton 9)



867 diapozitivů (155 za Japonska) ve fotosbírce
Náprstkova muzea

Pracovní postup

1. Shromáždění dostupné evidence:
Fotosbírka - evidence v programu Bach Promuzeum
Archiv - dosud nezpracované fondy, manipulační seznam
2. Shromáždění a vyhodnocení existující digitalizace
2. Sken dosud nedigitalizovaných snímků
4. Export a vložení základních údajů do metadatových polí *Název* a *Popis* do jednotlivých digitálních snímků
5. Generování několika sad pracovních kopií snímků
6. Třídění a párování snímků mezi sebou, porovnání s dalším materiálem (negativy, pohlednice, archiválie, novinové články)
7. Vyhodnocení zjištěných poznatků

Pracovní postup

fotosbirka - Fotoarchiv - Národní muzeum 5.5.2016 13:45:25

Soubor Úpravy Zobrazit Výběr Záznamy Obrázky Nástroje Nápověda

Fotoarchiv

Inventární číslo: As II 2984 Počet kusů: 1

Jiná čísla: 17

Země: Japonsko Region:

Lokalita: Nagasaki Datum záběru: 20. léta 20. stol.

Etn. skupina:

Název: Pohled na město a přístav

Popis:

Inventární číslo	Počet kusů	Jiná čísla	Země	Regio	Lokalita	Datum záběru
As II 2983	1	16, 118	Japonsko		Tomonoura	20. léta 20. sto
As II 2984	1	17	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 2985	1	18	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 2986	1	19	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2987	1	20	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 2988	1	21	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2989	1	22	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 2990	1	119	Japonsko		Kjóto	20. léta 20. sto
As II 2991	1	120	Japonsko			počátek 20. st
As II 2992	1	23	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2993	1	24	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2994	1	25	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2995	1	26	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2996	1	27	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2997	1	28	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2998	1	29	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 2999	1	30	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3000	1	31	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 3001	1	32	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 3002	1	33	Japonsko		Nagasaki	20. léta 20. sto
As II 3003	1	34	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3004	1	35	Japonsko		Ainomura	20. léta 20. sto
As II 3005	1	36	Japonsko		Obama	20. léta 20. sto
As II 3006	1	37	Japonsko		Unzen	20. léta 20. sto
As II 3007	1	38	Japonsko		Obama	20. léta 20. sto
As II 3008	1	39	Japonsko		Obama	20. léta 20. sto
As II 3009	1	40	Japonsko		Obama	20. léta 20. sto
As II 3010	1	40	Japonsko		Obama	20. léta 20. sto
As II 3011	1	41	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3012	1	42	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3013	1	43	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3014	1	44	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3015	1	46	Japonsko			20. léta 20. sto
As II 3016	1	47	Japonsko			20. léta 20. sto

2/143

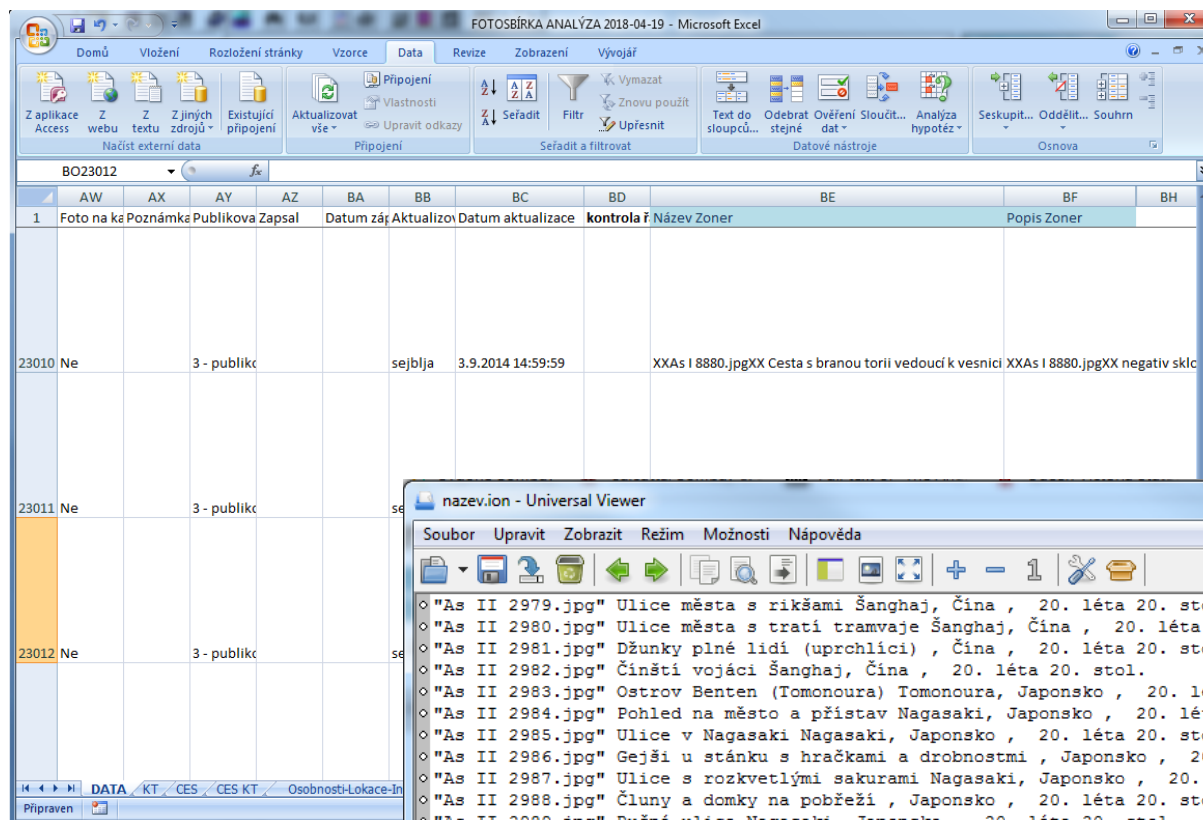
Výběr: Evidence Inventární číslo obsahuje "II" a zároveň Evidence Země obsaž Rázení: Inventární číslo

Zveřejnit



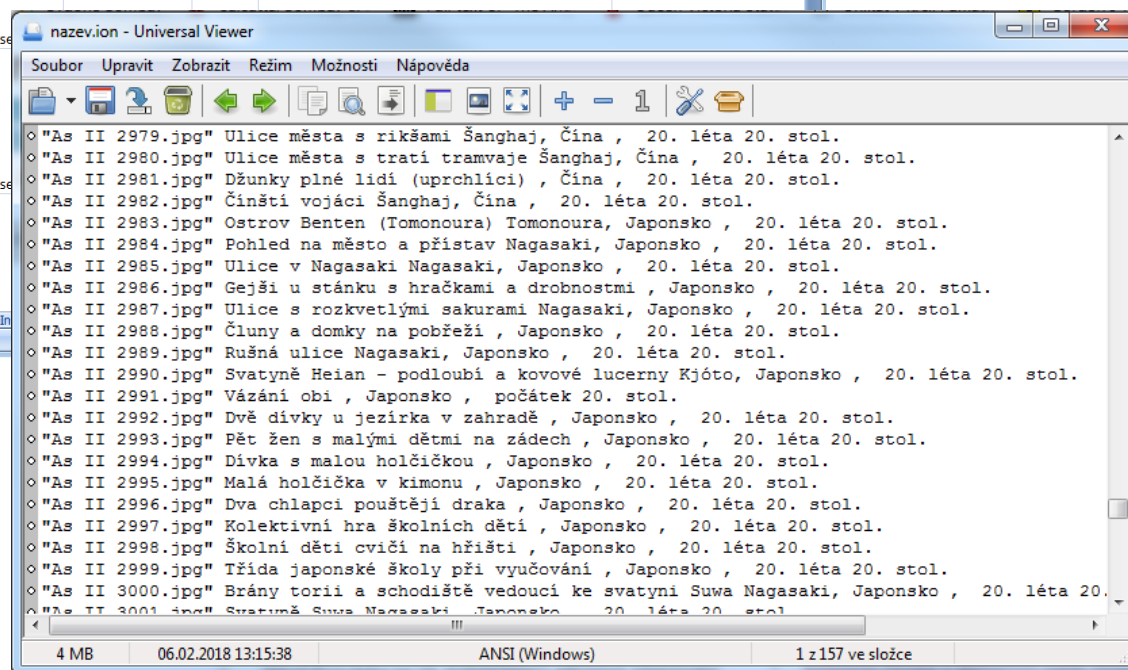
Databáze
Bach Fotoarchiv

Pracovní postup



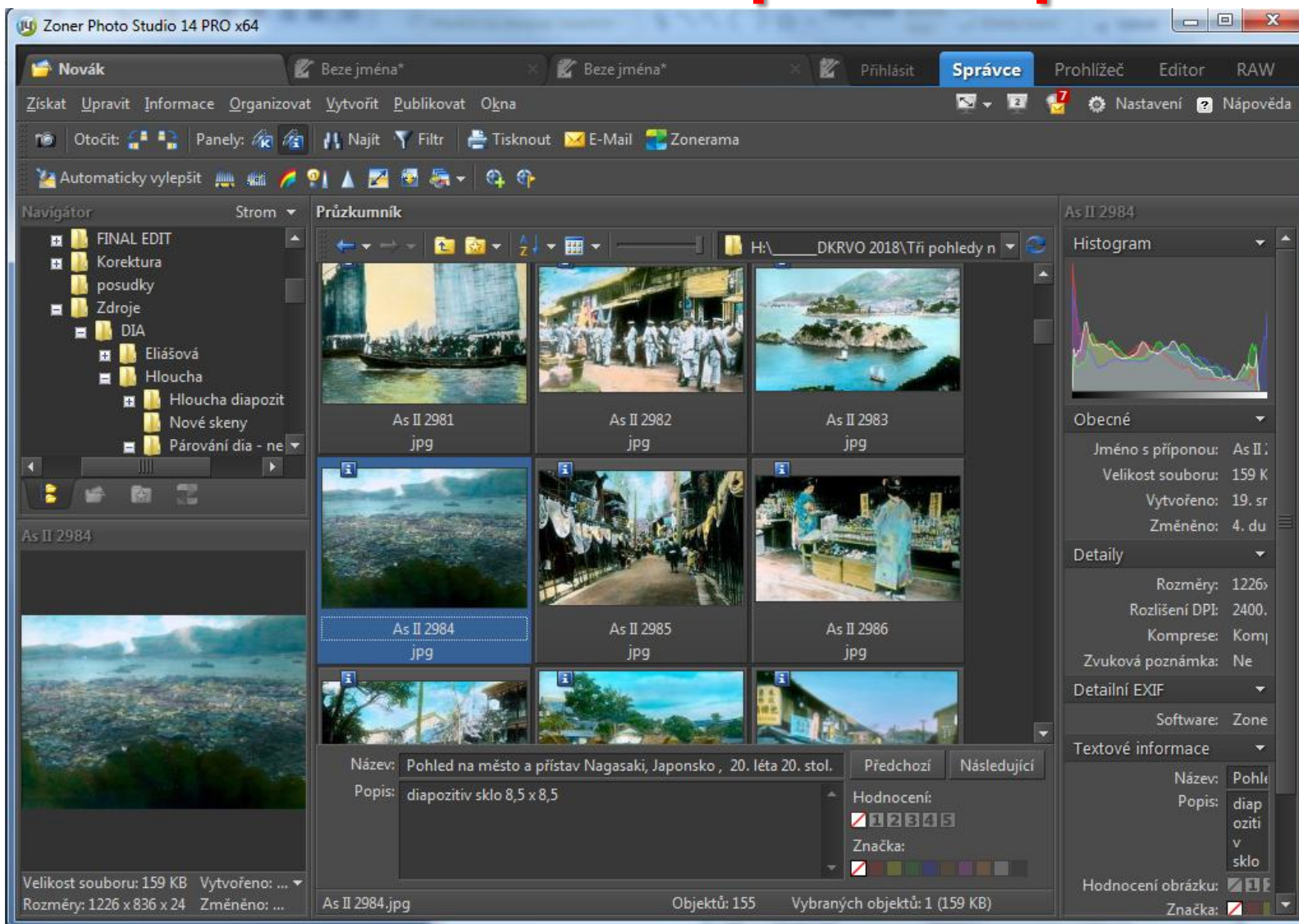
The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet titled "FOTOSBÍRKA ANALÝZA 2018-04-19". The spreadsheet contains a table with columns for photo ID, status, publication status, date, and description. The table is filtered to show only records with the status "Ne" (Not).

AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BH
1	Foto na ka	Poznámka	Publikova	Zapsal	Datum zář	Aktualizov	Datum aktualizace	kontrola ř	Název Zoner	Popis Zoner
23010	Ne		3 - publik		sejblja	3.9.2014 14:59:59		XXAs I 8880.jpgXX	Cesta s branou torii vedoucí k vesnici	XXAs I 8880.jpgXX negativ sklc
23011	Ne		3 - publik		se					
23012	Ne		3 - publik		se					



Export popisných
dat pro vložení do
metadat digitálních
snímků

Pracovní postup



Pracovní kopie digitálních snímků s vloženým názvem a popisem

Co se zjistilo?



144 diapozitivů k přednášce o Japonsku:

- ke 47 dohledán autorský negativ
- 12 bylo koupeno v Japonsku
- všechny kolorované
- z větší části se podařilo rekonstruovat původní pořadí



208 diapozitivů k přednášce o Japonsku

- zdrojové negativy se nepodařilo dohledat
- 4 se liší provedením a rozměry, zhotoveny v USA
- 82 je černobílých, 39 z nich je reprodukcí kresby
- původní pořadí se nepodařilo rekonstruovat
- zřejmě fragmenty z různých přednášek



155 diapozitivů k přednášce o Japonsku

- k 58 dohledán zdrojový negativ - reprodukce
- všechny kolorované
- z větší části se podařilo rekonstruovat původní pořadí

Zdroje snímků



Autorský negativ (Joe Hloucha)

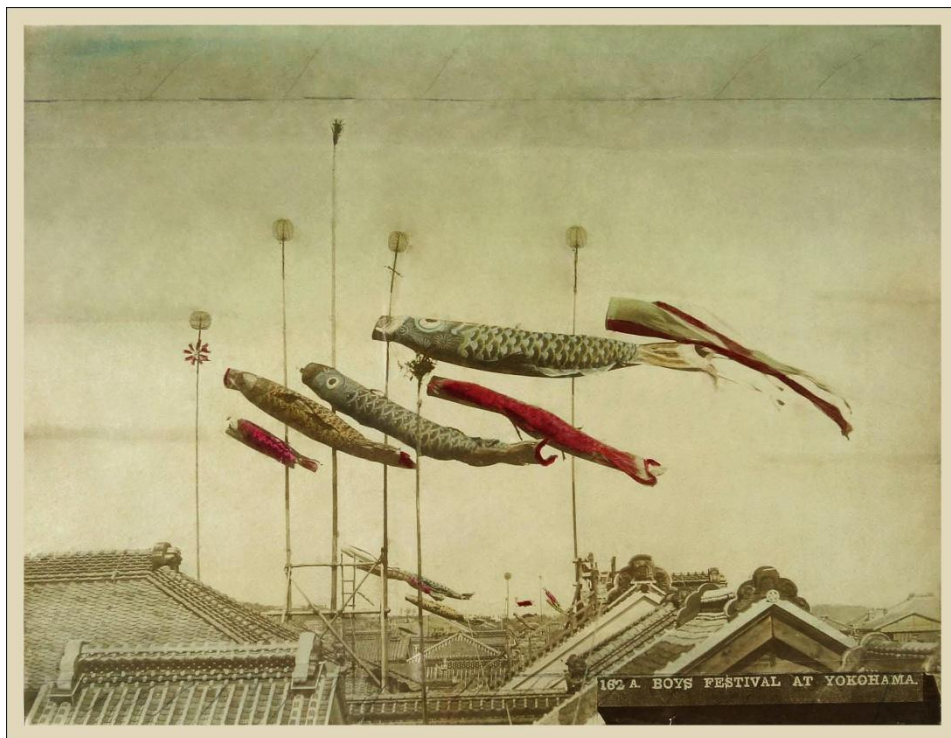


Zdroje snímků

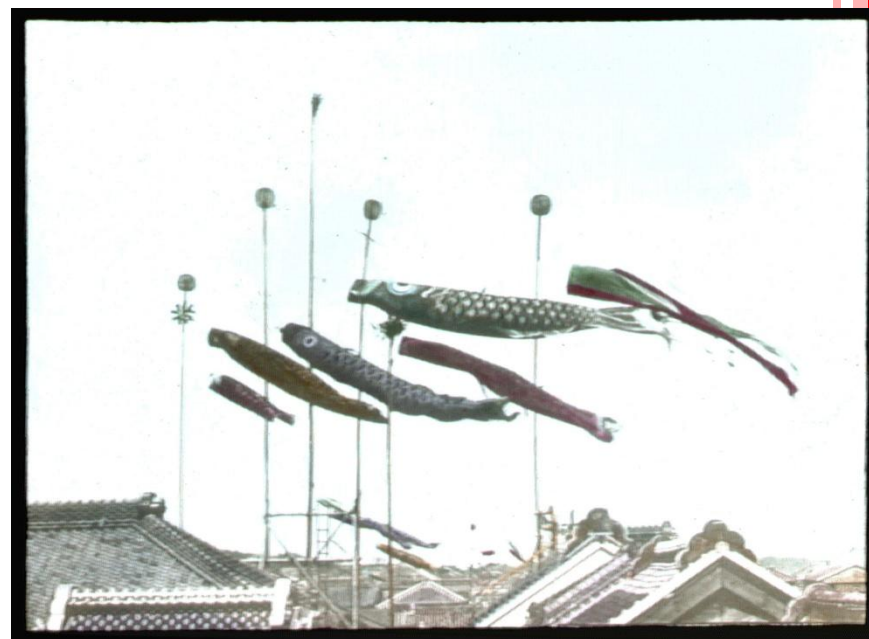


Reprodukce (A. V. Novák):
dochovaný pracovní negativ

Zdroje snímků



Reprodukce (Joe Hloucha):
podařilo se najít předlohu



Témata – Joe Hloucha

Plavba Vnitrozemským mořem

Pobyt v Ósace a okolí – čajovny, památky, pouliční život

Příroda – sklizeň čaje, květiny

Obyvatelé – typy Japonců a Japonek

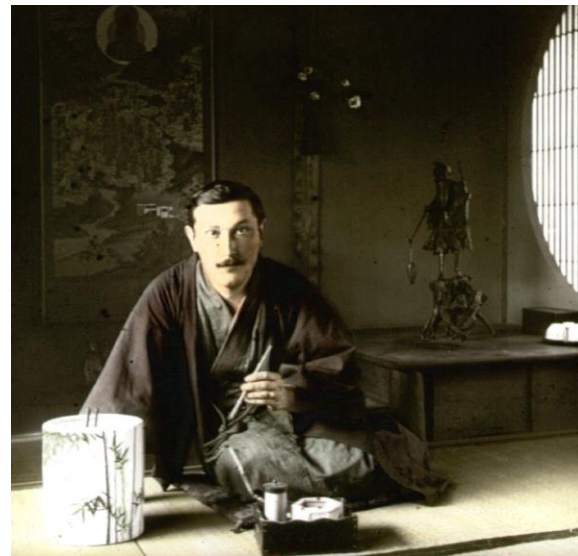
Japonské zvyky

Pobyt v Tokiu a okolí – navštívená místa

Japonské divadlo

Výstup na horu Fudži 18. 7. 1906

Svatyně v Nikkó



Témata – B. M. Eliášová

Navštívená místa a památky

Žánrové snímky krajín a architektury

B. M. Eliášová a její přátelé

Tradiční japonské zvyky a způsob života

Divadlo

Zápasy sumó

Slavnosti květů

Aranžování květů – ikebana

Výroba čaje a hedvábí



Témata – A. V. Novák

Zastávka v Číně

Nagasaki a okolí

Dětské hry a vzdělávání

Zemědělství – rýže, čaj, hedvábí

Icukušima, Kób, Kjóto, Ósaka

Cesta do Tokia, hora Fudži

Tokio a okolí

Svatyně v Nikkó

Slavnosti květů



Společné snímky

T. Enami: Sklizeň čaje
repro pohlednice



Joe Hloucha

A. V. Novák



Společné snímky

B. M. Eliášová



Výroba hedvábí
repro pohlednic



A. V. Novák



Společné snímky



1597 Woman playing with her
baby

Albuminový pozitiv. Neznámý autor,
Japonsko, 2. pol. 19. stol,
Přivezl Josef Kořenský, 1894

Joe Hloucha



B. M. Eliášová



A. V. Novák



Dámě svého srdce



původní český román opředený kouzlem, vášní, něhou a půvabem
kvetoucích sakur dalekého Japonska

Joe Hloucha:

~ Sakura ve vichřici ~

Kniha vychází již v šestém, tentokrátě přepych. vzácném vydání, s nádhernými osmibarevnými obrazy. Sakuru mohl ilustrovat jen Japonec, a to kouzlo, něhu a půvab mohla zachytiti jen ruka ženy. Proto naše vydání vyzdobila japonská malířka Kadživara Hisako z Kiota. Krásný papír (obrazy provedeny osmibarevným ofsetem), nádherný tisk a skvostná vazba v originálním pouzdře vyplňují všechny předpoklady krásného dárku. Dejte si toto vydání Sakury předložit u svého knihkupce nebo přijďte a prohlédněte si je nezávazně u nás a jistě řeknete sám:

Sakura je krásná kniha,

Sakura je krásný dar!

Ve skvostné pův. vazbě 85 Kč. - U všech knihkupců na skladě.

Dle přání dodáme Vám na mírné měsíční splátky!

Zemědělské knihkupectví A. Neubert,

Praha, Hýberská 12.

Děkuji za pozornost!

Diapozitivy Joe Hlouchy a A. V. Nováka
najdete na portálu eSbírky :

www.esbirky.cz

Mgr. Jan Šejbl, DiS.
kurátor fotosbírky

Národní muzeum - Náprstkovo muzeum

E: jan_sejbl@nm.cz
T: 224 497 520