

Zvukové dokumenty v paměťových institucích

První výsledky průzkumu zaměřeného na archivy, knihovny a muzea v České republice

Helena Novotná



Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2015
1.prosince 2015

Osobní stránka

• [IS MU](#) > [Osobní administrativa](#) > [Lidé](#)



nastavení fotografie

Bc. Helena Novotná

učo 399234

<http://www.phil.muni.cz/~hnovotna>
399234@mail.muni.cz [změnit nastavení emailu](#)

Studium

[Životopis](#)[Profil](#)

Studium

[Rozvrh studenta](#) (rozvrh nezveřejněn)

Program	FF N-IS Informační studia a knihovnictví, magisterský studijní program
Forma	prezenční jednooborové
Stav	řádný zápis (stud. od 20. 7. 2015)
Obor	FF ISK Informační studia a knihovnictví
Semestr	1. semestr, 2. cyklus
Forma	magisterské navazující prezenční jednooborové

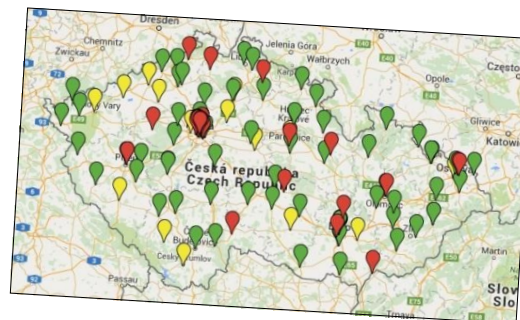
Výsledky studia nezveřejněny ([změnit](#) ▼)[Student](#)FF B-IS Informační studia a knihovnictví, bakalářský studijní program, 2015 (úspěšně abs.) (zveřejněno v ISu, [změnit](#) ▼)

Program	FF B-IS Informační studia a knihovnictví, bakalářský studijní program
Stav	ukončení studia včetně státní zkoušky (stud. od 20. 7. 2011 do 2. 6. 2015), udělen titul: Bc., v roce 2015
Závěrečná práce	Metodika průzkumu fondů paměťových institucí se zaměřením na zvukové dokumenty pro databázi Virtuální národní fonotéky
Obor	FF ISK Informační studia a knihovnictví
Forma	bakalářské prezenční jednooborové

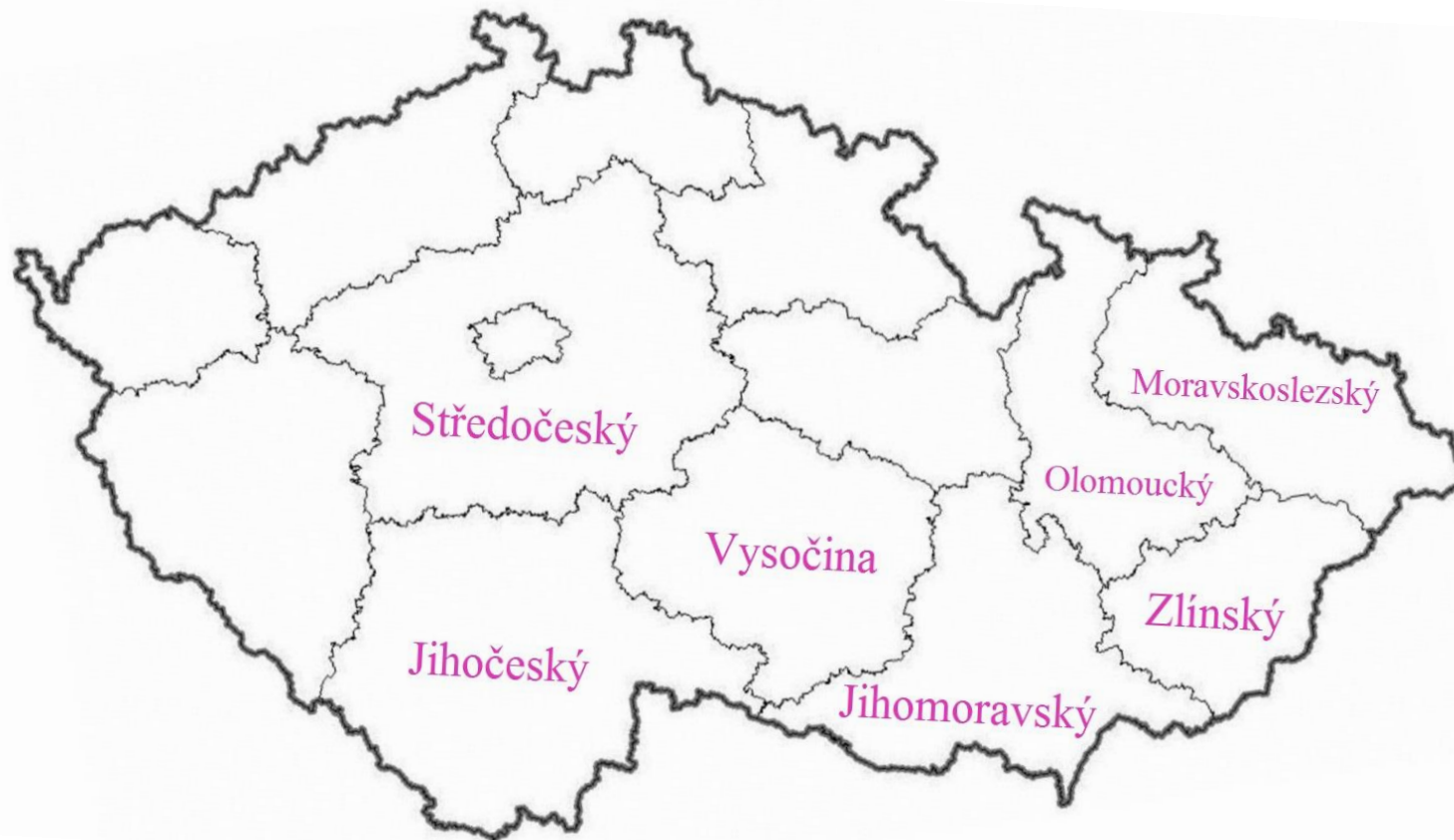


Struktura prezentace

- 1) Průběžné výsledky průzkumů + metodika
- 2) Náš průzkum vs. průzkum British Library
- 3) Role průzkumu ve Virtuální národní fonotéce



Průzkumy z let 2013-2014



Kraj Jihomoravský



679 osloveno
31 ano
197 ne

Kraj Jihočeský

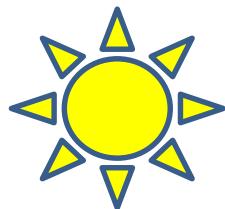


469 osloveno

10 ano

26 ne

Kraj Vysočina



398 osloveno

30 ano

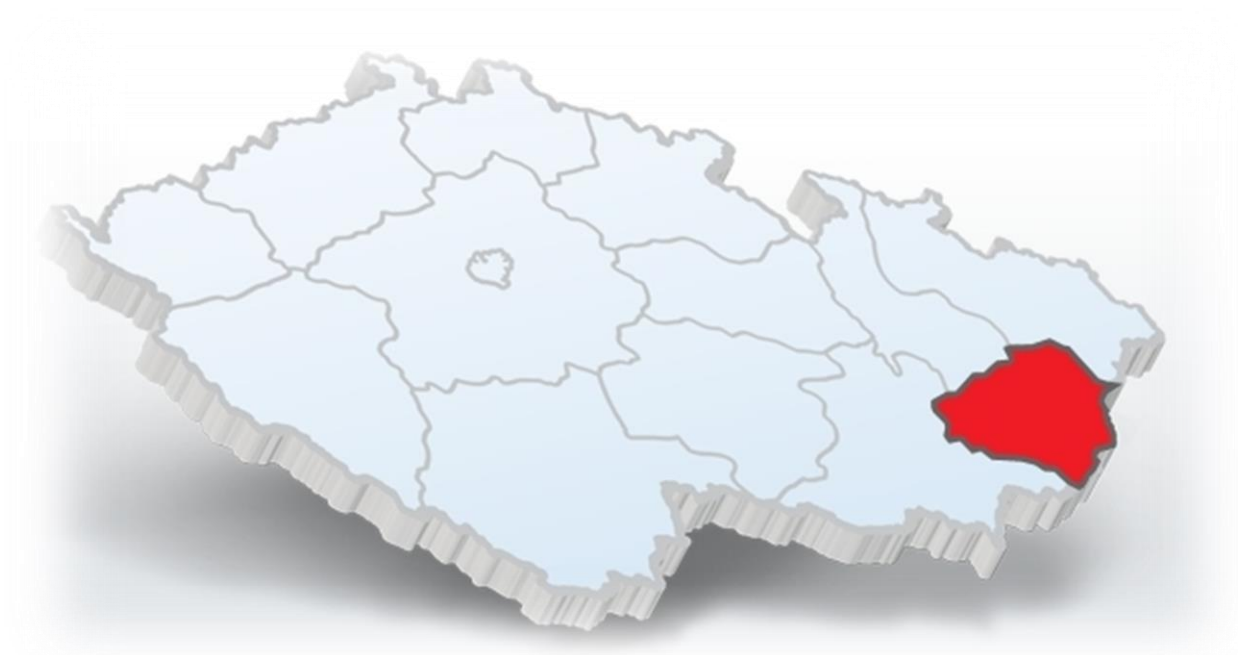
69 ne

Kraj Středočeský



156 osloveno
39 ano
43 ne

Kraj Zlínský



110 osloveno

14 ano

22 ne

Kraj Moravskoslezský

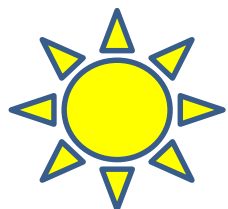
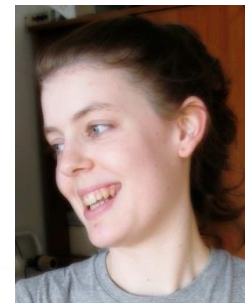


235 osloveno

32 ano

47 ne

Kraj Olomoucký

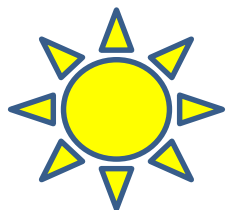


542 osloveno

31 ano

161 ne

Archivy České republiky



134 osloveno
75 ano
26 ne

Probíhající průzkumy



kraj Plzeňský



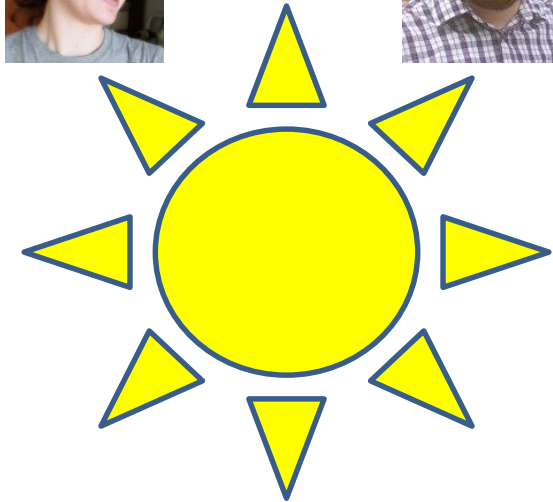
kraj Liberecký



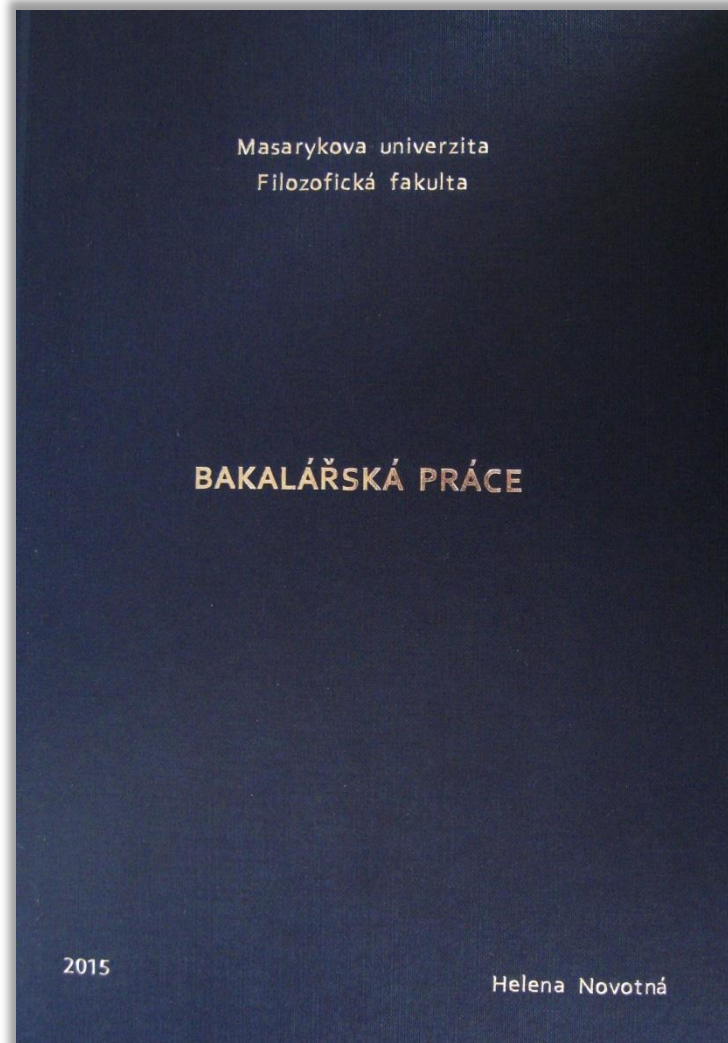
muzea ČR

v plánu

Nekonzistentní, chybějící výsledky průzkumů – proč?



Metodika průzkumu



Srovnání se zahraničním průzkumem

Průzkum součástí projektu **Save Our Sounds**

<http://www.bl.uk/projects/save-our-sounds>



British Library: Save Our Sounds

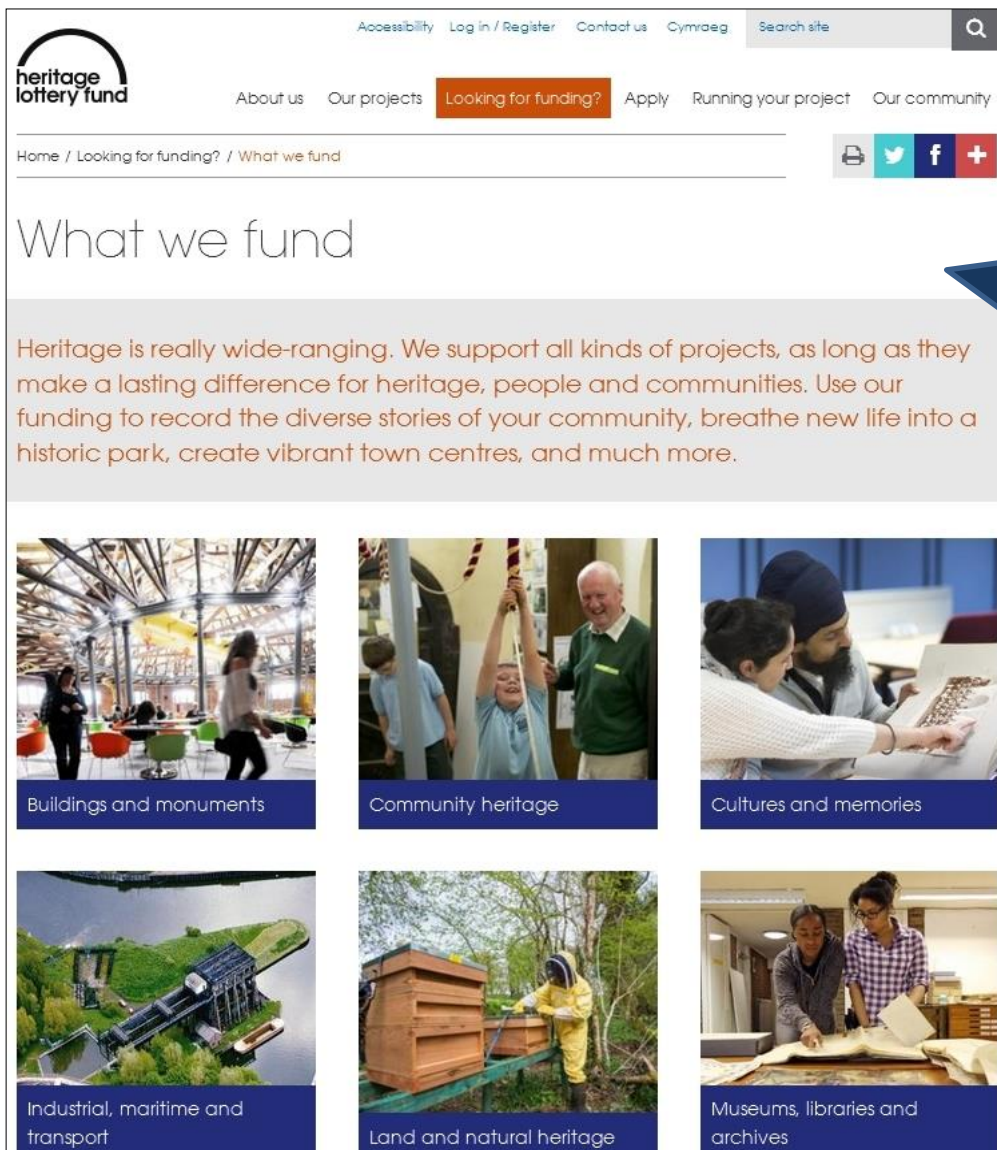
Proč byl průzkum uskutečněn?



Jaké jsou cíle projektu?

- Zdigitalizovat 500 000 ZD
- Prostor budoucí archivaci
- NZA radiových nahrávek
- Národní síť uchování + 10 center
- Vzdělávat odborníky
- Vzdělávat veřejnost
- Propagovat kulturní dědictví
- Návodů na uchování online

Financování Save Our Sounds

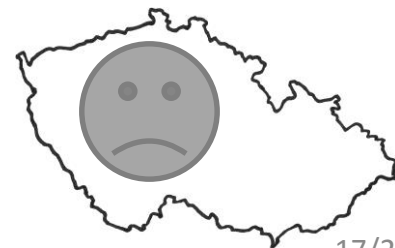


The screenshot shows the Heritage Lottery Fund website. The header includes the logo, navigation links (Accessibility, Log in / Register, Contact us, Cymraeg, Search site), and a secondary menu (About us, Our projects, Looking for funding?, Apply, Running your project, Our community). The breadcrumb trail reads: Home / Looking for funding? / What we fund. The main heading is 'What we fund'. Below it, a paragraph states: 'Heritage is really wide-ranging. We support all kinds of projects, as long as they make a lasting difference for heritage, people and communities. Use our funding to record the diverse stories of your community, breathe new life into a historic park, create vibrant town centres, and much more.' A grid of six images illustrates different heritage categories, each with a caption below it:

- Buildings and monuments**: Image of a modern interior space with a high ceiling and large windows.
- Community heritage**: Image of a group of people, including a child, looking at a large map or document.
- Cultures and memories**: Image of two people looking at a laptop screen.
- Industrial, maritime and transport**: Image of a large industrial structure, possibly a bridge or a ship, over water.
- Land and natural heritage**: Image of a person in a yellow raincoat standing next to a large wooden structure in a wooded area.
- Museums, libraries and archives**: Image of two people looking at a large map or document.

9,5 milionu £

cca 356 848 500 Kč



Charakteristika průzkumu

- „Audit“

900 vlastníků

1989-2014

- Významná role **propagace**



Jaké údaje byly v průzkumu zjišťovány?

prakticky tytéž



A Directory of UK Sound Collections

* Required

Contact Details

Details about the institution, body or individual holding the collection, including contact information.

Allow Public Access To Contact Details? *
Would you be willing to have your contact details made publicly available?

☐ Yes
☐ No

Collection Holder Name *
Enter the name of the institution, body or individual holding the collection (e.g. The British Library)

Collection Holder Description *
Select the option which best describes the collection holder. If 'Other', please specify.

- ☐ Library/Archive
- ☐ Museum/Gallery
- ☐ Community/Voluntary Organisation
- ☐ Society/Association/Trust
- ☐ Individual
- ☐ School/College/University
- ☐ Company
- ☐ Studio/Record Label
- ☐ Broadcaster/Press



Průzkum fondů zvukových dokumentů v knihovnách v Libereckém kraji

Dobrý den,
věnujte prosím několik minut svého času vyplnění následujícího dotazníku.

*Povinné pole

Přesný název Vaší instituce: *

Adresa Vaší instituce: *

Vaše jméno: *

Váš e-mail: *

Telefonní kontakt: *
Prosíme o vyplnění čísla na Vaše pracoviště ve formátu 123456789.

Pokračovat »

16% dokončeno

Jaký byl výstup průzkumu?



National Audit of UK Sound Collections

Final Report, October 2015

Adam Tovell and James Knight

The British Library



„Over a period of 20 weeks (from January to May 2015), this survey collected information on 3,015 collections, from **488 collection holders**, containing 1.9 million items.“



Jaké bylo zabezpečení a personální obsazení?



- Adam Tovell, **hlavní výzkumník**
- James Knight, **výzkumný asistent**

s námi
nesrovnatelné

- Richard Ranft (Head of Sound Vision)
- Dr Rob Perks (Lead Curator, Oral History)
- Dr Janet Topp Fargion (Lead Curator, World & Traditional Music)
- Dr Luke McKernan (Lead Curator, News & Moving Image)
- Hannah Jenkins (Portfolio Manager)

projektové vedení

- Mary Stewart (Curator, Oral History)
- Paul Wilson (Curator, Radio Broadcast)
- Jonathan Summers (Curator, Classical Music Recordings)
- Nicolas Bell (Lead Curator, Western Music Collections)
- Stephen Cleary (Lead Curator, Literature & Creative Sound Recordings)
- Andy Linehan (Curator, Popular Music Recordings)
- Cheryl Tipp (Curator, Wildlife & Environmental Sounds)
- Jonnie Robinson (Lead Curator, Spoken English Collection)
- Andrea Zarza (Curator, World & Traditional Music)
- Will Prentice (Head of Technical Services & Processing)
- Ian Macaskill (Acquisitions Officer)
- James Tugwell (Acquisitions Support Officer)

specialisté z British Library

Jaký je význam průzkumů zvukových dokumentů v ČR?

Děkuji za vaši pozornost.

Helena Novotná

narodnifonoteka.novotna@gmail.com

