

Mobilní aplikace pro prezentaci kulturního dědictví paměťových institucí

(pohledem uživatele)

Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2015

4.12.2015

Olga Čiperová, AiP BEROUN s.r.o.

- Mobilní aplikace
 - programy, které si stáhnete do svého mobilního telefonu či tabletu
 - jsou pro mobilní zařízení přímo vyrobeny
- Internetové aplikace
 - responsivní verze běžných internetových stránek
 - v mobilním zařízení si je procházíte pomocí internetového prohlížeče

Mobilní nebo internetová?

- Proč si nechat vyrobit mobilní aplikaci (a neušetřit formou internetové aplikace)?
 - nezávislost na prohlížeči
 - možnost pracovat i bez internetového připojení
 - pokud aplikace stáhne data do přístroje
 - možnost pracovat se staženými daty dále v přístroji i pomocí jiných nástrojů (aplikací)
 - existují a jsou podporovány nástroje pro vytváření mobilních aplikací pro více operačních systémů
 - pomocí nich je vyvinuta jen **jedna aplikace**, kterou si uživatelé stáhnou do zařízení s Androidem, iOS, Windows aj.

- Jak donutit uživatele, aby si nainstaloval něco, co nepotřebuje ke svému životu?
 - je to zadarmo
 - Uživatel si nebude instalovat nic, za co by musel platit, pokud to nebude nezbytně potřebovat ke svému životu
 - je to (relativně) užitečné
 - Aplikaci si nainstalují jen ti uživatelé, kteří jsou schopni použít její obsah
 - Většinou v ní není reklama
 - je to zajímavé, zábavné, „cool“ a „in“
 - Uživatelé se o aplikaci dozvěděli z referencí (většinou osobních) nebo z masmédií

- Využívají paměťové instituce mobilní aplikace?

Ano

- Muzea, galerie
- Knihovny

„Ne“

- Archivy
 - Ne v ČR
 - v zahraničí výjimečně – národní archivy (USA, SAE, Keňa)

- Virtuální digitální knihovny, muzea, archivy



Jaký druh služeb aplikace nabízejí?

- **Prezentace instituce**
- **Prezentace sbírek, kolekcí, fondů**
 - většinou výběrově
 - případně formou zpřístupnění metadat
- **Prezentace výstav, expozic**
 - převážně dlouhodobých
 - doplňující informace k vystavovaným sbírkovým předmětům, návaznost na QR kódy nebo lokaci
- **Obsluha uživatelských účtů**



أرشيف الوثائق
Documents Archive



أرشيف الصور
Photos Archive



متجر الكتب
Book Store



عن الأرشيف الوطني
About The National Archives



إعدادات
Settings



تطبيقات أخرى
More Applications



الخدمات المعرفية
Knowledge Services



مكتبتي
My Library



News



Schedule



Park



Museum



Practical

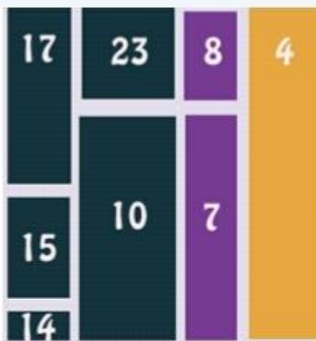


Jaký druh služeb aplikace nabízejí?

- Prezentace instituce
- **Prezentace sbírek, kolekcí, fondů**
 - většinou výběrově
 - případně formou zpřístupnění metadat
- Prezentace výstav, expozic
 - převážně dlouhodobých
 - doplňující informace k vystavovaným sbírkovým předmětům, návaznost na QR kódy nebo lokaci
- Obsluha uživatelských účtů



Halls



Explore



Objects



Top 20



Top 125



Unlock Full Version



Full version

Type search query



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА

Catalogs

Filters

- ☐ Авторефераты диссертаций
- ☐ Газеты
- ☐ Диссертации
- ☐ Изоматериалы
- ☐ Карты
- ☐ Книги (изданные с 1831 г. по настоящее время)
- ☐ Микроформы
- ☐ Ноты
- ☐ Рукописи
- ☐ Серийные издания (кроме газет)
- ☐ Стандарты

APPLY

Jaký druh služeb aplikace nabízejí?

- Prezentace instituce
- Prezentace sbírek, kolekcí, fondů
 - většinou výběrově
 - případně formou zpřístupnění metadat
- **Prezentace výstav, expozic**
 - převážně dlouhodobých
 - doplňující informace k vystavovaným sbírkovým předmětům, návaznost na QR kódy nebo lokaci
- Obsluha uživatelských účtů

Choose the guide that you want to use while you're going through the exhibition



Kultury Austrálie a Oceánie



Rituály smrti



Říše středu



info



guides



archive



contacts



Hluboká nad Vltavou



Hlavní sídlo Alšovy jihočeské galerie je od dubna 1956 někdejší neogotická jízdná zámku Hluboká nad Vltavou (postavena 1845-47 vídeňským architektem Franzem Beerem, adaptována 1953-55 budějovickým architektem Jaroslavem Fidrou).

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou je institucí Jihočeského kraje a patří do pětice největších svého druhu v České republice. Její význam tvoří jak množství uměleckých předmětů (obrazů, soch, kreseb, grafických listů, kreslířských nástrojů, kreslířských předmětů), tak i nevyčísitelné umělecké dílo.

The requested content is locked. Unlock it by scanning a QR code.
QR codes can be found in these premises and on the ticket.

Yes

Detail Information



QR code



preview

Jaký druh služeb aplikace nabízejí?

- Prezentace instituce
- Prezentace sbírek, kolekcí, fondů
 - většinou výběrově
 - případně formou zpřístupnění metadat
- Prezentace výstav, expozic
 - převážně dlouhodobých
 - doplňující informace k vystavovaným sbírkovým předmětům, návaznost na QR kódy nebo lokaci
- **Obsluha uživatelských účtů**

SmartKatalog

Nastavení

12

Vyberte Vaši knihovnu:

Číslo průkazky:

PIN čtenáře:

Vložte PIN

Prohledávat:

Řazení výsledků:

Uložit

2013-09-28 17:46 2.0.3

Liší se mobilní aplikace?

- Liší se mobilní aplikace podle typu instituce?
Ano, především kvůli odlišným požadavkům koncových uživatelů.
- Společné znaky
 - Prezentace instituce
 - Prezentace sbírek (odlišná forma)
- Odlišné znaky
 - **Muzea, galerie a archivy** - důraz na prezentaci vybraných sbírkových předmětů a archiválií
 - **Knihovny** - aplikace jako pokračování činnosti instituce, jako další forma služeb uživatelům

Využití potenciálu aplikací

- Využívají paměťové instituce plně potenciál moderních technologií?

Dozajista ne

Moderní technologie se stále vyvíjejí a jejich potenciál překračuje technické i finanční možnosti jednotlivých paměťových institucí.

Ale paměťové instituce mají možnosti se vzájemně podporovat a spolupracovat na projektech, což lze při vývoji aplikací využít (OldMaps online)

Pro koho mobilní aplikace jsou?

- **pro veřejnost**

- běžní uživatelé všech typů mobilních zařízení
- paměťové instituce se je snaží nalákat:
 - k návštěvě svých sbírek (nejlépe formou fyzické návštěvy)
 - a nebo alespoň k práci s informacemi dostupnými v elektronické podobě
 - k aktivitám souvisejícím s paměťovou institucí a jejími sbírkami

- **pro odborníky**

- badatelé, specialisté daného oboru, zaměstnanci paměťových institucí
 - Práce s digitalizovanými sbírkami v rámci uživatelského účtu



História da Câmara...



Revista da Semana



Revista Chana



- Home
- Collections
- Search
- Recent

- Settings
- Help & Feedback

Recommended for You

MORE



Budvoj

News & Magazines



Budweiser Zeitung

August Gothmann (firma)

News & Magazines



Bürgerfreund

Richter, Ernst Franz,

News & Magazines



Löwe

Richter, Ernst Franz,

News & Magazines

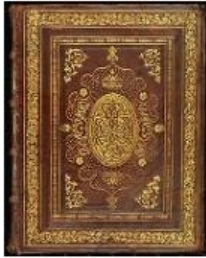


BIBLE Pražská (Biblia, boh.)

Book

Newest

MORE



Biblia germanicolatina



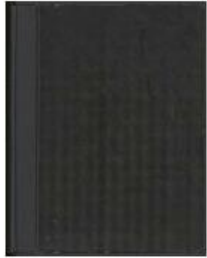
Hlas lidu



Jihočeské listy



Jihočech



Urkundenbuch der Stadt
Budweis in Böhmen

Köpl, Karel, 1851-1932

Pro koho mobilní aplikace jsou?

- **pro veřejnost**

- běžní uživatelé všech typů mobilních zařízení
- paměťové instituce se je snaží nalákat:
 - k návštěvě svých sbírek (nejlépe formou fyzické návštěvy)
 - a nebo alespoň k práci s informacemi dostupnými v elektronické podobě
 - k aktivitám souvisejícím s paměťovou institucí a jejími sbírkami

- **pro odborníky** (by měly existovat)

- badatelé, specialisté daného oboru, zaměstnanci paměťových institucí
 - Práce s digitalizovanými sbírkami v rámci uživatelského účtu

Jak na to paměťové instituce jdou?

- seznámení se s institucí (sbírkou / kolekcí / výstavou)
- ukazování obsahu, který je v institucích shromážděn
 - předdefinovaná nabídka či průvodce obsahem
 - prohlížení nebo jednoduché vyhledávání v obsahu
 - prohlížení detailů dokumentů či sbírkových předmětů
 - označení oblíbených dokumentů
 - stažení digitálního dokumentu nebo jeho části
 - odeslání e-mailem
 - sdílení na sociálních sítích

Choose the building that you want to take a tour of

-  **Nová budova Národního muzea** 
-  **Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur** 
-  **Národopisné muzeum - Musaion** 
-  **Národní památník na Vítkově** 
-  **České muzeum hudby** 
-  **Muzeum Antonína Dvořáka** 
-  **Muzeum Bedřicha Smetany** 

Choose your guide

And enter the exhibition

**ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE***Průvodce po výstavách a budovách Alšovy jihočeské galerie***DALEKÉ / BLÍZKÉ***Ilja Repin a ruské umění***GOTICKÉ UMĚNÍ***Gotické umění / malířství a sochařství.*

Jak na to paměťové instituce jdou?

- seznámení se s institucí (sbírkou / kolekcí / výstavou)
- ukazování obsahu, který je v institucích shromážděn
 - předdefinovaná nabídka či průvodce obsahem
 - prohlížení nebo jednoduché vyhledávání v obsahu
 - prohlížení detailů dokumentů či sbírkových předmětů
 - označení oblíbených dokumentů
 - stažení digitálního dokumentu nebo jeho části
 - odeslání e-mailem
 - sdílení na sociálních sítích



- Home
- Collections
- Search
- Recent

- Settings
- Help & Feedback

Recommended for You

MORE

Když slunéčko svítí : verše
Rais, Karel Václav
Book

Dvanáct pohádek
Mahen, Jiří
Book

Oh, Kay!. Clap yo' hands : fox trot. Do-do-do : fox
Gershwin, George
Sound Recording

Máj
Mácha Karel Hynek
Book

Davidova houpačka
News & Magazines

Newest

MORE

Deutschland : Nach seiner neuesten Grenz-
Mollo, Tranquillo

Neueste Grenzkarte von Deutschland
Lotter, Tobias Conrad

Karte von Tyrol und Vorarlberg
Mollo, Tranquillo

Karte von Italien : Nach der neuesten Graenz-
Mollo, Tranquillo

Pianta di Roma Come si Trova Al Presente Colle
Losi, Carlo

Jak na to paměťové instituce jdou?

- seznámení se s institucí (sbírkou / kolekcí / výstavou)
- ukazování obsahu, který je v institucích shromážděn
 - předdefinovaná nabídka či průvodce obsahem
 - prohlížení nebo jednoduché vyhledávání v obsahu
 - prohlížení detailů dokumentů či sbírkových předmětů
 - označení oblíbených dokumentů
 - stažení digitálního dokumentu nebo jeho části
 - odeslání e-mailem
 - sdílení na sociálních sítích



Translated by Google

Creator  RM0001.PEOPLE.1572
Created 1700 - 1732
Type <http://vocab.getty.edu/aat/300177435>
Rights  
who Halen, Arnoud van
general link [Rijksmuseum](#)
[View in Europeana](#)



info



favourite



connect



comment



share



download

Mohou nabídnout víc?

- Vytvoření uživatelského účtu
 - u aplikací provozovaných knihovnami bývá uživatelský účet totožný s účtem používaným pro výpůjční služby (prezenční nebo absenční)
- Sestavování vlastního obsahu v rámci uživatelského účtu
- Komentování a doplňování oficiálního obsahu nebo informací o něm (crowdsourcing)
 - Slovní komentáře (Europeana)
 - Označování rozpoznaných částí obsahu
 - Doplňování souvisejících elektronických dat (např. fotografií aktuálního stavu apod.)
- Vytváření fanouškovských skupin (většinou na sociálních sítích) (Gallica)



Translated by Google

Creator  RM0001.PEOPLE.1572
Created 1700 - 1732
Type <http://vocab.getty.edu/aat/300177435>
Rights  
who Halen, Arnoud van
general link Rijksmuseum
[View in Europeana](#)



info



favourite



connect



comment



share



download

Mohou nabídnout víc?

- Popularizace kulturního dědictví
 - Hry (Roving Museum)
 - Tematické prezentace k výročím
 - událostí, osob, institucí, vynálezů..., které mají souvislost s obsahem uchovávaným v instituci
 - Aktuality
 - pokud je možné do aplikace zasahovat



Map



Places



Gallery



Visited



QR Scan



Game



Log In

This publication reflects the authors' views. The Managing Authority of the Southeast Europe Transnational Cooperation Programme is not liable for any use that may be made of the information contained therein.

Jointly for our common future

Comming soon!

Virtuální digitální sbírky

- Virtuální knihovny, muzea, galerie, archivy, katalogy
 - zatím spíše formou prohlížečích aplikací
 - představení projektu
 - prezentace obsahu (virtuální kolekce)
 - vyhledávání v obsahu
 - prohlížení detailů
 - označení, sdílení, stažení, odeslání e-mailem
 - uživatelské účty

Add a search term



Explore 48,096,222 artworks, artefacts, books, videos and sounds from across Europe.



Insects and Fruit, Jan van Kessel
Rijksmuseum
© Public Domain

CHANNEL

MUSIC

EXHIBITION

RECORDING AND PLAYING
MACHINES



Search a selection of Europeana's collections



Maps and Plans



Treasures of Art



Treasures of Nature

OLD MAPS ONLINE



A touch of history
The search engine for historical maps.

[Browse the old maps](#)

[Find a place](#)

Dobrá praxe (best practices)

- Co není dobrá praxe (slušné chování vůči uživateli)
 - požadavek na přístup ke všem informacím v mobilním zařízení (kontakty ...)
 - načítání velkých objemů dat (při stahování a instalaci aplikace, při startu aplikace – synchronizace)
 - **časté padání aplikace**
 - neúplná lokalizace do (zvoleného) jazyka aplikace
 - nezobrazování informací o probíhající činnosti aplikace (např. načítání dat aj.)
 - nezohlednění velikosti a umístění ovládacích prvků při práci na mobilu/tabletu
 - neviditelné ovládací prvky

Selections from Gallica

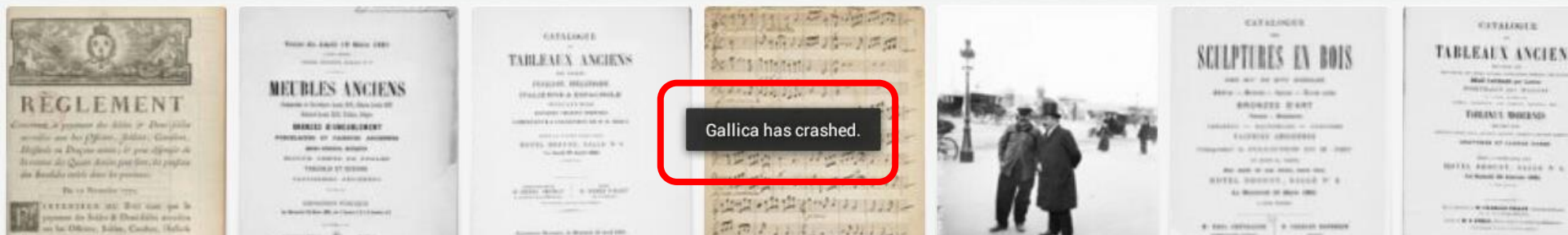


l, 1848

Atget, Chanteur de rue, 1898-1900

Matet, A.

New Documents



Dobrá praxe (best practices)

- Co není dobrá praxe (slušné chování vůči uživateli)
 - požadavek na přístup ke všem informacím v mobilním zařízení (kontakty ...)
 - načítání velkých objemů dat (při stahování a instalaci aplikace, při startu aplikace – synchronizace)
 - časté padání aplikace
 - neúplná lokalizace do (zvoleného) jazyka aplikace
 - nezobrazování informací o probíhající činnosti aplikace (např. načítání dat aj.)
 - nezohlednění velikosti a umístění ovládacích prvků při práci na mobilu/tabletu
 - **neviditelné ovládací prvky**

JIŘÍ MAHEN

DVANÁCT
POHÁDEK

Dobrá praxe (best practices)

- Co je dobrá praxe (slušné chování vůči uživateli)
 - jednoduchost, rychlost, funkčnost
 - informace o způsobu práce s aplikací (gesta/ovládací prvky)
 - přehled dostupných funkcí na začátku práce s aplikací
 - rychlý návrat na začátek práce s aplikací
 - rozlišení typů prohlížených dokumentů/sbírkových předmětů
 - dostupnost pouze funkčních ovládacích prvků a nabídek



- Home
- Collections
- Search
- Recent

- Settings
- Help & Feedback

Recommended for You

MORE

				
Když slunéčko svítí : verše	Dvanáct pohádek	Oh, Kay!. Clap yo' hands : fox trot. Do-do-do : fox	Máj	Davidova houpačka
Rais, Karel Václav	Mahen, Jiří,	Gershwin, George	Mácha Karel Hynek,	
 Book	 Book	 Sound Recording	 Book	 News & Magazines

Newest

MORE

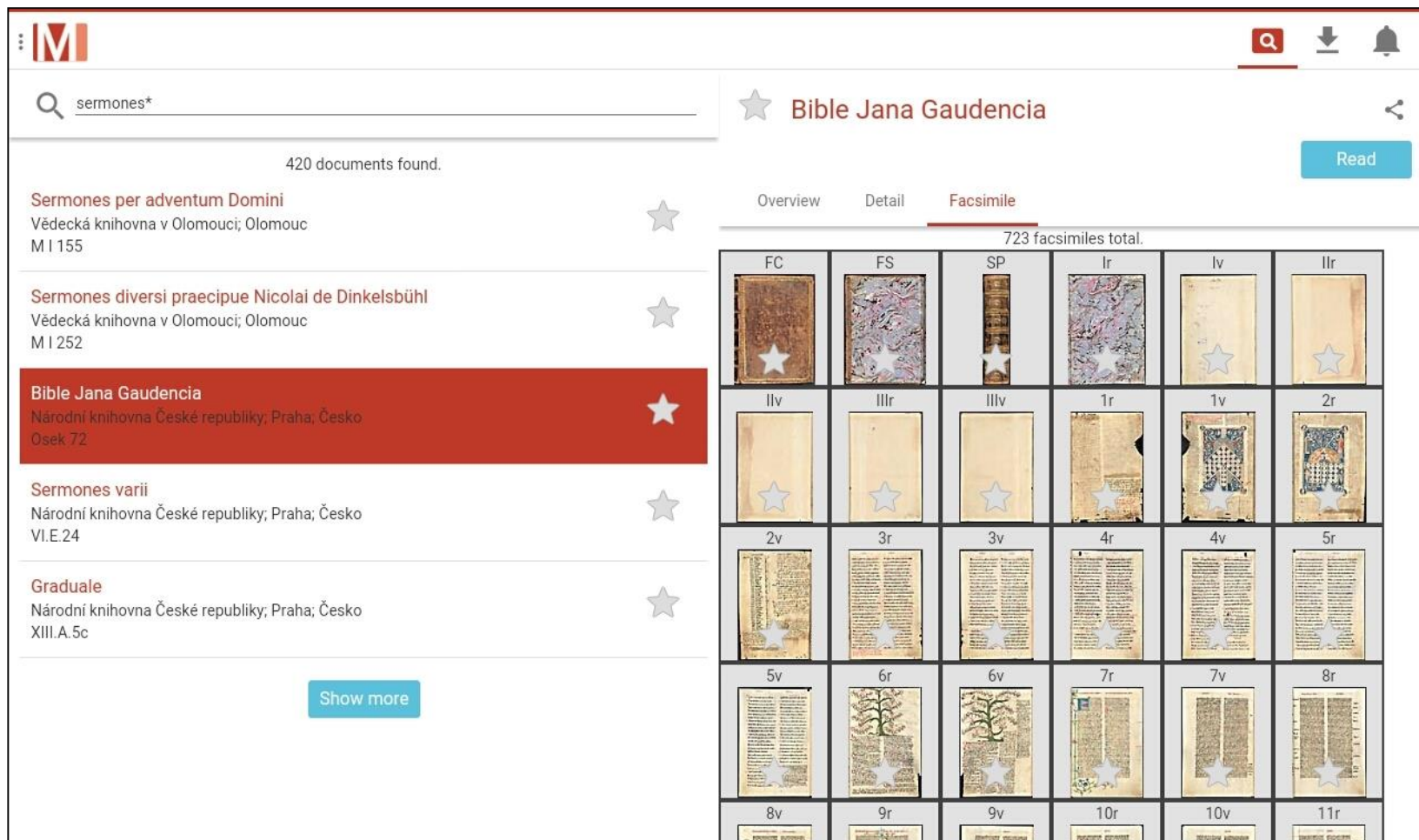
				
Deutschland : Nach seiner neuesten Grenz-	Neueste Grenzkarte von Deutschland	Karte von Tyrol und Vorarlberg	Karte von Italien : Nach der neuesten Graenz-	Pianta di Roma Come si Trova Al Presente Colle
Mollo, Tranquillo	Lotter, Tobias Conrad	Mollo, Tranquillo	Mollo, Tranquillo	Losi, Carlo

Aktuální trendy

- Vznik mobilních aplikací k responsivním verzím internetových stránek
 - Cloudová správa účtů uživatelů
- Lokalizace mobilních zařízení (a jejich majitelů)
 - Wifi, GPS, lokalizační majáčky
 - pro aplikace, které prezentují expozice, výstavy, provádějí trasami

Mobilní Manuscriptorium

- 2015 - Pilotní verze pro interní testování



The screenshot displays the Mobilní Manuscriptorium web application. The top navigation bar includes a search icon, a download icon, and a notification bell. The search bar contains the text "sermones*". Below the search bar, it indicates "420 documents found." The left sidebar lists search results, with "Bible Jana Gaudencia" highlighted in red. The main content area shows the "Bible Jana Gaudencia" entry, with tabs for "Overview", "Detail", and "Facsimile". The "Facsimile" tab is active, displaying a grid of 24 facsimile images arranged in 4 rows and 6 columns. The grid is labeled with folio numbers: FC, FS, SP, 1r, 1v, 1l, 2r, 2v, 3r, 3v, 4r, 4v, 5r, 5v, 6r, 6v, 7r, 7v, 8r, 8v, 9r, 9v, 10r, 10v, and 11r. Each image has a star icon in the bottom right corner. A "Read" button is visible in the top right corner of the main content area.

sermones*

420 documents found.

Sermones per adventum Domini
Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc
M I 155

Sermones diversi praecipue Nicolai de Dinkelsbühl
Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc
M I 252

Bible Jana Gaudencia
Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
Osek 72

Sermones varii
Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
VI.E.24

Graduale
Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
XIII.A.5c

Show more

★ Bible Jana Gaudencia

Read

Overview Detail Facsimile

723 facsimiles total.

FC	FS	SP	1r	1v	1l
2v	3r	3v	4r	4v	5r
5v	6r	6v	7r	7v	8r
8v	9r	9v	10r	10v	11r

Děkuji Vám za pozornost.

Olga Čiperová

olga.ciperova@aipberoun.cz