

Archivační studijní program CAS/FAMU a NFA

Anna Batistová, Národní filmový archiv

Eric Rosenzweig, Centrum audiovizuálních studií FAMU

Matěj Strnad



Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě
Národní archiv, Praha
27. 11. 2014

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ FAMU

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

- STUDIUM
- PEDAGOGOVÉ
- STUDENTI
- STRÁNKY PŘEDMĚTŮ
- PROJEKTY
- PRO ZÁJEMCE O STUDIUM
- KONTAKT
- ENGLISH

- f
- rss
- W
- m
- iW



AKTUÁLNĚ

OPENEYE 2014: ROBERT B. LISEK – DESIFROVÁNÍ NÁHODY

Robert B. Lisek – Desifrování náhody
 Autorská prezentace a tvůrčí dílna. 31. října 2014, Institut intermédií (www.iiim.cz)
 Dílna Roberta B. Liska je zaměřena na fundamentální... / více

OPENEYE 2014: ROBERT B. LISEK, CHFS, MANUEL KNAPP – CRITICAL MACHINE OPERA

DAVID MILLER: PREZENTACE – UNREPRESENTABLE

Z ARCHIVU

ALEXANDRA MORALESOVÁ: PROJECTION CASE NO.1

POSLEDNÍ SOUBORY

- DOC: Přehled dějin české kinematografie III LS 2013 14
- DOC: Přehled dějin světové kinematografie II LS 2013 14
- PSD: Photoshop, pracovní soubor
- DOC: cas_sem_ZS2013
- DOC: Syllabus kurzu dějiny av teorie I a doporučená literatura
- DOC: Rozpis témat pro AV2013/14

TEXTY STUDENTŮ

- DOC: Akile Nazli Kaya: Užší animace v dokumentu (Ma)
- DOC: Michal Kindernay: Ve větru: Umělecké reflexe...
- DOC: Tereza Frodiová: Etiketa filmového restaurování (Ma)
- DOC: Klára Doležalová: Dostupnost cestování a jeho vliv...
- DOC: Malý Štrnád: Autentičtá a paměť. Poznámky k...

VIDEO

MICHAL KINDERNAY: VRHLT



DALŠÍ VIDEO

- Anna Kryverová: Hnízda a ulity
- František Týmal: Konec Dinosaurů LOOP III
- František Týmal: Konec Dinosaurů LOOP II
- František Týmal: Konec Dinosaurů LOOP I







anna.batistova@nfa.cz

eric.rosenzveig@famu.cz

matej.strnad@nfa.cz