



MANUSCRIPTORIUM

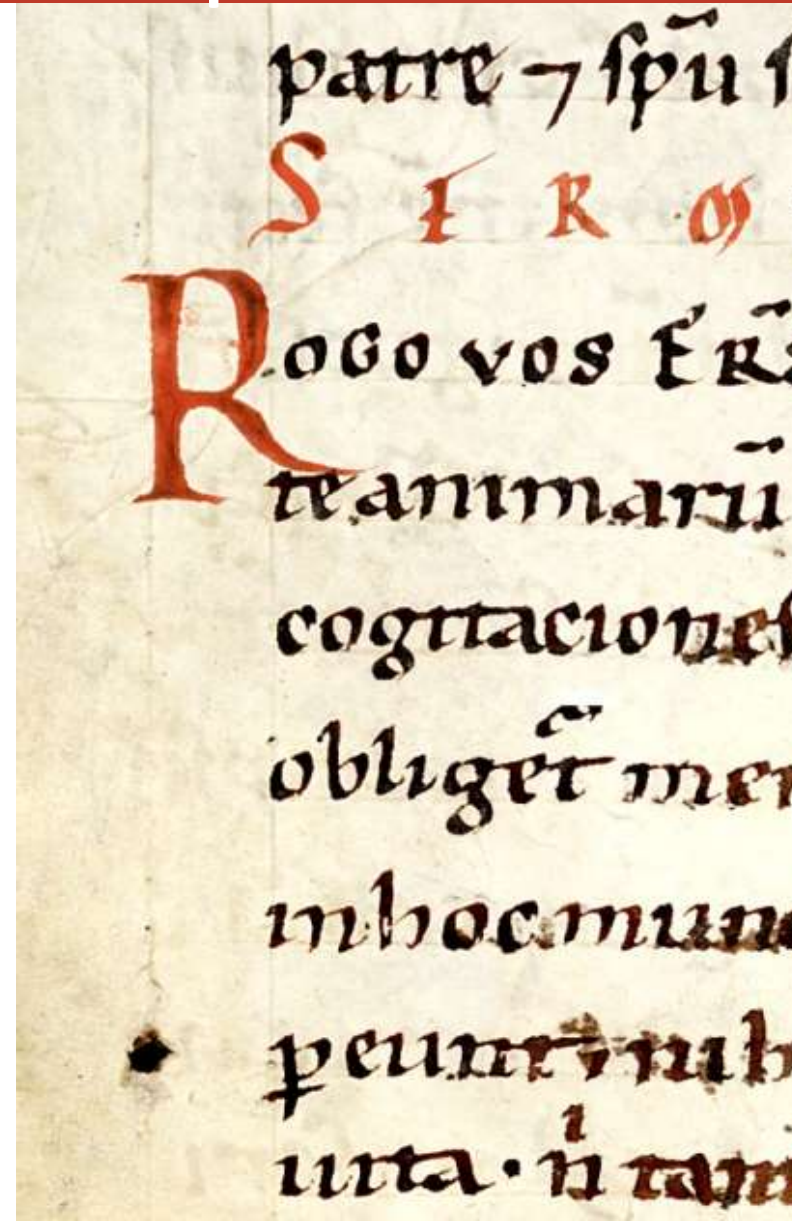
Tvůrčí prostředí – Pro koho, proč, jak?

Tomáš Psohlavec, AiP Beroun s.r.o.

Listopad 2014

Tvůrčí prostředí Manuscriptoria

1. O Manuscriptoriu
2. Komu a proč
3. Jak



O Manuscriptoriu / Cíle

1. Umožnit (bezešvý) přístup **ke všem existujícím digitálním dokumentům** v oblasti historických knižních fondů.
2. Vytvářet **virtuální badatelské prostředí** pomocí pokročilých nástrojů v rozhraní jediné digitální knihovny.

Historie / úspěchy:

- 2002-2014 (12 let)
- Cena UNESCO Jikji pro Národní knihovnu
- Manuscriptorium je subagregátor EUROPEANA pro oblast historických fondů
- Manuscriptorium je největší digitální knihovna digitalizovaných rukopisů na světě
- Manuscriptorium je zařazeno v SummonTM, EBSCO Discovery ServiceTM a v dalších zdrojích



Agregace obsahu:

20+ zemí

100+ poskytovatelů obsahu

Obsahem přispívají nejvýznačnější
správci digitálních dokumentů,
jako jsou národní knihovny,
univerzitní knihovny
a jiné typy institucí..



Seznam partnerů:

<http://v3.manuscriptorium.com/en/aggregated-resources>

Agregace obsahu:

24 000+ komplexních digitálních dokumentů

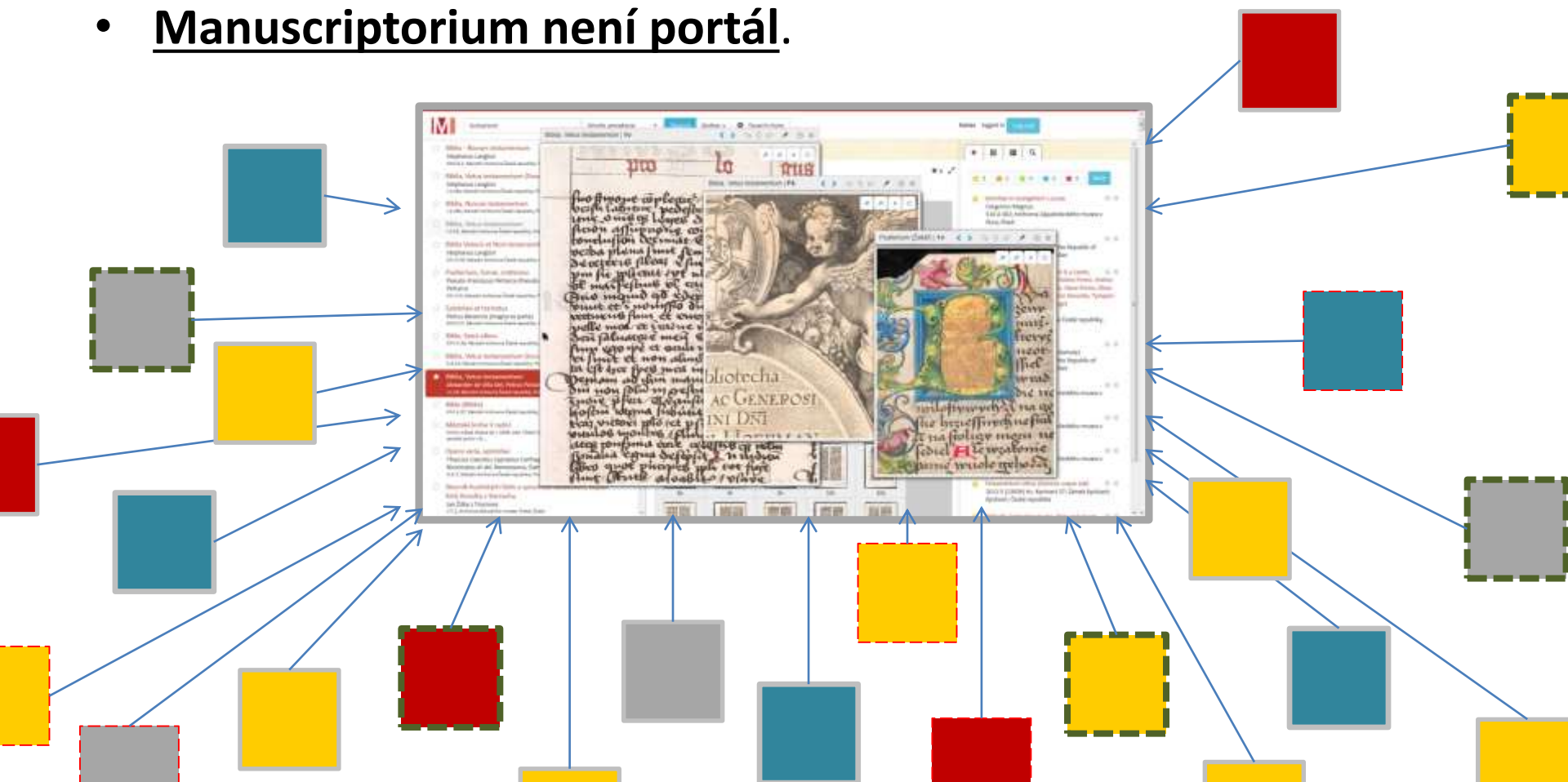
300 000+ popisných záznamů

5 000 000+ obrazů stran



Bezešvá agregace obsahu:

- Manuscriptorium nabízí plnohodnotné jednotné rozhraní.
- Uživatel nepozná, že zdroje jsou heterogenní a distribuované.
- Manuscriptorium není portál.



Komu a proč:

- Manuscriptorium obsahuje výjimečný informační obsah využitelný nejen při odborném bádání.
- Obsah je zajímavý například pro tyto obory:
 - Historie / Dějepis
 - Umění / Výtvarná výchova
 - Hudba / Hudební výchova
 - Zahradnictví / Lékařství / zemědělství
 - Architektura
 - atd.
- Manuscriptorium agreguje mj. také „populární“ obsah atraktivní pro širokou veřejnost (Dalimil, Jan Hus, Rkp. Zelenohorský, Rkp. Královedvorský a mnoho dalších dokumentů).
 - Velmi dobré užití například v oblasti vzdělávání/škol.
- Cílovým uživatelem Manuscriptoria tedy není pouze specializovaný badatel-odborník, ale mnohem širší okruh uživatelů („laická veřejnost?“).
- Pokud mají být poklady Manuscriptoria odkryty běžným uživatelům, je nutno jim vyjít vstříc pokud jde o možnosti práce s agregovaným obsahem.

Jak:

- Má-li být obsah využíván v rámci běžných činností širšího okruhu uživatelů, je potřeba:
 - Poskytnout uživatelům nástroje, které práci s obsahem maximálně usnadní.
 - Vytvořit takové prostředí, aby uživatel mohl k agregovanému obsahu připojovat výsledky vlastní práce / tvůrčí činnosti.

The screenshot displays a digital library interface. On the left, a search bar contains the word "graduál" and a dropdown menu shows "Slova kdekoli". Below the search bar, a list of search results is visible, including "Graduale (Graduál)" and "Český graduál". The main area of the interface is a grid of manuscript thumbnails, each labeled with a folio number (e.g., 51v, 52r, 52v, 58r, 58v, 59r, 59v, 60r, 60v, 61r, 61v, 62r, 62v, 63r, 63v, 64r, 64v, 65r, 65v, 66r, 66v, 67r, 67v, 68r, 68v, 69r, 69v, 70r, 70v, 71r, 71v, 72r, 72v, 73r, 73v). On the right side, a sidebar shows a list of search results with star ratings and a "Díky" button. The results include "Biblia, Novum testamentum", "Biblia - Novum Testamentum", "Biblia Veteris et Novi testamenti", "Biblie, Nový zákon", "Bible, Starý zákon", and "Biblia, Vetus testamentum".

Jak:

- Opouštíme pasivní koncepci „hledám, najdu, zobrazím“.
- Navíc nabízíme:
 - Nabízíme ***běžné nástroje*** pro urychlení opakovaných činností:
 - Označování oblíbených záznamů nebo obrázků.
 - Ukládání dotazů.
 - Nabízíme nástroje pro ***aktivní tvorbu obsahu***. Tyto nástroje umožňují:
 - Vytváření **uživatelských kolekcí** záznamů.
 - Vytváření **virtuálních dokumentů**.
 - Psaní strukturovaných textů propojených s kolekcemi nebo virtuálními dokumenty (s možností publikování přímo na webu Manuscriptoria).
 - Možnost psát poznámky k jednotlivým obrazům či záznamům v kolekcích.
 - Dále nabízíme:
 - Stahování uživatelského obsahu ve formě PDF.
 - Různé widgety pro začlenění uživatelského obsahu do vlastního webu/blogu.

Praktický příklad: muzikolog

- V praktickém příkladu naznačíme možnost využití funkcionality virtuálních dokumentů badatelem muzikologem.

Virtuální dokument je funkce Manuscriptoria, která umožňuje poskládat nový dokument z částí (obrázků) jednoho nebo více agregovaných dokumentů.

Praktický příklad: muzikolog

Muzikolog nachází zajímavé hudební zápisy v dokumentu č. 1.

The screenshot displays the National Library of the Czech Republic (NLK) digital archive interface. The search bar at the top shows the query "graduál". The search results on the left list various manuscripts, including "Graduale (Graduál)" and "Graduál český - zimní část". The main view shows a grid of manuscript thumbnails, with a detailed view of a specific page (f. 61v) overlaid. This page features musical notation on red staves with black square notes and a large, ornate initial 'D' in blue and green. The text on the page includes "in suis na tus" and "est no bis ve". The right sidebar shows a list of related documents, including "Biblia, Novum testamentum" and "Biblia, Nový zákon".

Search results for "graduál":

- Graduale (Graduál) 1518.22; Národní knihovna České republiky; Praha, Česko
- Český graduál autorem Čech v době malíř Matouš Radouš 12379; Regionální muzeum v Chrudimi; Chrudim
- Graduale (Graduál) 1g 487; Městské muzeum Hornoslováck; Hornoslováck; Česko
- Latinský graduál Jan Táborský 12390; Regionální muzeum v Chrudimi; Chrudim
- [Graduale monasterii Q. Praem. Lucensis] 1174 1; Hlávkova knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko
- Graduál Martina Bakaláře z Vyskytné 101 A.2; Knihovna Národního muzea v Praze; Praha; Česko
- [Graduál kolínský] 101 A.23; Knihovna Národního muzea v Praze; Praha; Česko
- [Jstebnický graduál] 101 F.24; Knihovna Národního muzea v Praze; Praha; Česko
- Graduál český - zimní část Matěj Liboměřický (písač); Matouš Radouš (il.) 11-12 (f. A 12); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál český - letní část Matěj Liboměřický (písač); Matouš Radouš (il.) 11-14 (f. A 12b); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál český 11-16 (f. A 15); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál latinský Jan Mikus 11-2 (f. A 2); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál latinský 11-3 (f. A 3); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál český 11-4 (f. A 4); Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- Graduál - fragment 1 A x 66/1; Knihovna Národního muzea v Praze; Praha; Česko
- [Solnický graduál Samuela Soukeníka]

Latinsko-český graduál f. 61v

Text on page 61v: in suis na tus, est no bis ve, ti dore m^o Temte exultem, and subilem^o deo saluta ti nostra po cy

Praktický příklad: muzikolog

Příslušné stránky si označí hvězdičkou (přidá k oblíbeným).

The screenshot displays the Muzikolog website interface. At the top, there is a search bar with the text 'graduál' and a 'Vyhledat' (Search) button. Below the search bar, a list of search results is shown, including 'Slova kdekoli: graduál*', 'Stránka 1 / 9', and a list of manuscript entries. The main content area features a grid of manuscript thumbnails, each labeled with a folio number (e.g., 1C, 15, 1P, 40r, 40v, 47r, 47v, 49v, 50r, 50v, 51r, 51v, 59r, 59v, 61v, 62r, 62v, 63r, 65r, 65v, 66r, 66v, 68r, 68v, 69r, 69v, 70r). A red arrow points from a thumbnail to a star icon in the sidebar, indicating a favorite.

Search results for 'graduál' include:

- [Latinsko-český graduál] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduale [Graduál] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Český graduál autorem části výdoby malíř Matouš Radouš 12379; Regionální muzeum v Chrudimi; Chrudim
- Graduale [Graduál] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Latinský graduál Jan Táborský 12380; Regionální muzeum v Chrudimi; Chrudim
- [Graduale monasterii Q. Praem. Lucensis] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál Martina Bakaláře z Vyskytné 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- [Graduál kolínský] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- [Jstebnický graduál] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál český - zimní část Matěj Liboměřický (písař); Matouš Radouš (il.) 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál český - letní část Matěj Liboměřický (písař); Matouš Radouš (il.) 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál český 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál latinský Jan Mikus 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál latinský 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál český 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- Graduál - fragment 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko
- [Solnický graduál Samuela Soukeníka] 19.R.1235; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko

Praktický příklad: muzikolog

Dále nachází další zajímavé notace v dokumentu č. 2.

The screenshot displays a digital library interface with a grid of manuscript thumbnails. A large, detailed view of a musical score is overlaid on the left side. The score features Gregorian chant notation on red staves with square neumes. The text is in Latin, including "Gloria seculari amari", "lu ta", "nis spiritus sancti", "nis qui mittit", "pa ter mi ser e re me o", "ille nos tor re", "bi ro uem ut n", and "ta men a la ve re nte o m n i s". The score is written in a Gothic script with large, decorated initials. The interface includes a search bar at the top, a sidebar on the left with a list of search results, and a right sidebar with a list of search results. A red arrow points to the top right corner of the interface, and three red curved arrows point from the detailed view to the grid of thumbnails.

gradual

Slova kdekoli

hledat Zpřesnit

Vyhledávací nástroje

Priláčen tomas

Odhlásit

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

V 1: Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc, Česko

Detail Faksimile (515) XML

Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis

61v

55.R.5133; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko

Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis

62r

55.R.5133; Národní knihovna České republiky; Praha; Česko

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

14

M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

16

M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

29

M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

30

M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko

Praktický příklad: muzikolog

Pokračuje založením nového virtuálního dokumentu z označených obrázků.

The screenshot displays a digital library interface. On the left, a grid of manuscript images is shown, with some images marked with green stars. A zoomed-in view of a manuscript page with musical notation and the text "tus na tus" is visible in the bottom left corner. On the right, a list of items is displayed, each with a green star icon. A dropdown menu is open, showing options: "Vytvořit novou kolekci...", "Vytvořit nový virtuální dokument..." (highlighted with a red arrow), and "Smazat oblíbené ...". The interface includes a search bar at the top, a user profile "Přihlášen tomas" with an "Odhlásit" button, and a "Vyhledávací nástroje" button. The list of items includes details such as "Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis" and "M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc; Česko".

[Graduale monasterii O. Praem. Lucensis prope Znojmo; pars aestivalis]

M IV 1; Vědecká knihovna v Olomouci; Olomouc, Česko

dat k oblíbeným dotazům

pars aestivalis]

novský (skladatel)
ská republika

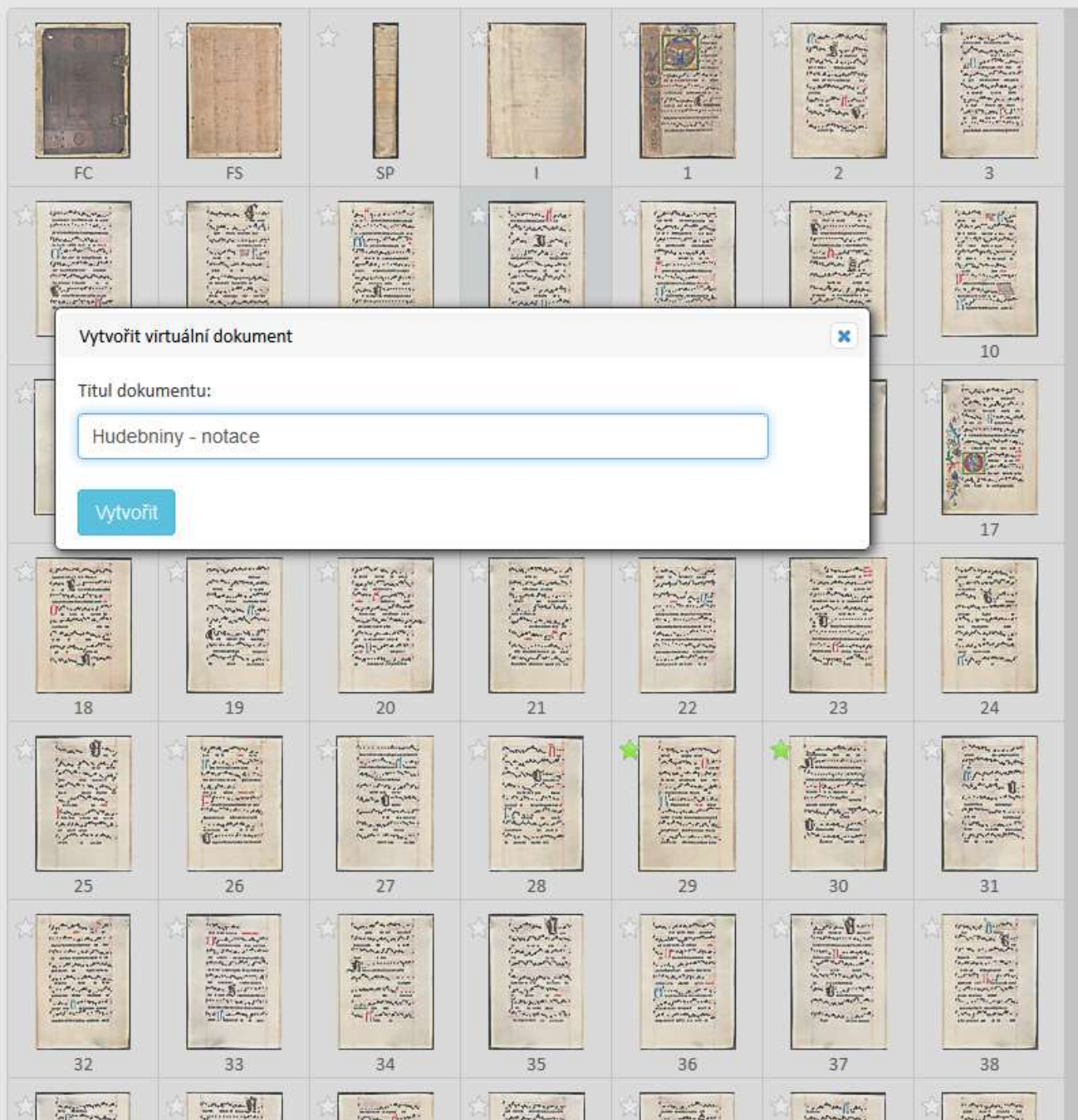
novský (skladatel)
ská republika

ská republika

republika

republika

republika



★ 4

★ 3 ★ 1 ★ 6

★ [Latinsko-
61v
59.R.5133
Česko

★ [Latinsko-
62r
59.R.5133
Česko

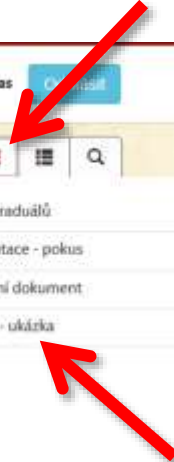
★ [Graduale
pars aestiv
14
M IV 1; Vědecká k

★ [Graduale
pars aestiv
16
M IV 1; Vědecká k

★ [Graduale
pars aestiv
29
M IV 1; Vědecká k

★ [Graduale
pars aestiv
30
M IV 1; Vědecká k

Dokument se objevuje v seznamu vlastních virtuálních dokumentů.



Praktický příklad: muzikolog

Ukázka zobrazení virtuálního dokumentu.

The screenshot displays the 'Hudebniny' website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Hledání výraz...' and a dropdown menu set to 'Slova kdekoliv'. To the right of the search bar are buttons for 'Hledat', 'Zpřesnit', and 'Vyhledávací nástroje'. Further right, it shows 'Přihlášen tomas' and a button to 'Odhlásit'. Below the search bar, the page title 'Hudebniny - ukázka' is visible. On the left side, there are tabs for 'Obsah (6)', 'Virtuální faksimile (6)', 'Upload', and 'Sdílení'. The 'Virtuální faksimile (6)' tab is active, showing a grid of six thumbnail images of manuscript pages, labeled 61v, 62r, 14, 16, 29, and 30. In the center, there is a detailed view of a manuscript page titled '[Latinsko-český graduál]'. Below the title, there is a table with metadata: Signatura (59.R.5133), Knihovna (Národní knihovna České republiky), Místo uložení (Praha), and Země (Česko). To the right of this table is a small image of the manuscript page. Below the metadata, there is a section titled 'O dokumentu' containing a detailed description of the document's provenience and content. On the far right, there is a section titled 'Uživatelé' with a list of users and their ratings. A large red box is overlaid on the right side of the page, containing the text 'Uživatelské texty (prostor pro psaní poznámek a strukturovaných textů)'. Another red box is overlaid on the left side of the page, containing the text 'Virtuální faksimile (Ize s ní pracovat obdobně, jako s kopií skutečných agregovaných dokumentů)'. A third red box is overlaid on the center of the page, containing the text 'Původní kontext obrázku virtuálního dokumentu (záznam o původním dokumentu)'.

Původní kontext obrázku virtuálního dokumentu (záznam o původním dokumentu)

Uživatelské texty (prostor pro psaní poznámek a strukturovaných textů)

Virtuální faksimile (Ize s ní pracovat obdobně, jako s kopií skutečných agregovaných dokumentů)

Praktický příklad: muzikolog

Ukázka zobrazení dokumentu při psaní doprovodných textů a poznámek.

The screenshot shows a web-based digital manuscript viewer. At the top, there is a search bar with the text 'Hledaný výraz', a dropdown menu for 'Slova kdekoliv', and buttons for 'Hledat', 'Zpřesnit', and 'Vyhledávací nástroje'. On the right, there are links for 'Přihlášen tomas' and 'Odhlásit'. Below the search bar, the page is titled 'Hudebniny - ukázka'. A toolbar with various icons for navigation and editing is visible. On the left, there is a grid of thumbnail images of manuscript pages, labeled with folio numbers: 61v, 62r, 14, 16, 29, and 30. A red callout box labeled 'Virtuální faksimile' points to this grid. In the center, a large red callout box labeled 'Uživatelské texty' points to a text area. On the right, another red callout box labeled 'Původní kontext obrázku virtuálního dokumentu' points to a sidebar containing metadata. The sidebar includes fields for 'Identifikátor', 'URI', 'Signatura', 'Knihovna', 'Místo uložení', and 'Země', followed by a section titled 'O dokumentu' with fields for 'Titul', 'Forma dokumentu', and 'Rozsah'.

Virtuální faksimile
(lze s ní pracovat obdobně, jako s kopií skutečných agregovaných dokumentů)

Uživatelské texty
(prostor pro psaní poznámek a strukturovaných textů k dokumentu)

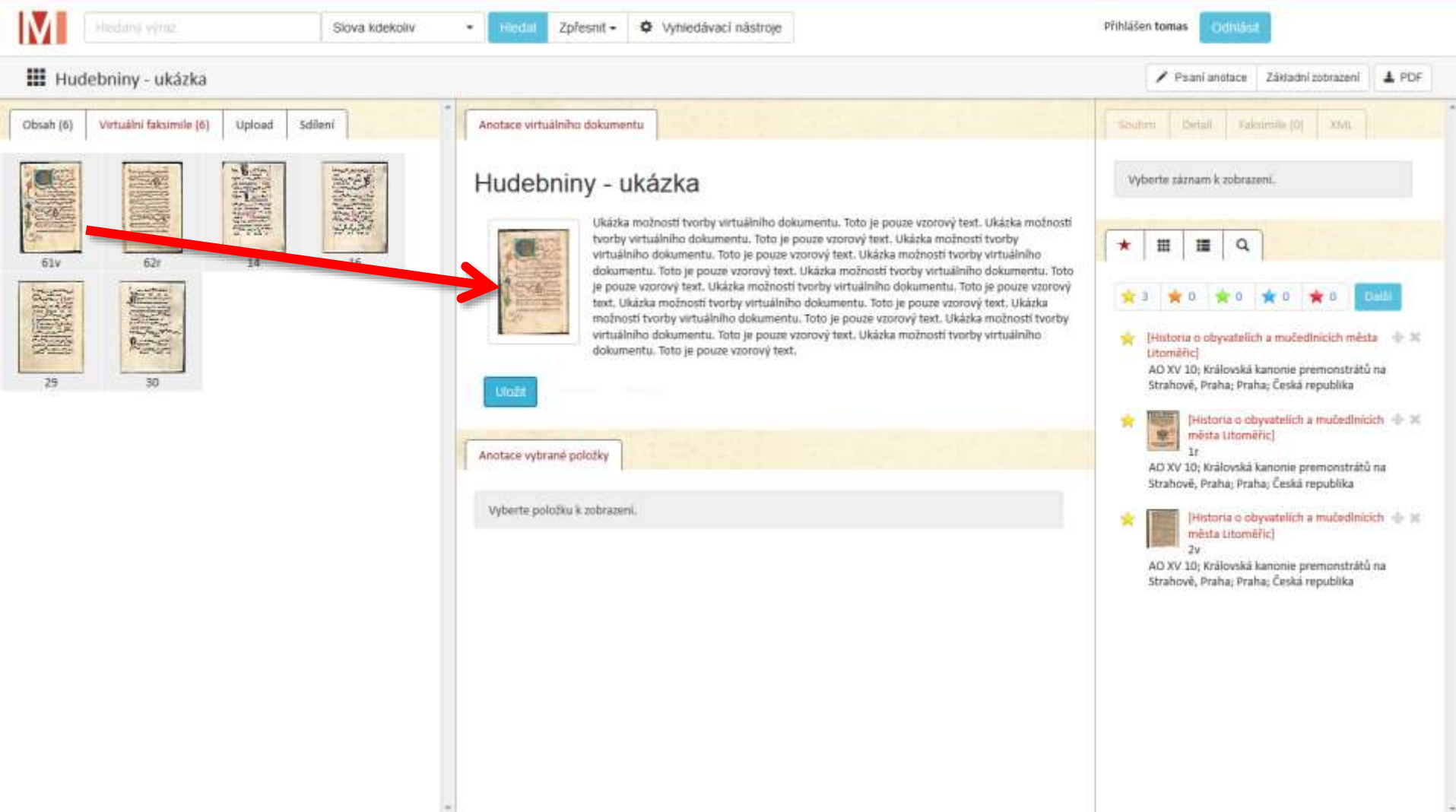
Uživatelské texty
(prostor pro psaní poznámek k vybrané položce/obrázku)

Původní kontext obrázku virtuálního dokumentu
(záznam o původním dokumentu)

Identifikátor: rec1275898669_2
URI: http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=rec1275898669_2
Signatura: 59.R.5133
Knihovna: Národní knihovna České republiky
Místo uložení: Praha
Země: Česko

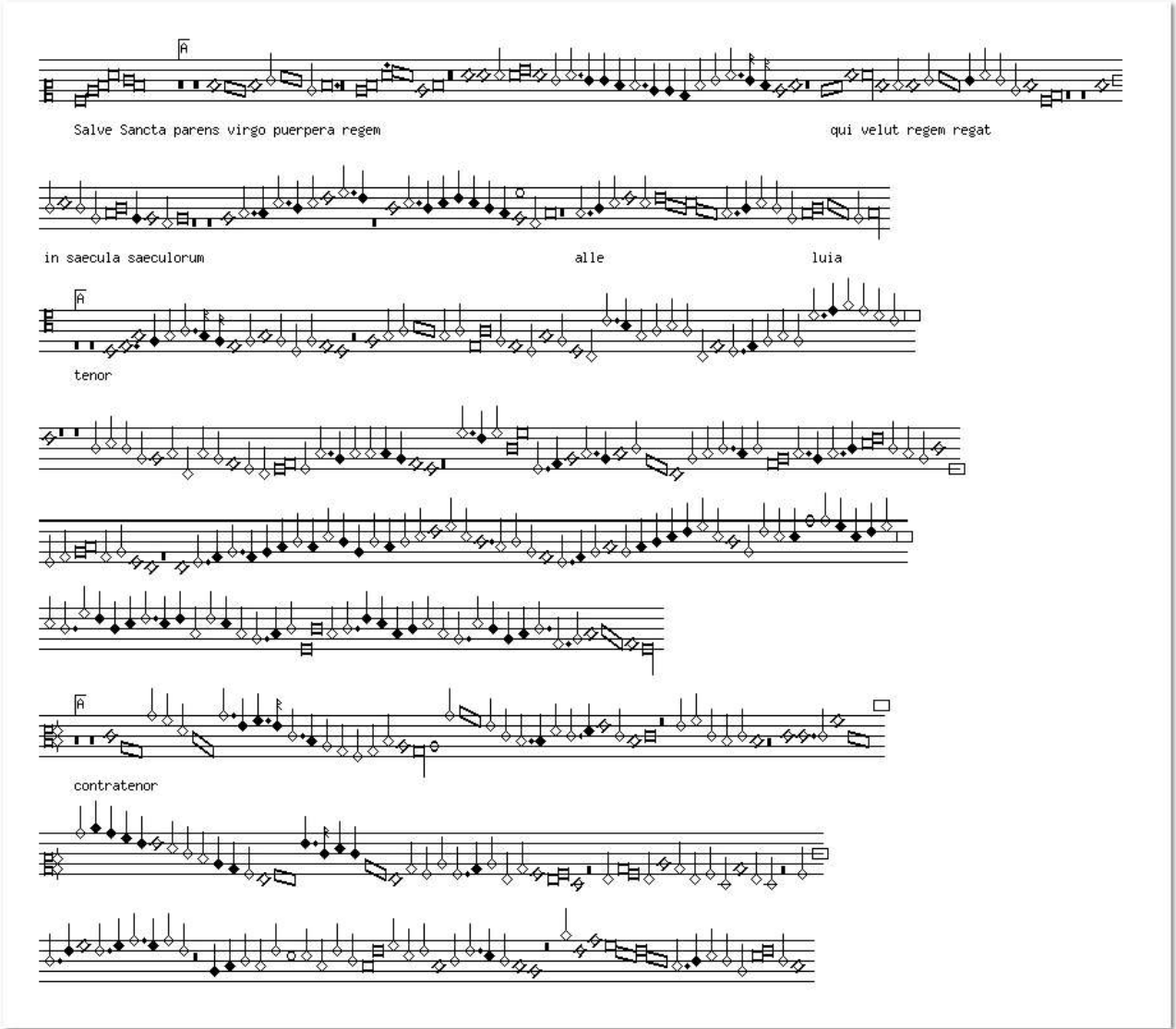
O dokumentu
Titul: [Latinsko-český graduaál]
Forma dokumentu: codex
Rozsah: 315 ff. 330 220

Autor píše text. Do textu přenáší ilustrativní obrázky.



moderni.jpg - Windows Live Fotogalerie

Upravit, uspořádat nebo sdílet Soubor ▾ E-mail Tisk ▾ Prezentace



Salve Sancta parens virgo puerpera regem qui velut regem regat

in saecula saeculorum alle luia

tenor

contratenor

1 z 1

Navigation icons: Previous, Next, Home, Search, Print, Zoom, Full Screen, etc.

Detailed description: This image shows a screenshot of a Windows Live Photo Gallery window displaying a musical score. The window title is 'moderni.jpg - Windows Live Fotogalerie'. The interface includes a menu bar with options: 'Upravit, uspořádat nebo sdílet' (Edit, organize or share), 'Soubor' (File), 'E-mail', 'Tisk' (Print), and 'Prezentace' (Presentation). The main area contains a musical score for a piece titled 'Salve Sancta parens'. The score is written for voice and piano. The vocal parts are labeled 'tenor' and 'contratenor'. The piano part is indicated by a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin: 'Salve Sancta parens virgo puerpera regem qui velut regem regat in saecula saeculorum alle luia'. The score consists of eight staves. The first staff is for the vocal parts, the second for the piano accompaniment, and the remaining six staves are for the vocal parts. The score is displayed in a standard musical notation with notes, rests, and bar lines. The window has a standard Windows XP-style title bar and a taskbar at the bottom showing the '1 z 1' (1 of 1) page indicator and navigation controls.

Praktický příklad: muzikolog

Navíc se rozhodne do svého dokumentu vložit obsah z vlastních zdrojů.



 Hudebniny - ukázka

Obsah (6)	Virtuální faksimile (6)	Upload	Sdílení
-----------	-------------------------	--------	---------

+ Vybrat obrázky...

Anotace virtuálního dokumentu

Hudebniny - ukázka



Ukázka možnosti tvorby virtuálního dokumentu. Toto je p
tvorby virtuálního dokumentu. Toto je pouze vzorový text
virtuálního dokumentu. Toto je pouze vzorový text. Ukázk
dokumentu. Toto je pouze vzorový text. Ukázka možnosti
je pouze vzorový text. Ukázka možnosti tvorby virtuálního
text. Ukázka možnosti tvorby virtuálního dokumentu. Toto
možností tvorby virtuálního dokumentu. Toto je pouze vz
virtuálního dokumentu. Toto je pouze vzorový text. Ukázk
dokumentu. Toto je pouze vzorový text.

Uložit

Anotace vybrané položky

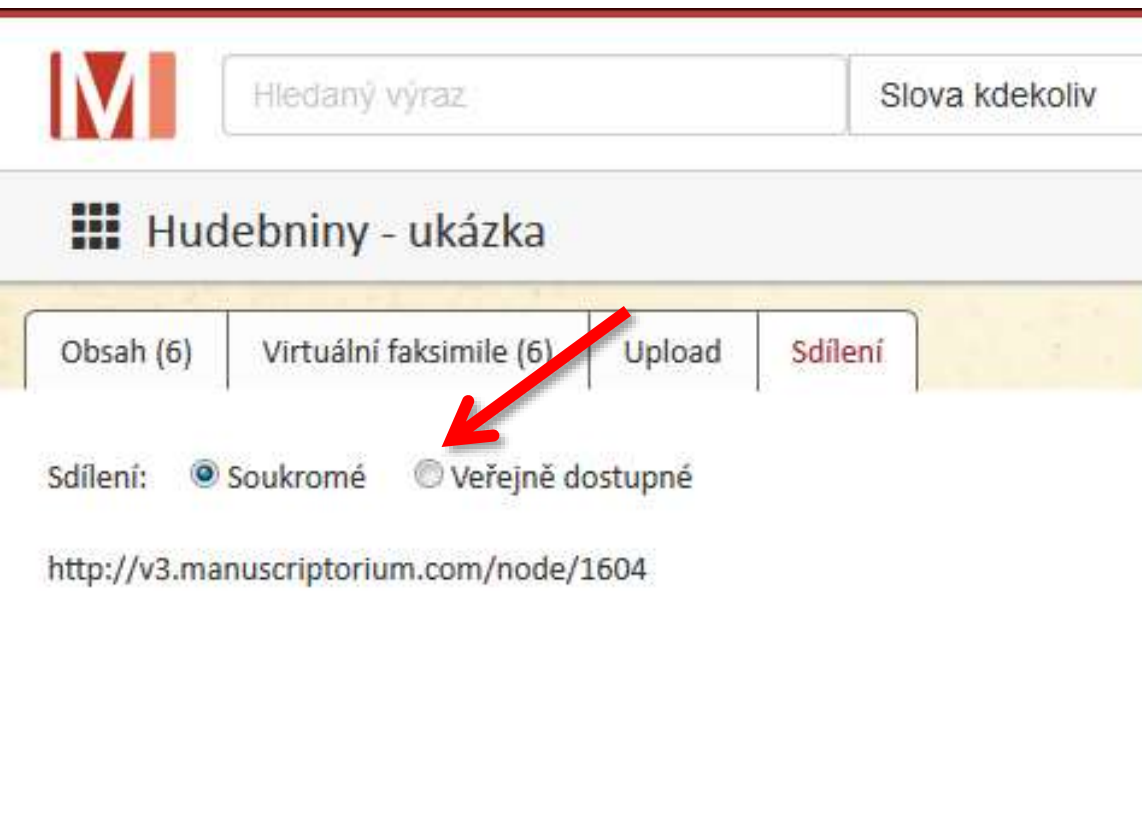
Praktický příklad: muzikolog

Funkčnost virtuálního dokumentu je obdobná jako u agregovaného.

The screenshot displays a digital musicology interface. At the top, there is a search bar with the text "Hledání výraz" and a dropdown menu showing "Slova kdekoliv". To the right of the search bar are buttons for "Hledat", "Zpřesnit", and "Vyhledávací nástroje". Below the search bar, there is a section titled "Hudebniny - ukázka" with tabs for "Obsah (7)", "Virtuální faksimile (7)", "Upload", and "Sdílení". The "Virtuální faksimile (7)" tab is selected, showing a grid of manuscript thumbnails. One thumbnail, labeled "moderni_01.jpg", is circled in red. A red arrow points from this thumbnail to a larger window titled "moderni_01.jpg | moderni_01.jpg". This window displays a modern musical score with staves and notes. Below the modern score, there is a window titled "[Latinsko-český graduál] | 62r" showing a virtual manuscript page with Latin text and musical notation. The text on the manuscript page includes: "ciq sue omnes fines terre et altitudines mona", "unq se conspi at dom", "ipius est mare et ipse fecit illud, et ardim", "fundavit man eius dom te adorem et pro", "adam ante deū plectem coam dñs qui fecit", "nos qñ ipse est domus deus nos carnos de popu", "lus eius et nos p facie eius adsp", "die si voc eius audie nris. Nolite obdura". At the bottom right of the interface, there is a caption: "AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha, Česká republika".

Praktický příklad: muzikolog

Autor se také může rozhodnout svůj obsah sdílet...



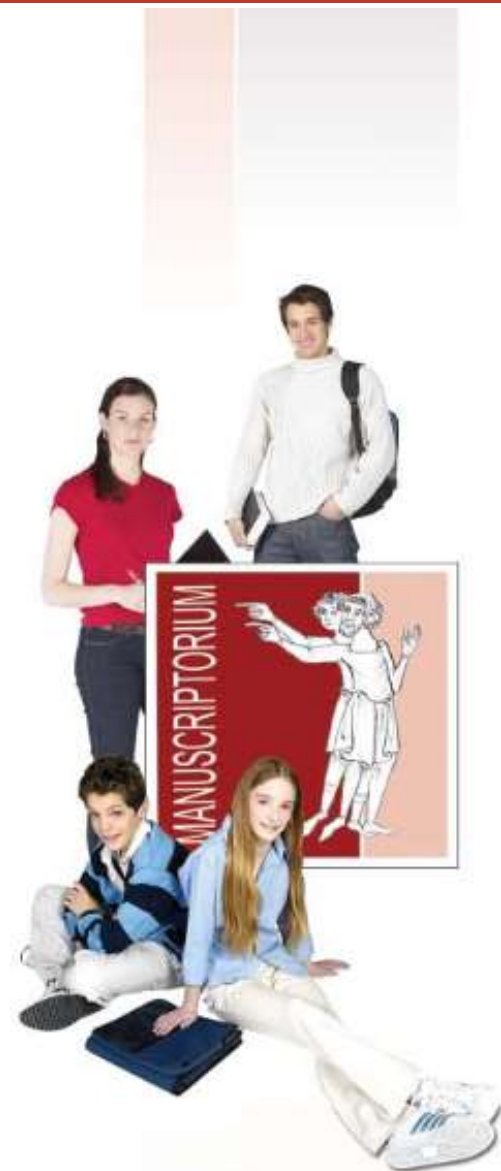
The screenshot shows the Manuscriptorium website interface. At the top, there is a search bar with the text "Hledaný výraz" and a button labeled "Slova kdekoliv". Below the search bar, there is a section titled "Hudebniny - ukázka". Underneath this title, there are four tabs: "Obsah (6)", "Virtuální faksimile (6)", "Upload", and "Sdílení". The "Sdílení" tab is highlighted. Below the tabs, there is a section labeled "Sdílení:" with two radio buttons. The first radio button is labeled "Soukromé" and is selected. The second radio button is labeled "Veřejně dostupné" and is unselected. A red arrow points to the "Veřejně dostupné" radio button. At the bottom of the page, there is a URL: <http://v3.manuscriptorium.com/node/1604>.

... a učiť jej viditeľný také v rámci webovej prezentácie Manuscriptoria.



Praktický příklad: tvorba přípravy na výuku

- Projekt Manuscriptorium pro školy:
 - v minulé verzi systému pedagogové připravovali zajímavé podklady pro využití Manuscriptoria při výuce – poměrně náročný proces zahrnoval větší podíl práce off-line s postahovanými podklady
 - Jak by práce mohla proběhnout dnes?
- Uživatel – pedagog připravuje materiály pro výuku – podklady pro učitele jako k realizaci cca dvouhodinového projektu.
 - Připravený projekt lze využít při hodině češtiny nebo dějepisu.



Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Autor hledá a nalezne atraktivní dokument.

The screenshot displays the Manuscriptorium website interface. The search bar at the top contains the text "lečich a mučedníků města Litoměřic". The search results on the left show a list of documents, with the first one highlighted in red: "[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]". A red circle highlights the star icon next to this document title. The main content area shows the details of the selected document, including its title, identification number, URL, and a thumbnail image of the document cover. The document is titled "[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]" and is identified by the number set04100654. The URL is <http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct-record&pid=set04100654>. The document is from the 15th century (AD XV 10) and is part of the Královská kanonie premonstrátrů na Strahově in Prague, Czech Republic. The document is a parchment (chart) and is 47 x 14 cm in size. The thumbnail image shows a brown, aged parchment cover with a small, dark, circular mark in the center.

lečich a mučedníků města Litoměřic Tituly

Vyhledat

Tituly: Historia* o* obyvatelích* a* mučednících* města* Litoměřic*

Plata v oblibě

[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]
AO XV 10, Královská kanonie premonstrátrů na Strahově, Praha, Praha, Česká republika

Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic...
AO XV 10, Královská kanonie premonstrátrů na Strahově, Praha, Praha, Česká republika

Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic

Identifikace

Identifikátor set04100654
URI <http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct-record&pid=set04100654>
Signatura AO XV 10
Knihovna Královská kanonie premonstrátrů na Strahově, Praha
Místo uložení Praha
Země Česká republika

O dokumentu

Titul [Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]
Forma dokumentu other
Rozsah 47 x 14 cm
Materiál chart

Obsah

Průběh román

Obraz

Se můžete myli přetáhnout oblíbenou položku.

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Přidává dokument mezi své oblíbené položky.

The screenshot displays the Manuscriptorium website interface. On the left, a search results panel shows a list of documents. The first result, '[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]', is highlighted with a red star icon. A red circle is drawn around this star icon. A red arrow points from this star icon to a star icon in the 'Oblíbené' (Favorites) section of the document record on the right. The document record shows the following details:

- Identifikace**
 - Identifikátor: set04100654
 - URI: <http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct-record&pid=set04100654>
 - Signatura: AO XV 10
 - Knihovna: Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha
 - Místo uložení: Praha
 - Země: Česká republika
- O dokumentu**
 - Titul: [Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic]
 - Forma dokumentu: other
 - Rozsah: 47 + [4] + 1 ff.
 - Materiál: chart
- Obsah**

The right sidebar shows the document's 'Oblíbené' (Favorites) section with a star icon and the document title.

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

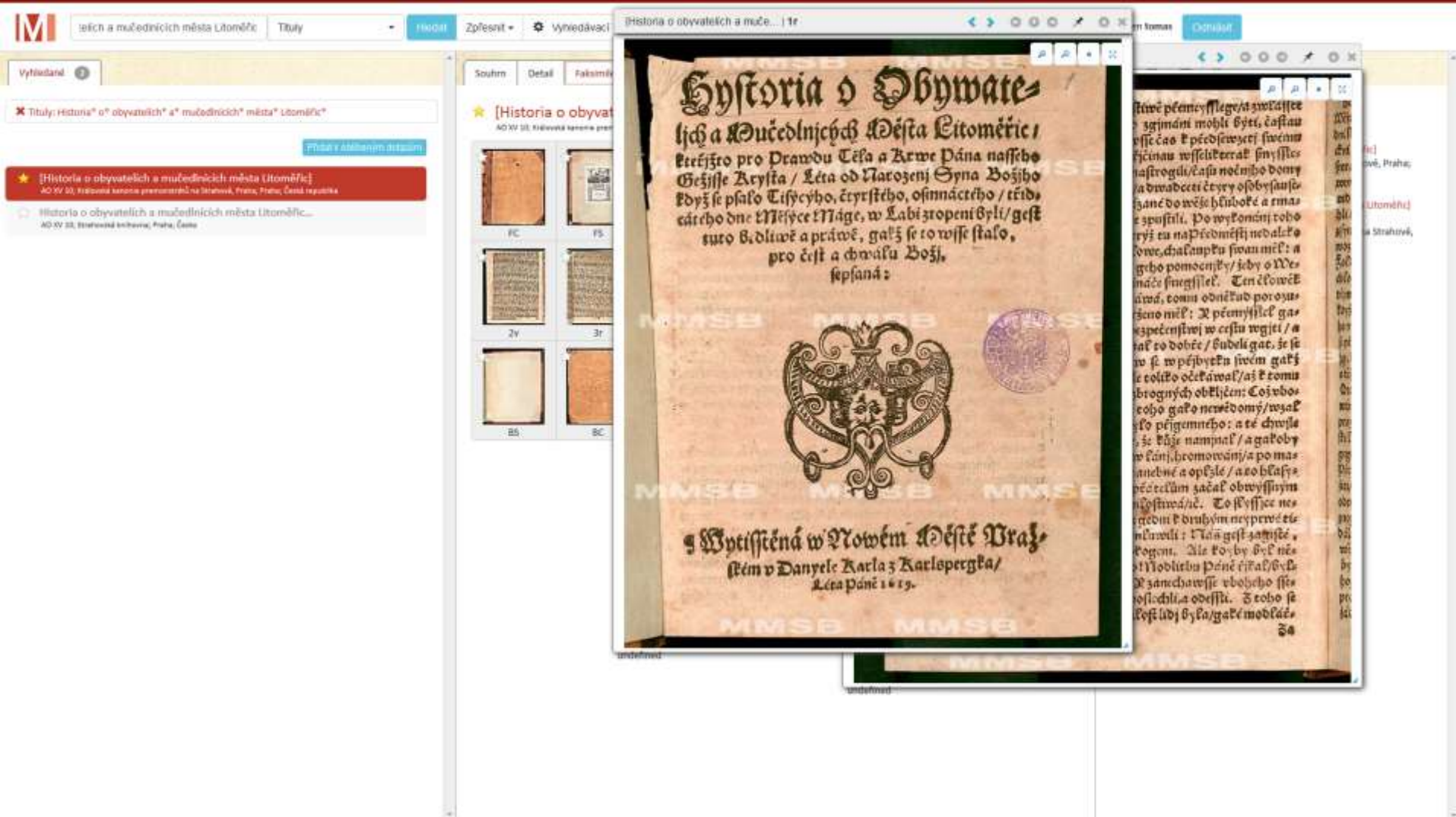
Prohlíží si digitální kopii.

The screenshot displays a digital library interface with the following components:

- Search Bar:** Located at the top, containing the text "lelch a mučedníků města Litoměřic" and "Tituly".
- Search Results:** A list of results on the left side, including a highlighted entry: "[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic] AO XV 10; Královská kanonie premonstrátní na Strahově, Praha; Praha; Česká republika".
- Manuscript Details:** The main area shows a grid of folios from the manuscript "[Historia o obyvatelích a mučednících města Litoměřic] AO XV 10; Královská kanonie premonstrátní na Strahově, Praha; Praha; Česká republika". The folios are labeled with numbers and letters (e.g., 1r, 1v, 2r, 2v, 3r, 3v, 4r, 4v, 5r, 5v, 6r, 6v, 7r, 7v, 8r, 8v, 9r, 9v, 10r, 10v, 11r, 11v, 12r, 12v, 13r, 13v, 14r, 14v, 15r, 15v, 16r, 16v, 17r, 17v, 18r, 18v, 19r, 19v, 20r, 20v, 21r, 21v, 22r, 22v, 23r, 23v, 24r, 24v, 25r, 25v, 26r, 26v, 27r, 27v, 28r, 28v, 29r, 29v, 30r, 30v, 31r, 31v, 32r, 32v, 33r, 33v, 34r, 34v, 35r, 35v, 36r, 36v, 37r, 37v, 38r, 38v, 39r, 39v, 40r, 40v, 41r, 41v, 42r, 42v, 43r, 43v, 44r, 44v, 45r, 45v, 46r, 46v, 47r, 47v, 48r, 48v, 49r, 49v, 50r, 50v, 51r, 51v, 52r, 52v, 53r, 53v, 54r, 54v, 55r, 55v, 56r, 56v, 57r, 57v, 58r, 58v, 59r, 59v, 60r, 60v, 61r, 61v, 62r, 62v, 63r, 63v, 64r, 64v, 65r, 65v, 66r, 66v, 67r, 67v, 68r, 68v, 69r, 69v, 70r, 70v, 71r, 71v, 72r, 72v, 73r, 73v, 74r, 74v, 75r, 75v, 76r, 76v, 77r, 77v, 78r, 78v, 79r, 79v, 80r, 80v, 81r, 81v, 82r, 82v, 83r, 83v, 84r, 84v, 85r, 85v, 86r, 86v, 87r, 87v, 88r, 88v, 89r, 89v, 90r, 90v, 91r, 91v, 92r, 92v, 93r, 93v, 94r, 94v, 95r, 95v, 96r, 96v, 97r, 97v, 98r, 98v, 99r, 99v, 100r, 100v).
- Navigation:** Buttons for "Souhrn", "Detail", "Faksimile (17)", and "XML" are visible.
- Right Sidebar:** Contains a star rating system and a "Citační" button.

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Prohlíží si digitální kopii. Má nápad.



Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Označí si stránky, se kterými hodlá dále pracovat.

The screenshot displays a digital library interface with a search bar at the top containing the text "lečích a mučednických města Litoměřic". Below the search bar, there are tabs for "Souhrn", "Detail", "Faksimile (17)", and "XML". The main content area shows a grid of manuscript thumbnails, each labeled with a folio number (e.g., 1r, 1v, 2r, 2v, 3r, 3v, 4r, 4v, 5r, 5v, 6r, 6v, 7r, 7v, 8r, 8v, 9r, 9v, 10r, 10v, 11r, 11v, 12r, 12v, 13r, 13v, 14r, 14v, 15r, 15v, 16r, 16v, 17r, 17v, 18r, 18v, 19r, 19v, 20r, 20v, 21r, 21v, 22r, 22v, 23r, 23v, 24r, 24v, 25r, 25v, 26r, 26v, 27r, 27v, 28r, 28v, 29r, 29v, 30r, 30v, 31r, 31v, 32r, 32v, 33r, 33v, 34r, 34v, 35r, 35v, 36r, 36v, 37r, 37v, 38r, 38v, 39r, 39v, 40r, 40v, 41r, 41v, 42r, 42v, 43r, 43v, 44r, 44v, 45r, 45v, 46r, 46v, 47r, 47v, 48r, 48v, 49r, 49v, 50r, 50v, 51r, 51v, 52r, 52v, 53r, 53v, 54r, 54v, 55r, 55v, 56r, 56v, 57r, 57v, 58r, 58v, 59r, 59v, 60r, 60v, 61r, 61v, 62r, 62v, 63r, 63v, 64r, 64v, 65r, 65v, 66r, 66v, 67r, 67v, 68r, 68v, 69r, 69v, 70r, 70v, 71r, 71v, 72r, 72v, 73r, 73v, 74r, 74v, 75r, 75v, 76r, 76v, 77r, 77v, 78r, 78v, 79r, 79v, 80r, 80v, 81r, 81v, 82r, 82v, 83r, 83v, 84r, 84v, 85r, 85v, 86r, 86v, 87r, 87v, 88r, 88v, 89r, 89v, 90r, 90v, 91r, 91v, 92r, 92v, 93r, 93v, 94r, 94v, 95r, 95v, 96r, 96v, 97r, 97v, 98r, 98v, 99r, 99v, 100r, 100v). A red circle highlights the thumbnail for folio 1r, and another red circle highlights the thumbnail for folio 1v. Red arrows point from these circles to the right side of the interface, where a list of search results is displayed. The first result is titled "[Historia o obyvatelích a mučednických města Litoměřic]" and is associated with the AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha, Praha; Česká republika. A red arrow points to the "Označit" button in the top right corner of the interface.

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Vytvoří vlastní virtuální dokument.

Vyhledávací nástroje

Přihlášen tomas Odhlásit

Detail Faksimile (17) XML

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic] ★ 2

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika

FS	1r	1v	1r	1v	2r
3r	3v	4r	4v	1r	1v
BC	SP				

★ 3 ★ 0 ★ 0 ★ 0 ★ 0 Další

Vytvořit novou kolekci...

Vytvořit nový virtuální dokument...

Smazat oblíbené ...

Nápověda

[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]
AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika

[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]
2v
AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Vytvoří vlastní virtuální dokument.

Vyhledávací nástroje

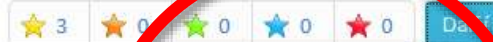
Přihlášen tomas

Odhlásit

Detail Faksimile (17) XML

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika



Vytvořit novou kolekci...

Vytvořit nový virtuální dokument...

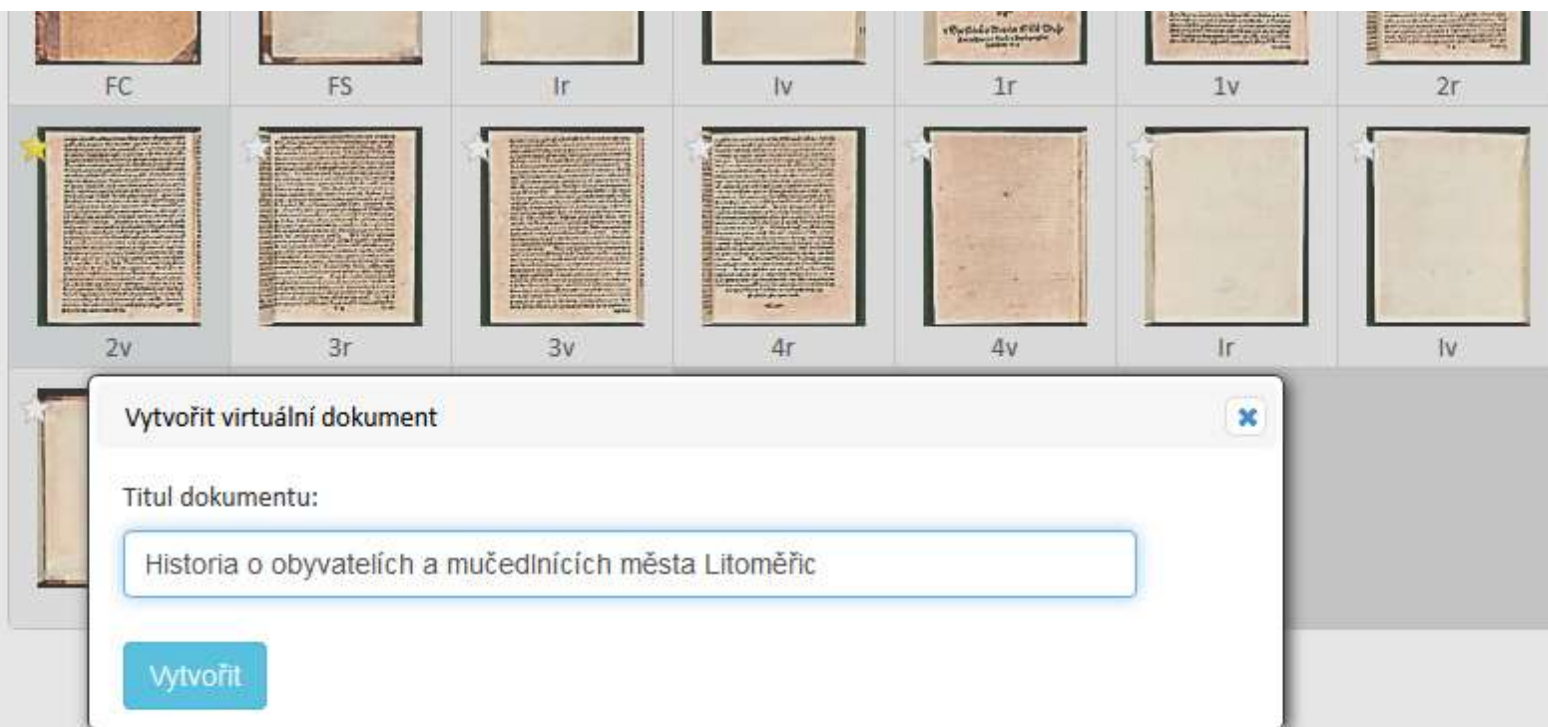
Smazat oblíbené ...

Nápověda

- [Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]
AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika
- [Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]
1r; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika
- [Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]
2v; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Svůj dokument pojmenuje.



Vytvoří vlastní virtuální dokument.

Vyhledávací nástroje

Přihlášen tomasOdhlásit

DetailFaksimile (17)XML

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika

FS

1r

1v

1r

1v

2r

3r

3v

4r

4v

1r

1v

BC

SP

★ 2 ↗

Obrázky z graduálů

Hudební notace - pokus

Můj virtuální dokument

Hudebniny - ukázka

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Píše vlastní text pro svůj virtuální dokument – přípravu na výuku.

The screenshot shows a web-based virtual document editor. At the top, there is a search bar with the text "hledaný výraz", a dropdown menu for "Slova kdekoliv", and buttons for "Hledat", "Zpřesnit", and "Výsledávací nástroje". On the right, it says "Přihlášen tomas" and "Odhlásit".

The main title of the document is "Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic". Below the title, there is a subtitle "Život v Čechách po smrti Jana Husa (příprava pro učitele)". The author is listed as "Autor: Mgr. Kristýna Koderová".

The document content includes several sections:

- Cíl projektu:** Seznámit se s autentickým historickým písemným pramenem, aktivně s ním pracovat, prohloubit si představu o životě v období počátků husitství, posílit zájem o historické bádání.
- Věková skupina:** 2. – 3. stupeň ZŠ.
- Vyučovací předměty:** Český jazyk, dějepis.
- Časový odhad trvání:** 2 vyučovací hodiny.
- Cíle vzhledem k výuce: (výuka směřuje k:)**
 - rozvíjení schopnosti práce s písemnými prameny
 - posilování schopnosti kriticky vyhodnocovat informace obsažené v textu
 - rozvíjení fantazie, tvůrčího myšlení, rozšiřování slovní zásoby, kultivování ústního i písemného vyjadřování
 - rozvíjení schopnosti komunikovat se svým okolím
 - rozvíjení aktivní tvořivé osobnosti
- Cíle vzhledem k žákovi: (žák umí:)**
 - aktivně naslouchat,
 - číst, spolupracovat
 - pracovat tvořivě se slovy, uhadovat jejich znění, i když nezná všechna písmena, vyvozovat, kterým hláskám neznámé tvary písmen odpovídají
 - rozeznávat příčinu a následek, logicky určovat posloupnost částí textu
 - formulovat a prezentovat svůj názor, naslouchat ostatním, spolupracovat s nimi
- Stručný nástin projektu:**

On the right side of the interface, there is a sidebar with a search bar "Vyberte záznam k zobrazení." and a list of documents. The list includes three entries, each with a star icon, a thumbnail, and a title: "[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]", "[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]", and "[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]". Each entry also has a rating bar with stars and a "Dát" button.

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Vkládá obrazové pomůcky z vlastního disku.



Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic

Obsah (4)

Virtuální faksimile (3)

Upload

Sdílení

1r

2v

pomucka.jpg

Anotace virtuálního dokumentu

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic

Život v Čechách po smrti Jana Husa (příprava pro u

Autor: Mgr. Kristýna Koderová



Cíl projektu:
Seznámit se s autentickým historickým písemným pramenem, aktivně s ním pracovat, žít v období počátků husitství, posílit zájem o historické bádání.

Věková skupina:
2. – 3. stupeň ZŠ.

Vyučovací předměty:
Český jazyk, dějepis.

Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic

latinka	Písmo	Tisk	latinka	Písmo	Tisk	
a	U	a	U	U	o	o
ä	U	ä	U	U	ö	ö
b	L	b	U	U	p	p
c	L	c	U	U	q	q
ch	L	ch	U	U	r	r
d	L	d	U	U	s	s
e	L	e	U	U	t	t
f	L	f	U	U	u	u
g	L	g	U	U	v	v
h	L	h	U	U	w	w
i	L	i	U	U	x	x
j	L	j	U	U	y	y
k	L	k	U	U	z	z
l	L	l	U	U		
m	L	m	U	U		
n	L	n	U	U		

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Práci dokončí a výsledný dokument sdílí nebo stahuje jako PDF.

The screenshot displays a digital archive interface. At the top, there is a search bar with the text 'Hledání výraz' and a dropdown menu showing 'Slova kdekoliv'. To the right of the search bar are buttons for 'Hledat', 'Zpřesnit', and 'Vyhledávací nástroje'. Further right, there is a login section with 'Přihlášen tomas' and an 'Odhlásit' button. A red arrow points from the text 'stahuje jako PDF' to the 'PDF' button in the top right corner.

The main content area is titled 'Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic'. Below the title, there is a subtitle 'Život v Čechách po smrti Jana Husa (příprava pro učitele)' and the author 'Autor: Mgr. Kristýna Koderová'. The central image shows the title page of a historical manuscript, 'Historia o Obyvatelech a Mučedlnících Města Litoměřic', with a coat of arms at the bottom.

On the left side, there is a sidebar with a list of documents. The first document is '[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]' with a star icon and a description: 'AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika'. Below it are two more documents with star icons and descriptions: '[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]' (1r) and '[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]' (2v). At the bottom of the sidebar is a document titled 'Fraktura.jpg' with a description: 'fraktura.jpg' and 'Uživatelovy obrázky'.

On the right side, there is a sidebar with a list of documents. The first document is '[Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]' with a star icon and a description: 'AO XV 10; Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha; Praha; Česká republika'. Below it is a section titled 'Uložení' with a description: 'Země: Česká republika', 'Místo uložení: Praha', 'Knihovna: Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha', and 'Signatura: AO XV 10'. Below this is a section titled 'Záhlaví' with a description: 'Titul: [Historia o obyvatelích a mučedlnících města Litoměřic]', 'Datace: 1. 1619'. Below this is a section titled 'Obsah' with a description: 'Fyzický popis' and 'Dodatečné informace'.

At the bottom of the page, there is a section titled 'Cíl projektu:' with a description: 'Seznámit se s autentickým historickým písemným pramenem, aktivně s ním pracovat, prohloubit si představu o životě v období počátků husitství, posílit zájem o historické bádání.' Below this is a section titled 'Věková skupina:' with a description: '2. – 3. stupeň ZŠ.' Below this is a section titled 'Vyučovací předměty:' with a description: 'Český jazyk, dějepis.'

Práci dokončí a výsledný dokument sdílí nebo stahuje jako PDF.



Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Práci dokončí a výsledný dokument sdílí nebo stahuje jako PDF.

The screenshot shows a PDF viewer interface with a dark sidebar on the left and a main content area. The document is titled "Popis projektu" and contains five numbered sections, each with a title, description, duration, and materials.

Popis projektu

1. Čtení a tvorba titulušního textu

Žáci pracují ve skupinách po 2 - 4 lidech. Každá skupina dostane kopii úvodní strany úvodního textu „Historie...“ Žáci mají za úkol poslat se svou přítelkyní, která má písmeno a znění úvodního textu a písmeno a znění úvodního textu. Po několika minutách práce uvidí vyhlášení „historie...“ a jednotlivé skupiny se podělí o své zkušenosti. Také opíjí ve položení úvodního textu. Pokud skupina nějaký písmeno neviděla, může poslat úvodní.

čas: 15 min
pomůcky: pro každou skupinu úvodní strana „Historie...“ (11x)

2. Předvádění dělníka úvodu textu

Všichni společně si úvodní stránku úvodu textu (jednu stranu) a znění se zněním se zněním úvodního textu a znění se zněním úvodního textu. Žáci mají za úkol poslat se svou přítelkyní, která má písmeno a znění úvodního textu. Po několika minutách práce uvidí vyhlášení „historie...“ a jednotlivé skupiny se podělí o své zkušenosti. Také opíjí ve položení úvodního textu. Pokud skupina nějaký písmeno neviděla, může poslat úvodní.

čas: 10 min
pomůcky: stejně jako v předchozí části

3. Sledování úvodního textu

Žáci pracují opět ve skupinách. Každá skupina dostane písmeno a znění se zněním úvodního textu a znění se zněním úvodního textu. Žáci mají za úkol poslat se svou přítelkyní, která má písmeno a znění úvodního textu. Po několika minutách práce uvidí vyhlášení „historie...“ a jednotlivé skupiny se podělí o své zkušenosti. Také opíjí ve položení úvodního textu. Pokud skupina nějaký písmeno neviděla, může poslat úvodní.

čas: 40 min
pomůcky: pro každou skupinu písmeno a znění se zněním úvodního textu (Přehledné fragmenty příběhu), nůžky, lepidlo, volný list papíru

4. Kvalita

Žáci vytváří nové skupiny tak, aby v každé byly zastupovány všechny předchozí skupiny a jeden nově poskládaný text. Ten si společně přečtou a pokud někdo poskládal úvodní text, diskutují o důvodech jeho volby.

čas: 10 min
pomůcky: úvodní práce

5. Vlastní práce

Úvodní text může nahradit, poslat jiný příběh, že jedním z literárních skupin a jeden nově poskládaný text. Ten si společně přečtou a pokud někdo poskládal úvodní text, diskutují o důvodech jeho volby.

čas: 10 min
pomůcky: úvodní práce

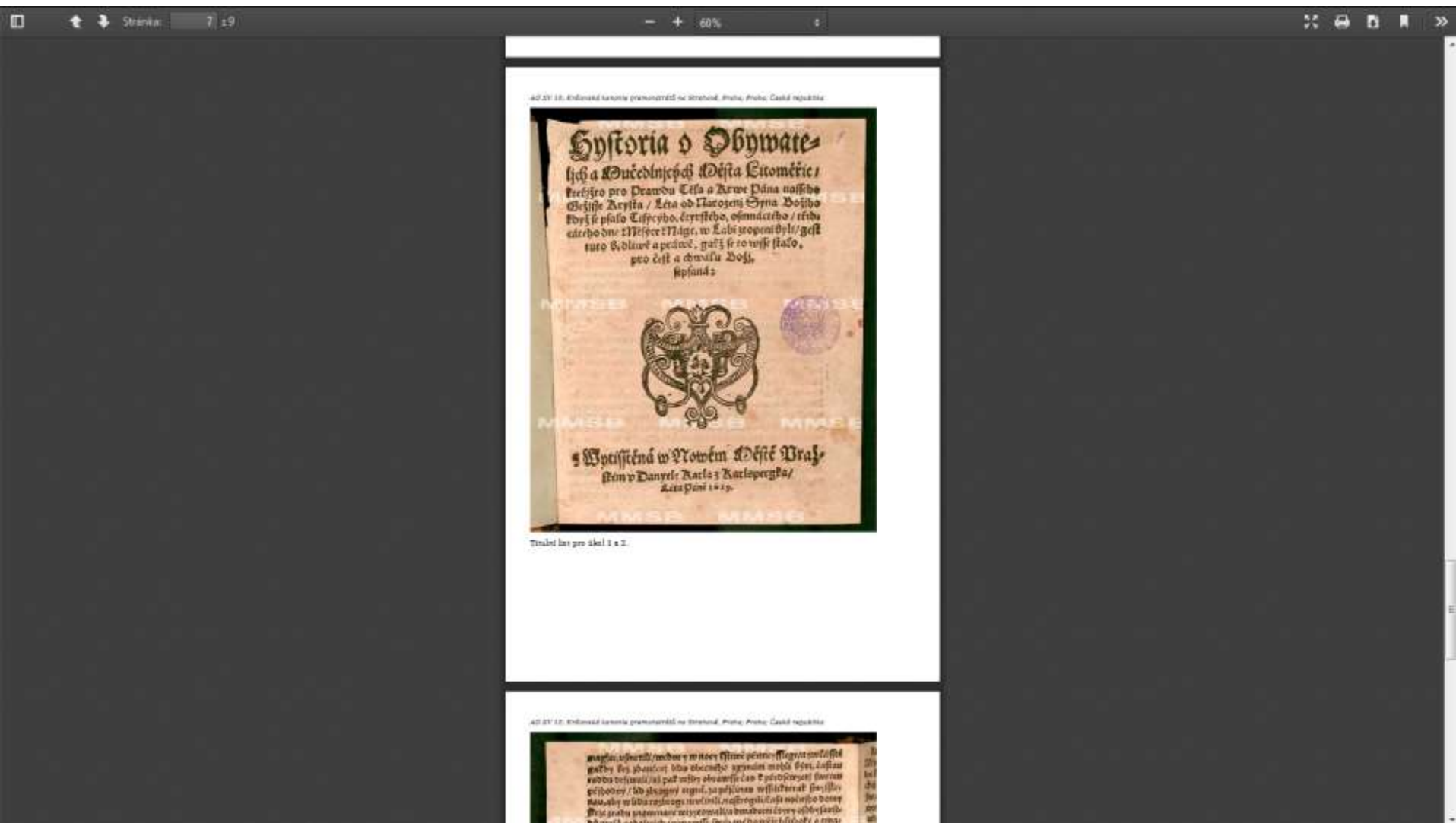
6. Vlastní práce

Úvodní text může nahradit, poslat jiný příběh, že jedním z literárních skupin a jeden nově poskládaný text. Ten si společně přečtou a pokud někdo poskládal úvodní text, diskutují o důvodech jeho volby.

čas: 10 min
pomůcky: úvodní práce

Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Práci dokončí a výsledný dokument sdílí nebo stahuje jako PDF.



Prakticky: tvorba přípravy na výuku

Práci dokončí a výsledný dokument sdílí nebo stahuje jako PDF.

Stránka: 9 z 9

60%

Děkuji pro každého, kdo se najde, jak se skládá zec zachází - úroveň z „Historie ...“ učebnice.

Učební tabulka

lata	Písmo	Tisk	lata	Písmo	Tisk
a	U	a	o	O	o
á	U	á	ö	Ö	ö
b	L	b	p	P	p
c	L	c	q	Q	q
ch	L	ch	r	R	r
d	L	d	f	F	f
e	F	e	h	H	h
l	F	l	t	T	t
g	G	g	u	U	u
h	F	h	ü	Ü	ü
i	F	i	v	V	v
j	J	j	w	W	w
k	K	k	x	X	x
l	L	l	y	Y	y
m	M	m	z	Z	z
n	N	n			

Kontakty:

1. Obecné informace:
info@manuscriptorium.com
2. Agregace, koordinace obsahu:
zdenek.uhlir@nkp.cz
3. Agregace, technické otázky:
tomas.psohlavec@aipberoun.cz
4. Uživatelská podpora, podpora partnerům:
michal.zyka@aipberoun.cz

Verze 3 dostupná na <http://v3.manuscriptorium.com>

Úplně poslední obrazovka:

Manuscriptorium je projekt Národní knihovny České republiky (www.nkp.cz).

Manuscriptorium technicky zajišťuje AiP Beroun s.r.o. (www.aipberoun.cz).



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

