

An aerial photograph of Würzburg, Germany, showing the city built on a hillside overlooking the Main river. A semi-transparent white box is overlaid on the center of the image, containing the title text. The text is in a bold, black, sans-serif font.

Koncepce knihovny na základě designového myšlení

Stadtbücherei Würzburg



Anja Flicker

Od r. 2010: ředitelka městské knihovny Würzburg

2001–2009: referentka řízení znalostí v malých a středních podnicích („manažer znalostí roku“)

1993–2001:
Městská knihovna Mnichov

1992–1993: knižní trh

1989–1992: studium v Kolíně nad Rýnem

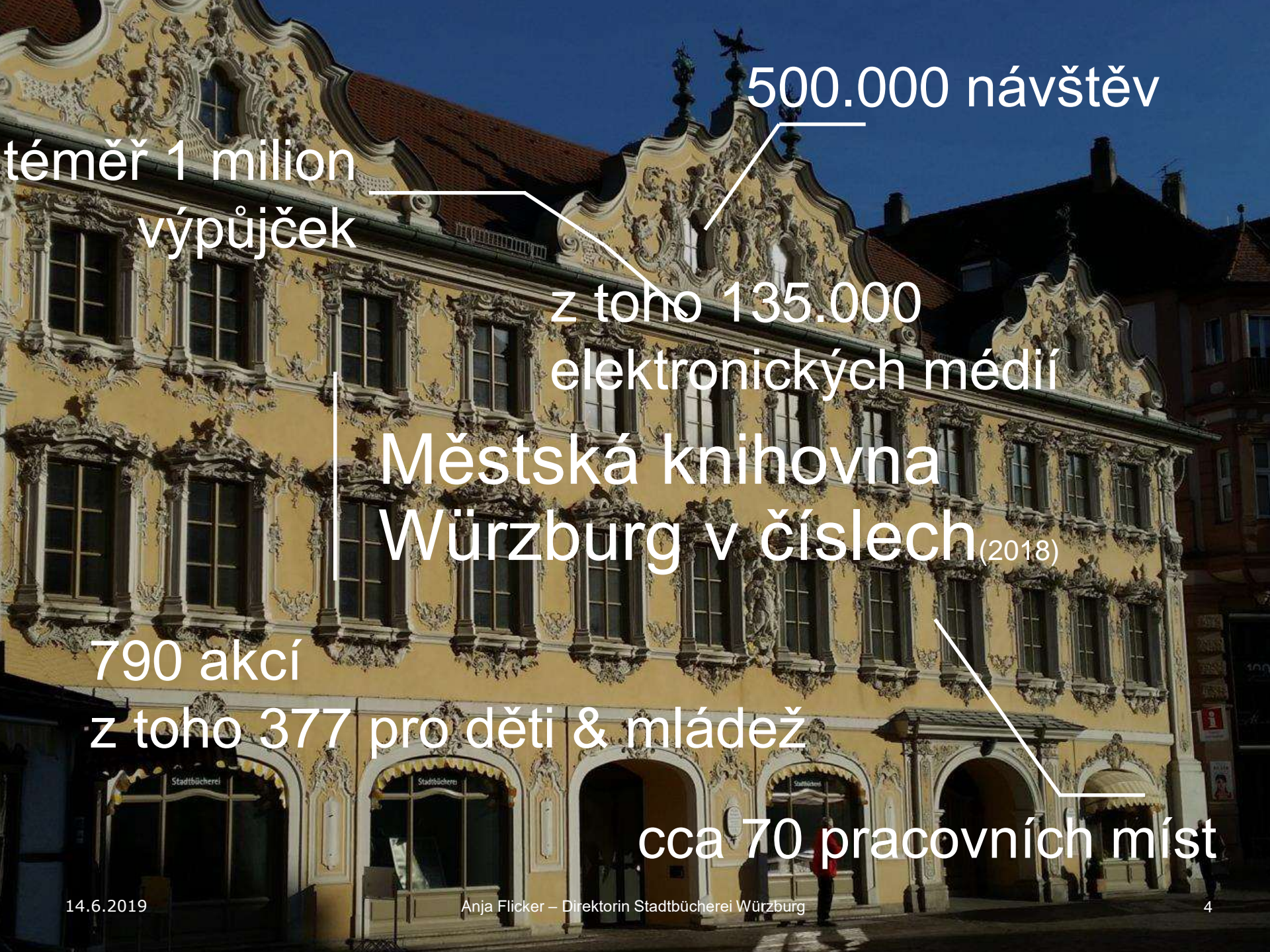
→ diplomovaná knihovnice

14.6.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg







téměř 1 milion
výpůjček

500.000 návštěv

z toho 135.000
elektronických médií

Městská knihovna Würzburg v číslech (2018)

790 akcí
z toho 377 pro děti & mládež

cca 70 pracovních míst



Pomáháme lidem
zlepšit jejich
životy:
aby byli
lépe informovaní
lépe propojení
více angažovaní

Deborah Jacobs (BMGF)
@ nextlibrary2015

Moderní knihovnictví se
zaměřuje na reálný život lidí.



Design & © Aat Vos

Biblo Toyen: knihovna jako 3. místo

14.6.2019

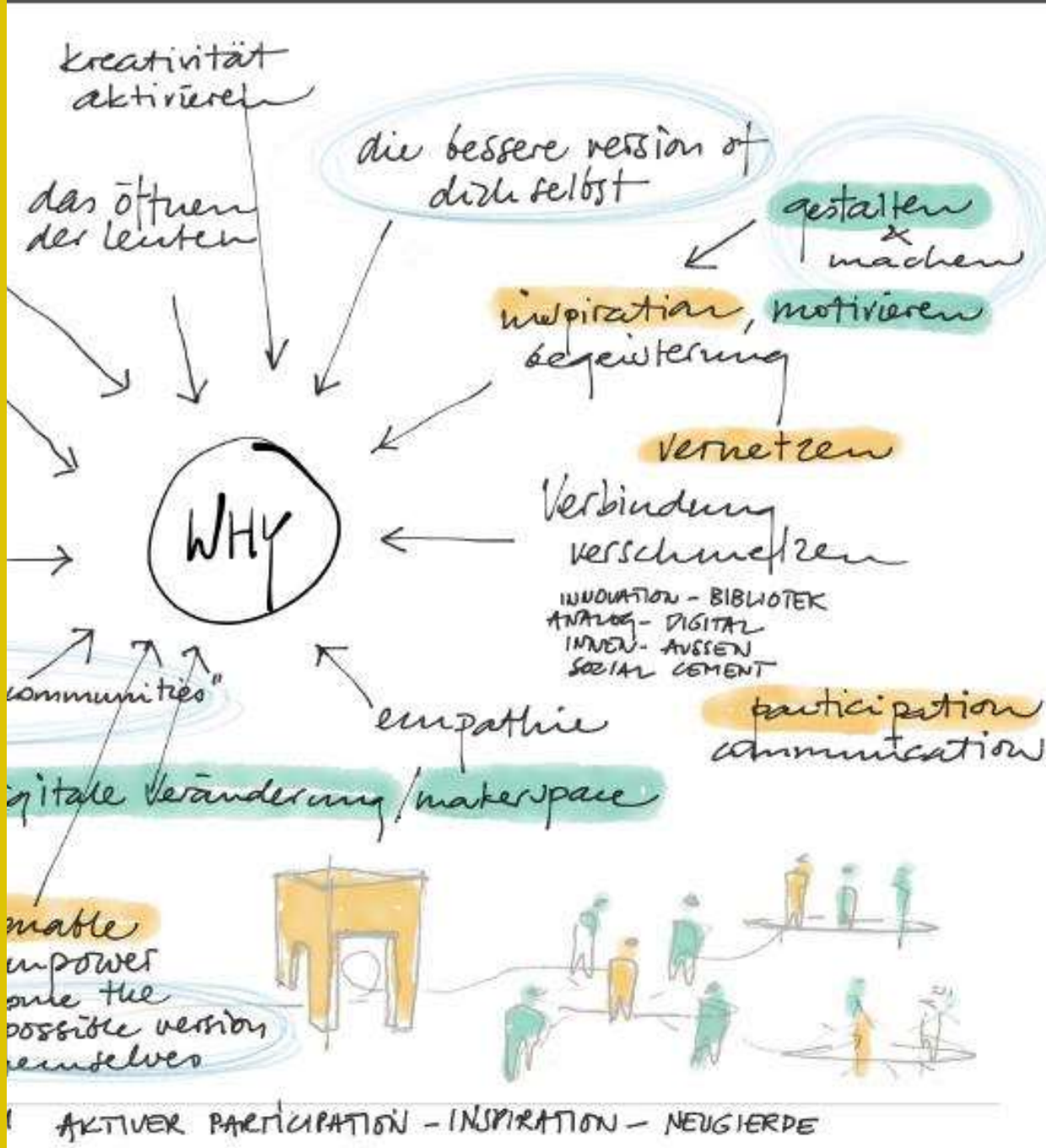
Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

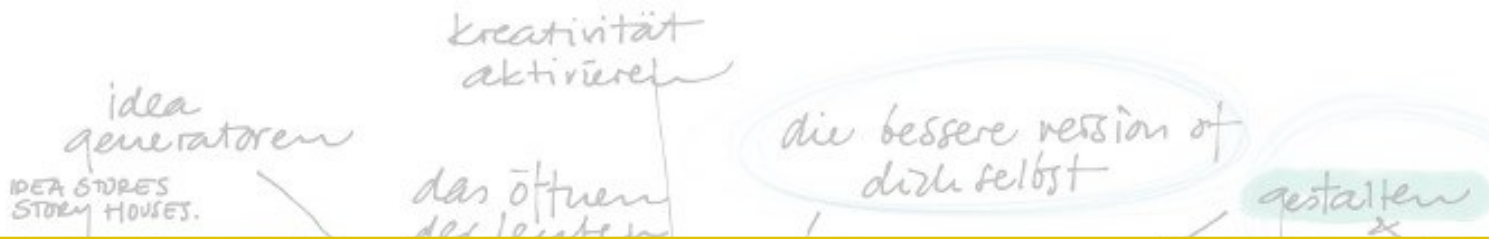
7

**Vybudovat 3. místo
pro společenství v
městské části**
creative guide:
Aat Vos

**Zapojit občany do inovací
prostřednictvím
„designového myšlení“**
poradenství: Julia
Bergmann

Aat Vos: Začni otázkou "Proč?"

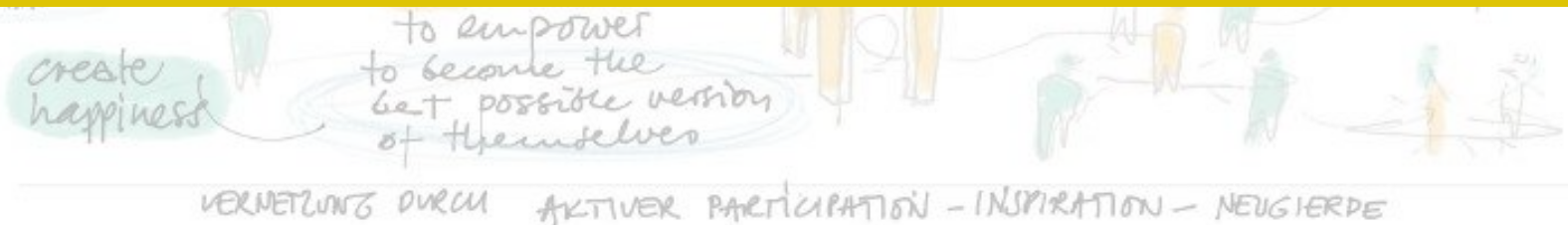




Designové myšlení: 4 témata, 4 týmy

místo identifikace
místo inspirace
místo participace

3. místo





INSPIRACE

znamená vytyčit úkol
a objevovat nové
perspektivy a
možnosti



VYMYSL ET NÁP ADY

znamená přijít s nápady
a najít k nim cestu



TESTOVACÍ FÁZE

znamená neustále
zkoušet a zlepšovat
na základě zpětné
vazby od uživatelů



Achtung Workshop

im Sozialraum

Bitte leise sein.
Danke

Pozor: workshop v sociálním prostoru. Ticho prosím. Děkujeme.



Designové myšlení pro knihovny.
Cvičebnice.

ERSTE AUFLAGE

DESIGN THINKING
FÜR BIBLIOTHEKEN

ÜBUNGS-
HANDBUCH

EIN WERKZEUGKASTEN FÜR KUNDEN-
ZENTRIERTES DESIGN



Ke stažení na: <http://eknihy.knihovna.cz/kniha/designove-mysleni-pro-knihovny>

14.6.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg

Wie können wir dafür
sorgen, dass ältere Menschen
die Bibliothek als
angenehmen Treffpunkt
wahrnehmen?

Lieber "Aufenthaltsort"
als Treffpunkt?

Friede
mit
Angst

Äl
den
ger



Ältere möchten neue Technik durch Ausprobieren lernen, brauchen dafür einen Anstoß + Assistenz, fühlen sich bei der jüngeren Generation mit ihren Fragen aber nicht gut aufgehoben.

Lernort

ältere Menschen wünschen sich Anlässe für anregenden & abwechslungsreichen Austausch über Literatur an einem festen Ort.

Ältere

Stricken/
Nähen
eher nicht

Literatur-
bezogene
Angebote

mit ihren Fragen aber nicht gut aufgehoben.

1

Wissens-
können.

ältere Menschen wünschen sich Anlässe für anregenden & abwechslungsreichen Austausch über Literatur an einem festen Ort.

2

Wie können wir eine gemütliche Café-Atmosphäre schaffen, in der sich ältere Menschen gerne unterhalten.

Um sich mit anderen zu unterhalten, bevorzugen ältere Menschen eine gemütliche Café-Atmosphäre, auch in der Bücherei.

6

Wie können wir für ältere Menschen Anlässe für anregenden + abwechslungsreichen Austausch über Literatur schaffen.

Lidé, kteří žijí v sociální izolaci, chtějí druhým poskytovat svoje dovednosti.



Lidé, kteří žijí v
sociální izolaci,
chtějí mít možnost
chodit do knihovny
bez zábran a
obav ze selhání.



14.6.2019

Anja Flicker – Direktorin Stadtbücherei Würzburg



Lidé, kteří žijí v sociální
izolaci, touží po
uznání.



Jak můžeme lidem, kteří žijí
v sociální izolaci, pomoci,
aby zažili uznání?

„Wie könnten wir Menschen, die sozial isoliert leben, ermöglichen ihr gesellschaftliches Umfeld selbstbestimmt und aktiv mitzugestalten?“

Wie könnten wir sozial isolierte Menschen in der Bibliothek Wertschätzung erleben lassen?

Freizeit dort, wo sie da ist ausprobieren oder zeigen

Kennzeichnung von sozialen Kompetenzen

Verständnis Toleranz

Fragen stellen

keine Bewertung

„Kunde des Monats“ 

keine Urteile

Akzeptanz zeigen


Umarmung

Bonusheft

Kaffee Kuchen

Zuhören

Offene Arme

Offene Ohren 

offene Tür

offene Augen

Interesse an den persönlichen Geschichten

Augenblicke

Lächeln!

Aufenthalt ohne Zwang

Ein Name anreden

Leichte Sprache

Kundenprofile anlegen

Interesse am Gefunden

wenig/keine Binnensprache


Auskunft ohne Barrieren darstellen

Swaldbalk

nach aussagen, was gesagt wurde


Tagebuch

Lösungen aufzeigen

Zeit haben 

Gesichter als Bilder in der Bib anhängen

Gedanken

Sich über jeden Besucher persönlich freuen 

Gastebuch

Kreativ workshops

Wunderbild mit Kundenfotos


Anlage mit Geschichten der Kunden

aufmerksam

zeigen sie sind uns wichtig

Flip Board mit Kunden

Kein Lächeln

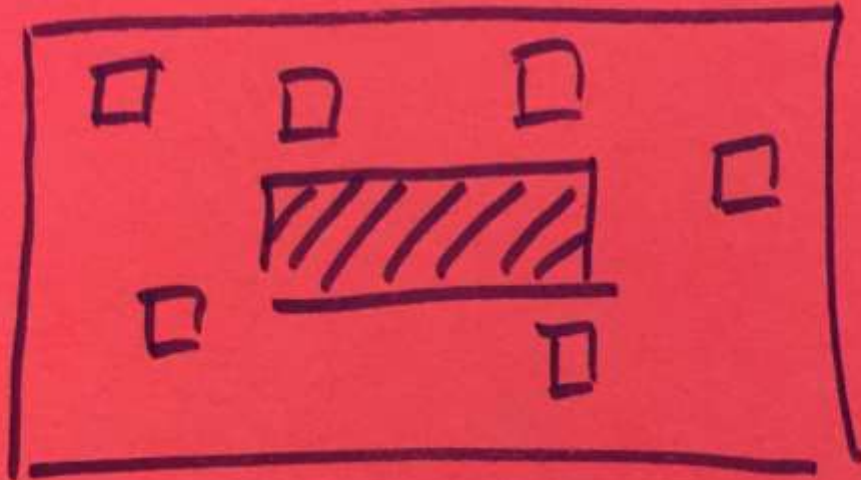
„Zeit a Freund“ 

Interesse an Bedürfnissen \rightarrow umsetzen!

„extra Stelle“ geben

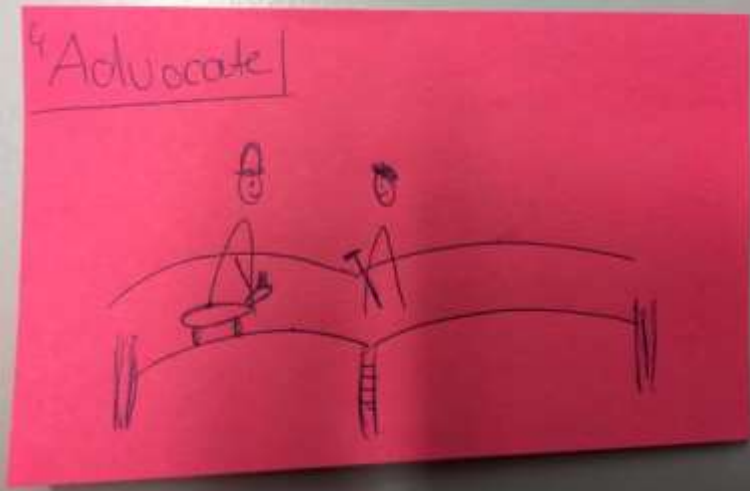
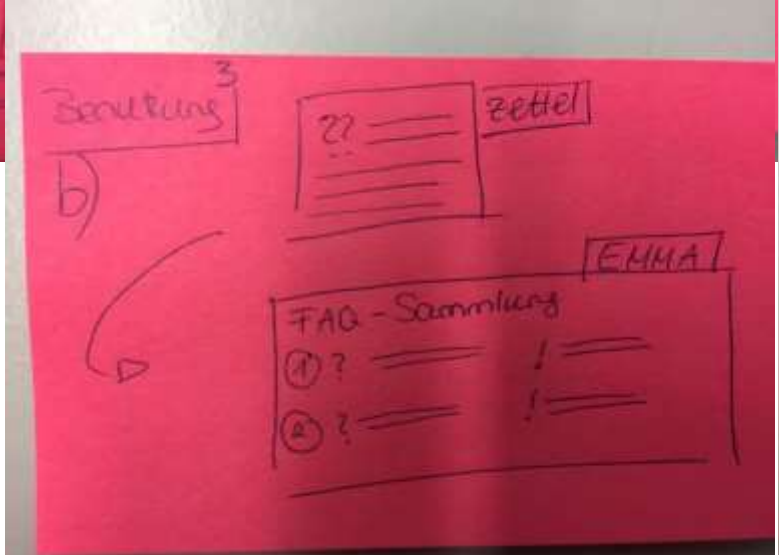
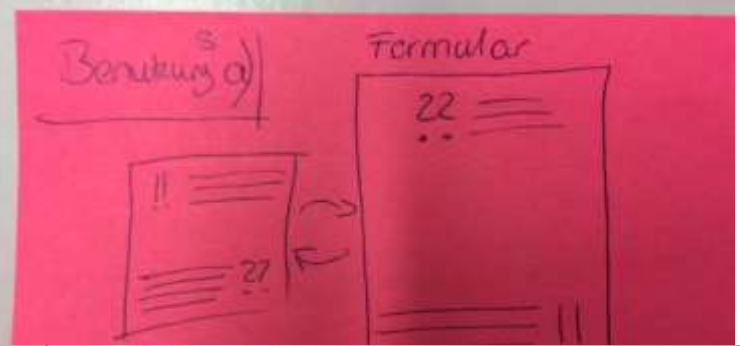
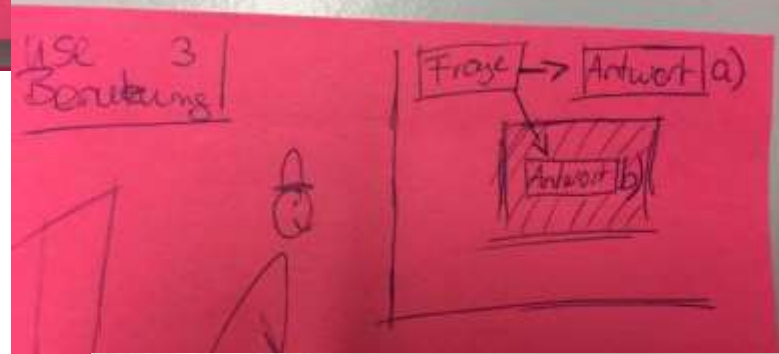
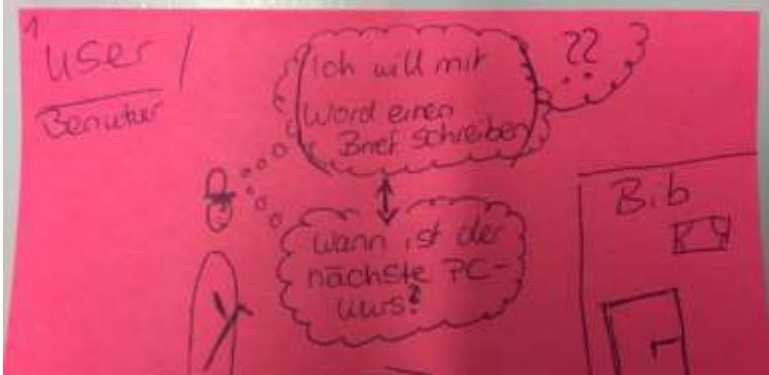
Kombi:

Multimedia + Pinnwand



$$14 + 9 + 15 + 12$$

50



Ich suche einen Lernpartner...

Ich habe eine Frage über den...
Kontakt...
...?

Ich möchte...
...?

Ich bin...
...?

Ich möchte zum...
...?

Ich habe...
...?

Eine...
...?

Ich habe einen Vorschlag...

EMMA

Erfahren. Mitteilen. Mitmachen. Austauschen.



Wer ist EMMA

Unsere freundliche Kollegin EMMA hilft Ihnen dabei, sich auszutauschen und Neugierden zu erfahren.

EMMA beantwortet gerne Ihre Fragen, sie informiert über Veranstaltungen und Kurse und hilft dabei, Kontakte zu knüpfen.

Stellen Sie Ihre Frage an der Pinwand, die Antwort bekommen Sie demnächst am Touchscreen.

Lernen Sie EMMA einfach kennen.



EMMA ist überall!

Woher...
...?

Wie...
...?

Welcher...
...?

Welche...
...?

Ich habe eine Frage...

Knihovna (ne)slýchanych příběhů





Ideenlabor



ab 15.5. können Sie hier einige unserer Ideen
für eine Bibliothek am Hubland testen

Laboratoř nápadů. Od 15.5. zde můžete
vyzkoušet některé naše nápady pro
knihovnu městské části Hubland

ogie psychol
ie

EMMA
Erfahren. Mitlesen. Mitreden. Kulturleben

EMMA

3. Obergeschoss
Studio "Lernen & Arbeiten"
Betriebswirtschaft
Bewerbung, Erberuf
Lernen & Studieren

Obergeschoss

eschichte &
hilosophie

erakademische
ökswirtschaft

inder- und Jugend

FÖRDERVEREIN
STADTBÜCHEREI
WÜRZBURG

MITGLIED



STADT
Bücherei
ÖFFNUNGSZEITEN
Montag-Freitag
10-18 Uhr
Donnerstag bis 19 Uhr
Samstag
10-18 Uhr

Jeder Mensch hat eine Geschichte zu erzählen, die erzählt werden will

(un) ... en



Erzählen Sie Ihre Geschichte



Greenlabor



können Sie hier einige unserer Ideen
eine Bibliothek am Hubland testen





Aat Vos

je nizozemský architekt a creative guide. Má mezinárodní renomé a již řadu let se zabývá především knihovnami a jejich funkcí 3. místa. Výhodou je jeho nepředpojatý a otevřený přístup, fantazie a kreativita. Je skutečný teamplayer, umí motivovat, geniálně navrhovat a člověk je středobodem veškeré jeho práce.

Třetí místa pro všechny -
základní sociální kostra města.
Aat Vos





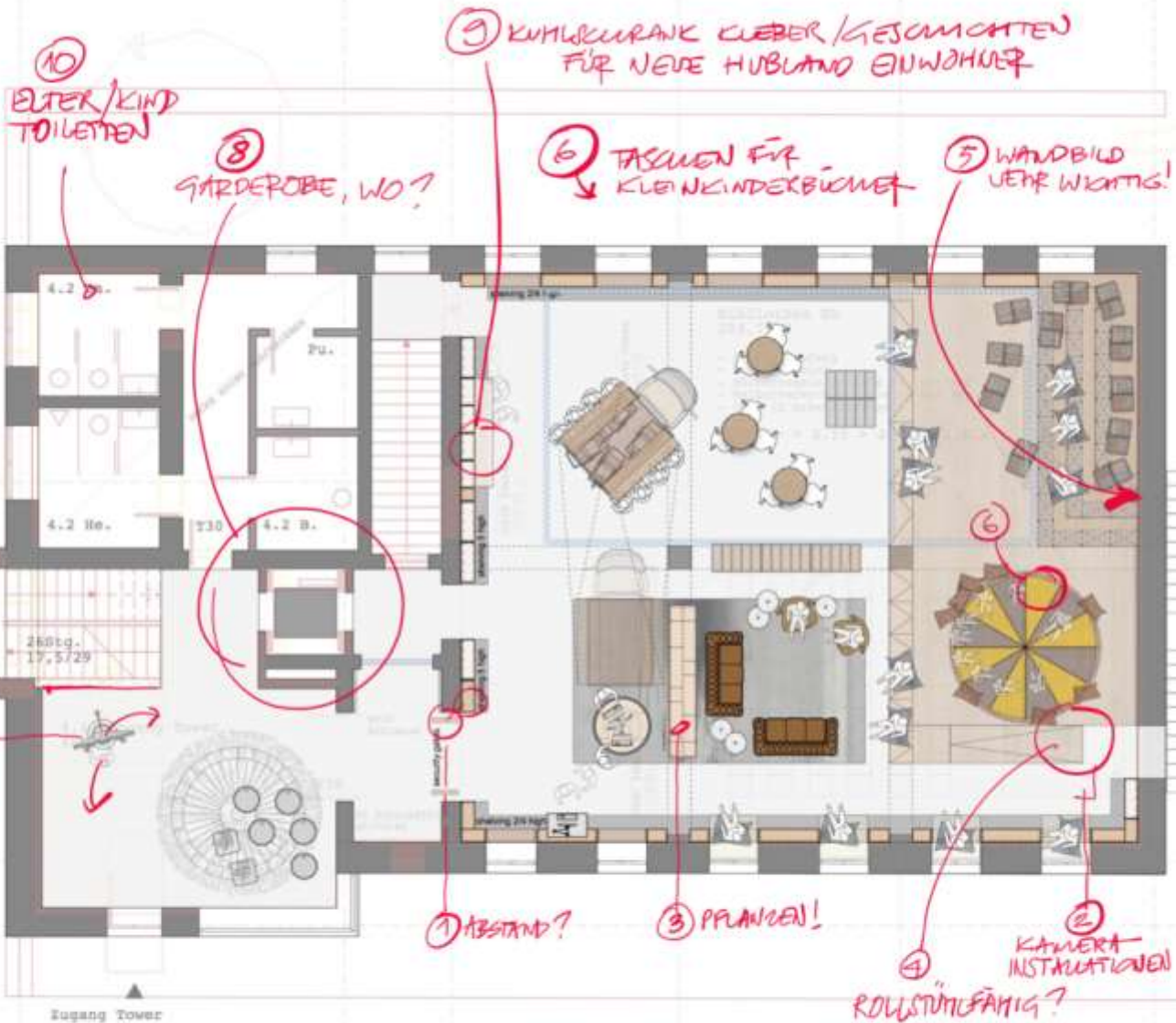
Veřejný
obývatel nové
čtvrťi.

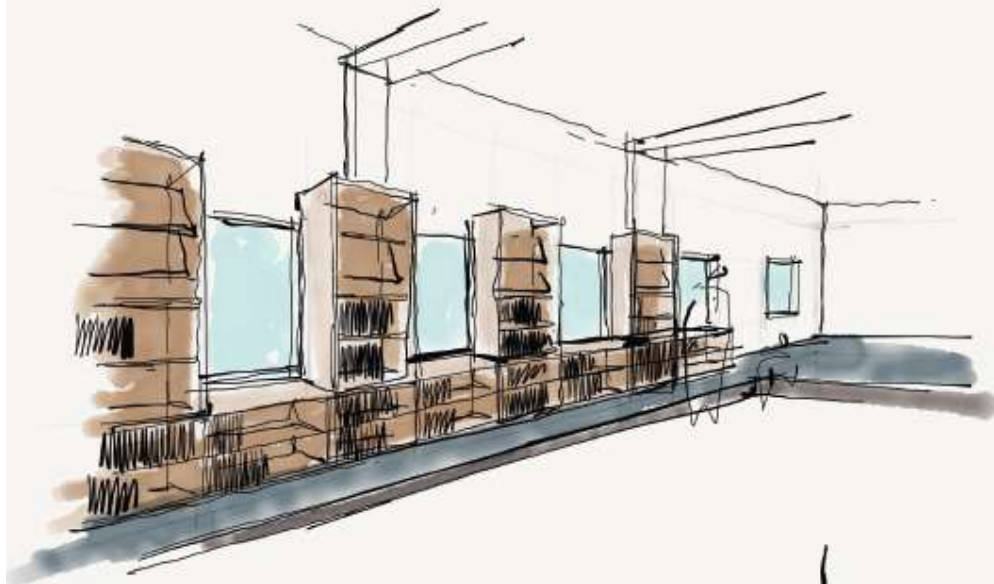
#TowerBib
#itsalibrary

Z prototypů se
stává design Aat
Vos
coby kreativní
poradce



SAMEN
TAUSCH
SERVICE
AUF
INNENHOF?





Interiéry Aata Vose se zaměřují především na uživatele. Respektuje sice nároky na funkčnost knihovny, ale ústřední jsou potřeby a pohodlí lidí. Regály s knihami tak například stojí u zdí, aby bylo možné co nejflexibilněji využít plochu.

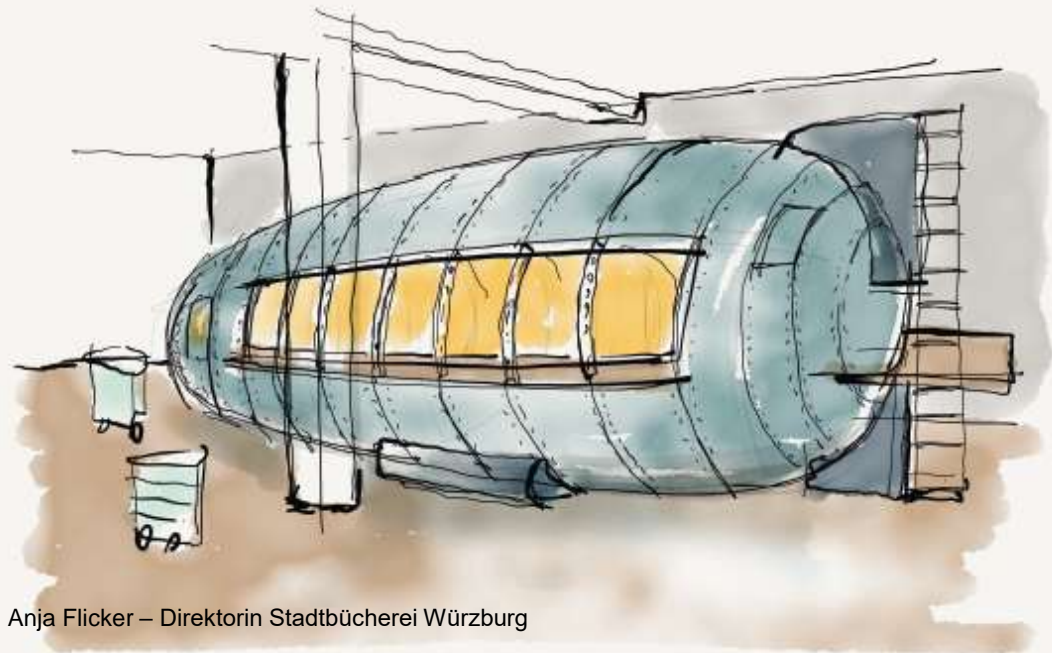


*Aat Vos' Innengestaltungen nehmen insbesondere die Nutzer*innen in den Fokus. Zwar wird den funktionalen Anforderungen der Bibliothek Rechnung getragen, doch im Zentrum stehen die Bedürfnisse der Menschen und deren Wohlbefinden. So rücken zum Beispiel die Bücherregale an die Wände, damit die Fläche möglichst flexibel genutzt werden kann.*



Nákresy zobrazují vzducholod', kde bude tzv. makerspace, a horkovzdušný balón, který představuje bezpečný prostor na hraní pro batolata. Vos těmito návrhy navazuje na minulost tohoto místa, kde se dříve nacházelo vojenské letiště. Knihovna bude díky tomuto speciálnímu vybavení jedinečná a nezaměnitelná.

Die Skizzen zeigen einen Zeppelin, der den Makerspace aufnehmen wird und einen Ballon, der als sichere Spielfläche für Krabbelkinder fungiert. Mit diesen Entwürfen greift Aat Vos die Historie des Ortes als Fliegerhorst auf. Durch diese Spezialmöbel wird die Bibliothek einmalig und unverwechselbar.



Spiel-
Wiese

Vorlese-
Zeit

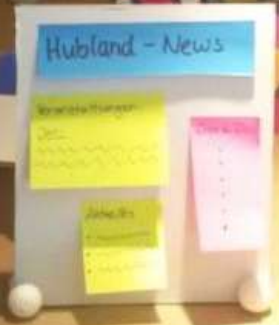
Bühne

Info-
Tafel

Eltern-
Café

Spiel-
Kisten

Mal-
Wand





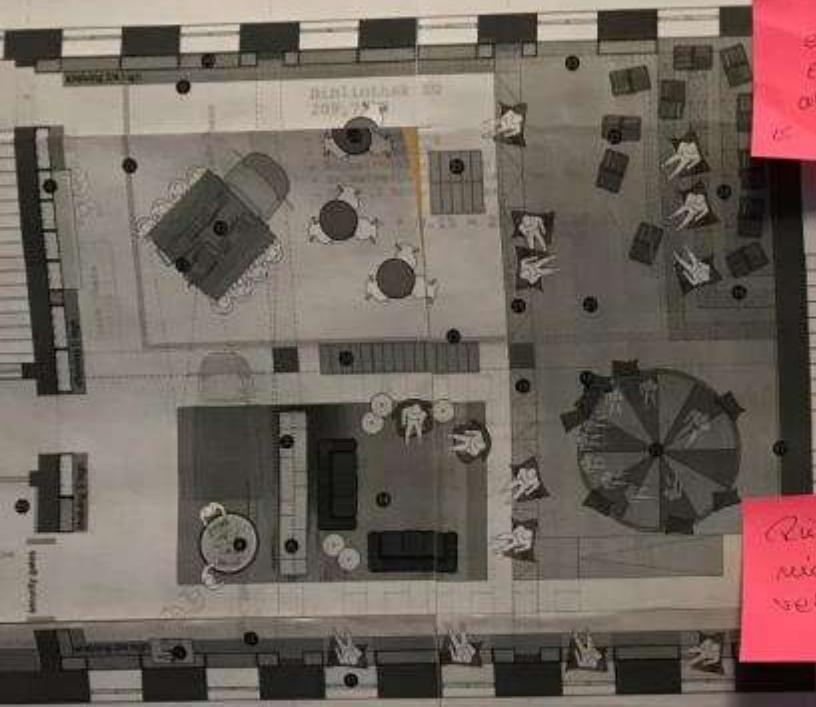


Z prototypu se stává design:
Prostor pro lezení
v podobě
horkovzdušného
balónu

Diskuse nad plány při dnu otevřených dveří na stavbě







aktuelle
Hörbücher
(CDs)

Werkzeuge ausleihen
Fahrräder reparieren
Werkstatt

ergonomische
Elemente
abgerundet / Pass-

Für Senioren
bequeme Sitz-
möbel
(schatze!)

Mangas!
☆ ♡

Kindertor-
leite?

Kindersessel im
Kleinkindbereich (z.B.
Nickerle) ♡

Wiederholungs- /
Automat für Kinder
?

Ruhebereich
nicht
vergessen!

Tafelgruppe nicht
räumlich
begrenzen
(wie kleine Wände)

Ergebnisse + Disko-
abgeklippt in speziellem
center → alle → Brain-
Thinking

Kindertoppe
(Hörbücher)

Jugend- &
Kindersport
tauschen?
(Spielplatz im
Kleinkindbereich)

Kindertische
&
Kinderstühle

Interior design
Basement floor plan 1/100

extra
Tischbereich?
Ben

Sitz- + Liege-
möbel
ausleihen

ice
room lockable
y props
ounter height adjustable
logistics
ble foot chest on wheels
near display unit
galley





společně se učit

podílet se na realizaci

Participatory Design

mít hlas

Ke stažení na: <http://eknihy.knihovna.cz/kniha/designove-mysleni-pro-knihovny>









legitimita

spokojenost & přijetí

Přínosy

motivace

inovativnost

otevřená knihovna: 15/7

participace:
designové myšlení

Knihovna městské části Hubland

kreativní poradce:
Aat Vos

Tvoje
#TowerBib:
společně
objevovat,
zažívat,
hrát si,
učit se,
odpočívat,
být kreativní.



Tvoje #TowerBib:
veřejný obývací,
místo setkávání,
místo informací a
komunikace,
3. místo pro
všechny.



Nebát se participace!



Špatné knihovny rozvíjí fondy,
dobré knihovny rozvíjí služby,
skvělé knihovny rozvíjí společenství. (David Lankes)

Libraries change lives.

anja.flicker@stadt.wuerzburg.de