

Knihovna, místo zážitků

nové pojetí knihovny – inspirace
jinými místy

Nicolas Beudon

<http://nicolas-beudon.com>



Nicolas Beudon

Knihovník, konzultant, lektor
vzdělávacích akcí

Poslední projekt:

7 lieux, nová knihovna v Bayeux,
(Normandie, Francie), otevřená v
únoru 2019

Blog : <http://lrf-blog.com>





**Proč
považovat
knihovny za
prostor pro
zážitky?**

Stále rozmanitější služby



Bibliothèque Webster, Concordia University
(Montréal, Québec) : typologie 22 různých
prostředí !



**Knihovny
=
služby
=
zážitky**

« l'UX, uživatelská zkušenost -
vše, co člověk pociťuje a vnímá
při použití nových produktů
nebo služeb, ať už virtuální ch
nebo skutečných»

Aaron Schimdt,
Amanda Etches



Co je zážitek?

Příběh Douga Dietze



80% dětských
pacientů potřebuje
anestézii



Jiný vzhled přístroje, ale
hlavně nový zážitek





Bibliothèque universitaire d'Angers, France

Analogie : Prostředek, jak změnit uživatelskou zkušenost

Tři různé inspirace, jak nově pojmout prostor i služby knihovny



Dům



Obchod



Hra

Tři různé inspirace, jak nově pojmout prostor i služby knihovny



Dům



V knihovně «jako doma»

Inspirace domovem

Inspirace hotelem

Les 7 lieux, Bayeux, France



V knihovně «jako doma»

Knihovna jako „obýván“

Les 7 lieux, Bayeux, France



V knihovně «jako doma»

Knihovna jako „obývánk“

Les 7 lieux, Bayeux, France



Les 7 lieux, Bayeux, France



**V knihovně
«jako doma»**

Význam dekorace a doplňků

V knihovně «jako doma»

Tematická výzdoba

Les 7 lieux, Bayeux, France



V knihovně «jako doma»

Nesourodý nábytek

(Bibliothèque de Kalk, Cologne, Allemagne)



Bibliothèque de Garaget (Malmö, Suède)



Bibliothèque Le Tempo (Vézin le Coquet, France)



**V knihovně
«jako doma»**

Nábytek „každý pes, jiná ves“



Bibliothèque Toyen (Oslo, Norvège)

V knihovně «jako doma»

Scénická řešení - použití
různých materiálů,
dojem neuspořádanosti,
přítmí



V knihovně «jako doma»

Scénická řešení - použití
různých materiálů,
dojem neuspořádanosti,
přítmi

Bibliothèque Toyen (Oslo, Norvège)

Tři různé inspirace, jak nově pojmout prostor i služby knihovny

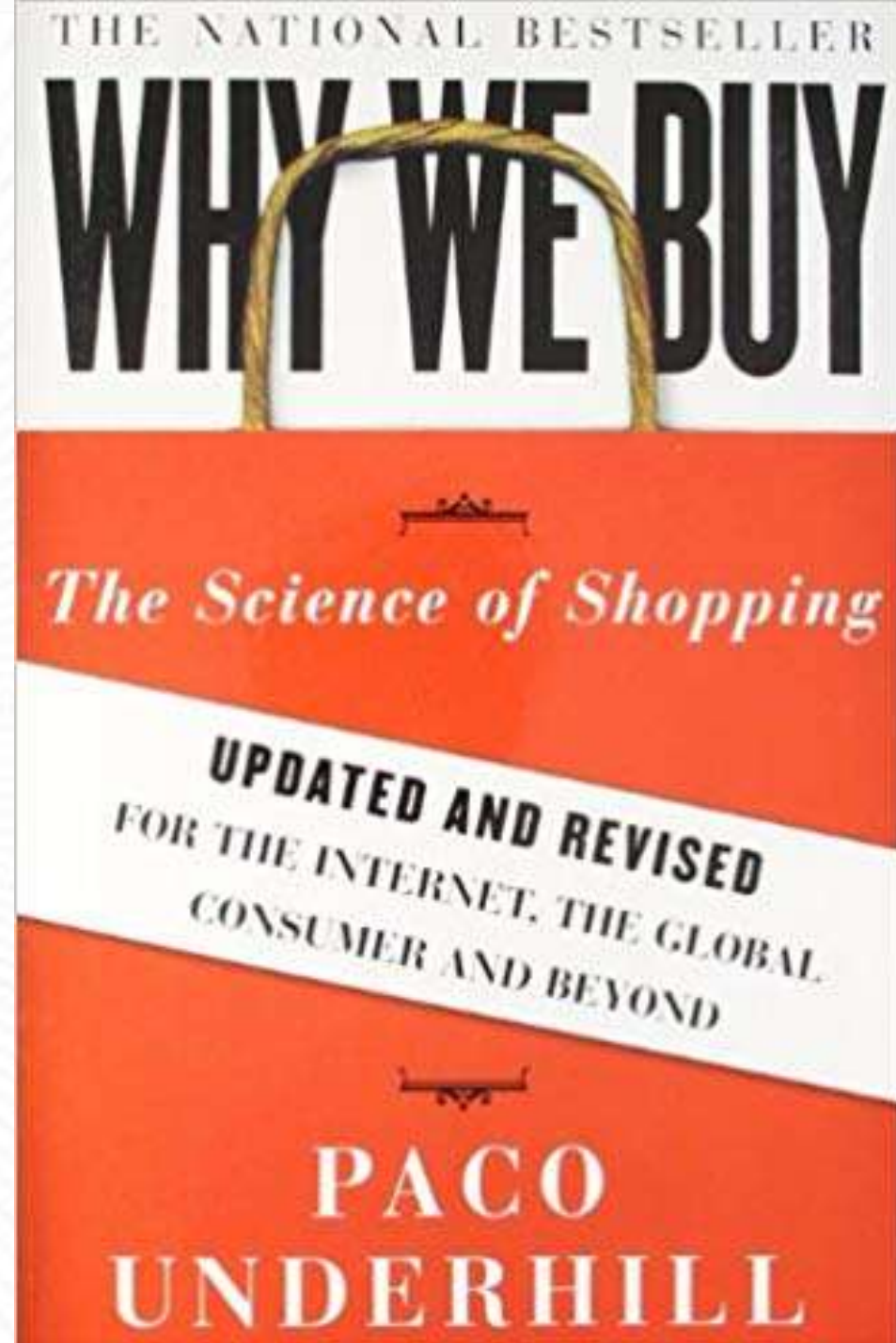
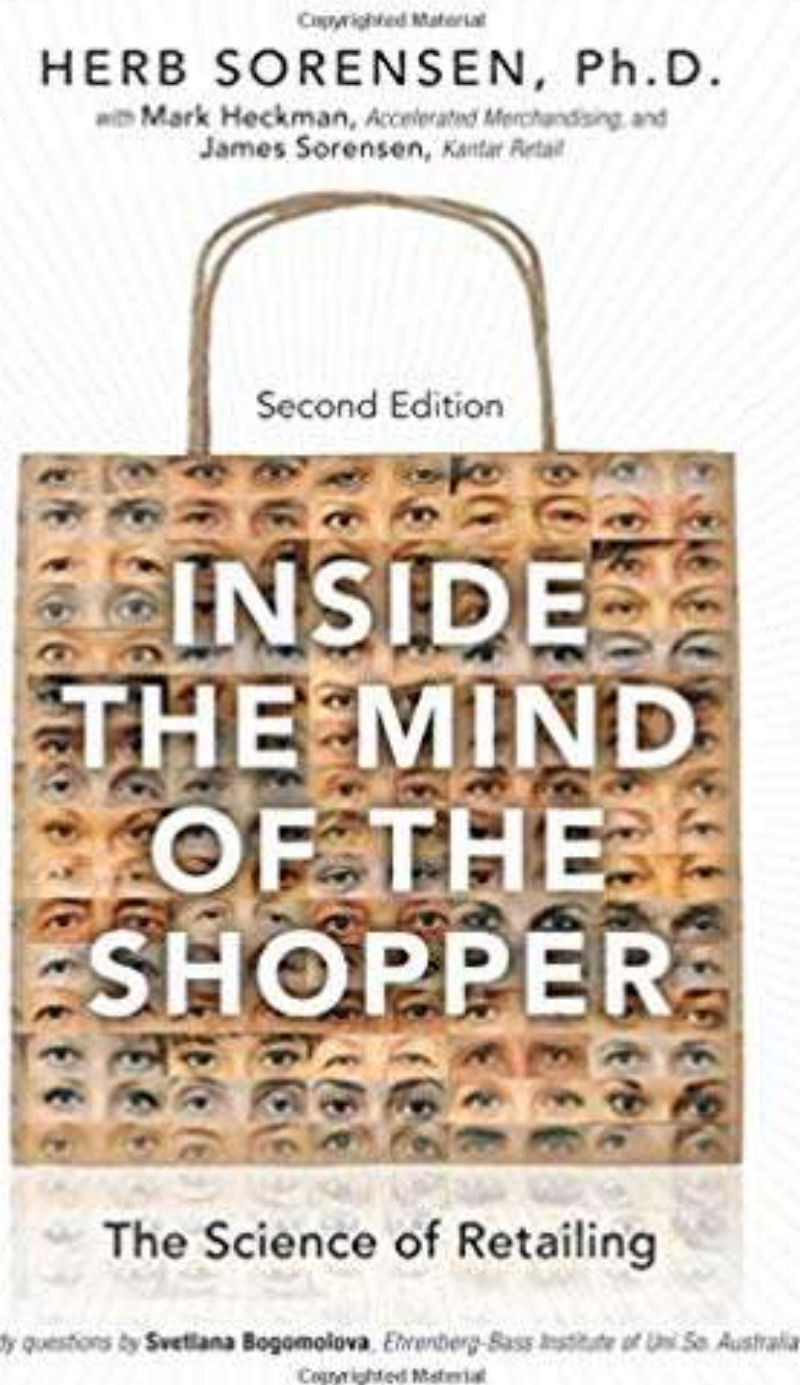


Obchod

Inspirace prodejními místy

Uplatnit metody

« merchandisingu »



Inspirace prodejními místy

Prezentační stoly

Dokument z
prezentačního stolu se
půjčí 17 x častěji

Les 7 lieux, Bayeux, France



Inspirace prodejními místy

Prezentační stoly

Dokument z
prezentačního stolu se
půjčí 17 x častěji

Les 7 lieux, Bayeux, France



Inspirace prodejními místy

Prezentační stoly

Dokument z
prezentačního stolu se
půjčí 17 x častěji

Les 7 lieux, Bayeux, France





Amazon books, Nex York (USA)

Inspirace prodejními místy

Otočení knihy ke čtenáři
přední stranou obálky má 3
funkce:

Orientace

Upoutání pozornosti

Zvýšení počtu výpůjček

Sarah P. Long, "The effect of face-front
book display in a public library". North
Carolina Libraries 45, 1987, 150-153

Leticia Camacho, Andy Spackman &
David Cluff, "Face Out: The Effect of
Book Displays on Collection Usage",
Journal of Business & Finance
Librarianship, 19:2, 2014, 114-124

Les 7 lieux, Bayeux, France



Inspirace prodejními místy

Speciální nábytek



Inspirace prodejními místy

Zóny a nábytek určené pro prezentaci knih k vypůjčení



Inspirace prodejními místy

Zóny a nábytek určené pro prezentaci knih k vypůjčení

Les 7 lieux, Bayeux, France



**Inspirace prodejními
místy**

Otevřené regály



Inspirace prodejními místy

Otevřené regály



Les 7 lieux, Bayeux, France



Bibliothèque d'Almere (Pays-bas)

Inspirace prodejními místy

Značení – vizuální, barevné, výrazné

THEME	SUJET	Ligne cote 1	Ligne cote 2	Ligne cote 3	Commentaires, guide de classement
cuisine	*	LOI	CUI	*	Classer ici les guides généraux, les essais et les études historiques sur la cuisine, la gastronomie. Les ouvrages sur l'industrie alimentaire sont plutôt classés en SCIENCES ET SOCIETE. L'alimentation est en SANTE
cuisine	alcool	LOI	CUI	alc	Vins, champagne, guides et accords
cuisine	autres boissons	LOI	CUI	boi	café, infusions, cocktails, boissons non alcoolisées,
cuisine	chefs	LOI	CUI	che	Cuisine de chef et personnalités (sauf si la thématique est plus mise en avant que le chef) Classer ici les émissions TV
cuisine	desserts et confiseries	LOI	CUI	des	Pâtisseries, confiseries, chocolat, viennoiseries, macarons...
cuisine	facile et rapide	LOI	CUI	fac	Cuisine facile, rapide, économique, cuisine pour étudiants.
cuisine	ingrédients	LOI	CUI	ing	Cuisine ménagère, cuisine de tous les jours
cuisine	plats	LOI	CUI	pla	Cuisine par type d'ingrédient (poissons, légumes, pâtes...), pain
cuisine	régions et pays	LOI	CUI	reg	Entrées, soupes, pizza, sandwiches...
cuisine	saine et végétarienne	LOI	CUI	sai	Cuisine du monde, cuisine des terroirs, cuisine régionale, nationale ou ethnique
cuisine	spécialités	LOI	CUI	spe	Les livres de recettes santé, diététique, etc. sont classés ici. Les ouvrages sur les régimes sont classés en VIE QUOTIDIENNE/SANTE
cuisine	techniques	LOI	CUI	tec	Cuisine atypique ou spécialisée, cuisine inspirée d'univers de fiction
loisirs créatifs	*	LOI	LOI	*	Modes de cuisson, ustensiles, techniques
loisirs créatifs	accessoires	LOI	LOI	acc	Ouvrages généraux sur la créativité ou traitant de plusieurs techniques, DIY en général
loisirs créatifs	aiguilles	LOI	LOI	aig	Bijoux, perles, bracelets brésiliens, sacs
loisirs créatifs	dessin, gravure, calligraphie	LOI	LOI	des	Couture, tricot, broderie, point de croix, crochet, motifs, patrons, doudous et poupées, patchwork, dentelle
loisirs créatifs					Méthodes de dessin ou liées au trait : anatomie, perspective, nu, portraits, nature morte, bd, carnets de croquis, gravure, calligraphie. Techniques sèches. Encre

Les 7 lieux, Bayeux, France



Inspirace prodejnými místy

Stavění dokumentů jako v knihkupectví – bez čísel, uzpůsobené současné knižní produkci a uvažování dnešních lidí

Tři různé inspirace, jak nově pojmout prostor i služby knihovny:



Hravá knihovna

Zed' jako kreslicí plocha

Les 7 lieux, Bayeux, France



Hravá knihovna

Hračky, aby si děti
vymýšlely vlastní příběhy



Les 7 lieux, Bayeux, France

Hravá knihovna

Hravé značení pro děti



Nebezpečí záměny účelu







**Neustále přizpůsobovat
prostory knihovny
aktuálním potřebám**

Závěrem:

**Kdo by měl
navrhovat
prostory
knihoven?**



Děkuji vám za pozornost!