

# **FUNKCE – PROSTŘEDÍ – ESTETIKA**

**DAN MERTA**

**Galerie Jaroslava Fragnera**

**protože neexistuje estetický ideál,  
tak nebude existovat ideální knihovna**

**prostředí - estetika – funkce nebo funkce – prostředí – estetika**

# **Česká republika versus veřejné stavby**

**Wolfgang Welsch/**

**Anestetika označuje takový vztah, ve kterém je zrušena elementární podmínka estetického – schopnost cítit.**

**Estetika zesilňuje cítění.**

**Anestetika tematizuje necitlivost – ve smyslu ztráty, přerušení, nebo nemožnosti senzibility – a to na všech úrovních, počínaje fyzickou otupělostí až po duchovní slepotu.**

## **Konference knihovna a architektura**

**Dana Lošťáková, Ústřední knihovna Univerzity Palackého v Olomouci,**

**2001 „Rizika spolupráce v informační společnosti“**

**2003**

**2005 „Interiéry knihoven“**

**2007 „Vnitřní prostředí knihovny“**

**2009 „Knihovna a architektura“**

**2011 „Hodláte stavět knihovnu? Máme pro vás pár bodů k zamyšlení.“**

## **Miroslav Masák a jeho 9 požadavků pro knihovny/ 2003**

- městotvorné, urbanistické**
- sociologické (knihovna jako místo setkávání různých skupin lidí; výstavní prostory, restaurace, obchody, čajovny a podobné služby)**
- ekologické (minimální nároky na energie, materiály a obsluhu)**
- psychologické (přívětivost prostředí)**
- fyziologické (orientace uvnitř budovy, bezbariérovost, dostatek sociálních zařízení, dobrá akustika prostředí, přiměřené osvětlení apod.)**
- estetické (charakter stavby; barevnost, estetičnost interiérů, exteriérů)**
- provozní (pohyb knih a informací; pohyb zaměstnanců a pohyb návštěvníků; kontrolní body; volný výběr knih apod.)**
- technické**
- ekonomické (investiční náklady, provozní náklady)**

**Gerald Leitner /člen řídicího výboru IFLA a předseda stálého výboru její sekce Řízení knihovnických sdružení /2009**

**Představil nejmodernější rakouské knihovny, které se staly vizitkou svých měst a počet jejich návštěvníků vzrostl o 20-40 procent! Začínají být přitom využívány nejen k četbě a studiu, ale také jako místa zábavy, odpočinku a trávení volného času.**

**To je podle G. Leitnera jeden z hlavních důvodů, proč je výhodné podporovat výstavbu nových knihoven.**

**Viz stavba nových knihoven v Barceloně od roku 2000.**

## **Milan Bulatý/ rok 2009**

- krása (jde o estetická hlediska, která by měla být úměrná času a prostoru, ve kterém se knihovna nalézá, Milan Bulatý tento požadavek definuje jako nadčasovou krásu a krásnou nadčasovost v harmonii.**
- urbanistika a architektura (působení budovy na okolí)**

**funkce/**

***moto/ architektura není čistým uměním neboť má praktickou funkci i mimo estetické souzení /funkčnost/***

**knihovna 21 století – ráj vědění ?**

**jiná funkce v rámci vědecky zaměřené knihovny a knihovny pro širší veřejnost**

**odlišné požadavky/ vytvoření atmosféry pro koncentraci a studium**

**rozdílné sociální postavení a zájmy různých skupin uživatelů**

**dnes multifunkční společenský prostor i pro setkávání a výměnu informací /learning centra, mediatéky/ propojení s výstavní či prezentační činností i na komerční bázi**

**vadí nám tato ztráta vážnosti ?**

**úloha veřejné stavby – ikona společenského života, vzor pro ostatní investory ve veřejném sektoru**

**politický nástroj pro kultivaci společnosti, ne pouze archivní úloha**

**umělecká a estetická hodnota stavby**

**existuje nadčasová a univerzální stavba, která by vše do sebe absorbovala?**



**prostředí/**

***moto/ architektura je vždy součástí prostředí***

**nová budova či architektura, pokud se jedná o veřejnou stavbu, bude vždy vnímána a pozorována, okolí si k ní bude vytvářet postoj a vztah**

**její uživatelé, či pouze náhodní pocestní musí k veřejné stavbě zaujmout stanovisko, stavba je k tomu musí vybízet, a to jak formálním ztvárněním, tak i svojí funkcí praktickou a estetickou**

**prostředí vnější/**

**jako centrum kulturního vzdělávání by měla mít funkci dominantní**

**je třeba si uvědomit, že se stane katalyzátorem změn daného prostředí/lokality/ i pokud se jedná o již existující zástavbu /konverze či novostavba/, posiluje identitu místa**

**historický kontext - reakce na historii daného místa /paměť/, citlivost architekta v rámci zakomponování historické stopy**

**výpověď o době, kdy projekt bude realizován jako otisk současné doby pro budoucnost - architektonického a uměleckého vyjadřování**

**environmentální a urbánní kontext – dva z nejvýznamnějších a nejdůležitějších aspektů**

**dialog v rámci městské krajiny,čtvrťi, náměstí , ulice**

**architektonický koncept – posílení daného stavu, nesmí jít proti geniu loci místa**

**serióznost versus nové významy**

**prostředí vnitřní/**

**struktura, technologické vazby, logistika**

**design/informační systém – grafické zpracování, mobiliář, atmosféra, umělecká díla,**

**výstavní prostory, kavárny, relaxační prostory**

**nové materiály**

**estetično/**

***moto/ estetická funkce nesmí převážit nad funkcí praktickou tedy funkčností objektu budovy a jejího provozu***

pro uživatele je interiér primární svojí funkcí, ale nelze rezignovat na vnější vzhled

technická dokonalost

kvalita prostorového řešení v návaznosti na primární funkci

materiálová a barevná harmonie

estetický účinek je závislý na dosavadní osobní zkušenosti na osobním vnímání

můžeme pracovat s termínem estetická norma ? kdo ji určuje /konsensus v rámci odborné diskuse/

nerozhoduje typologie architektonického konceptu, pro který se investor přikloní, ale kvalita realizace stavby či interiéru

estetická ironie/ mvrdiv - knihovna, Neutelings Riedijk Architects – mediatéka Hilversum

**Závěr/**

***moto/ veřejná architektura je vždy politikum***

**funkčnost a harmonie**

**ikony nebo drobné kontextuální stavby mimo centra**

**možné nástroje/**

**debaty s odborníky**

**využívání potenciálu vysokých škol uměleckého zaměření – jejich zapojení /architektury, design, výtvarné umění/**

**východiska jsou známa, jen je třeba je aplikovat v rámci širšího dialogu**

**nebát se vizí, osobní zodpovědnost – vytvářet pomníky své činnosti**



**KNIHOVNA STRAHOVSKÉHO KLÁŠTERA**  
barokní přestavba Giovanni Domenico Orsi (1671–1674) a Jan Baptista Mathey (po 1682)

Strahov, Praha, Česká Republika



RELIGIONI PATRIAE SIONEORVM PROTECTVI







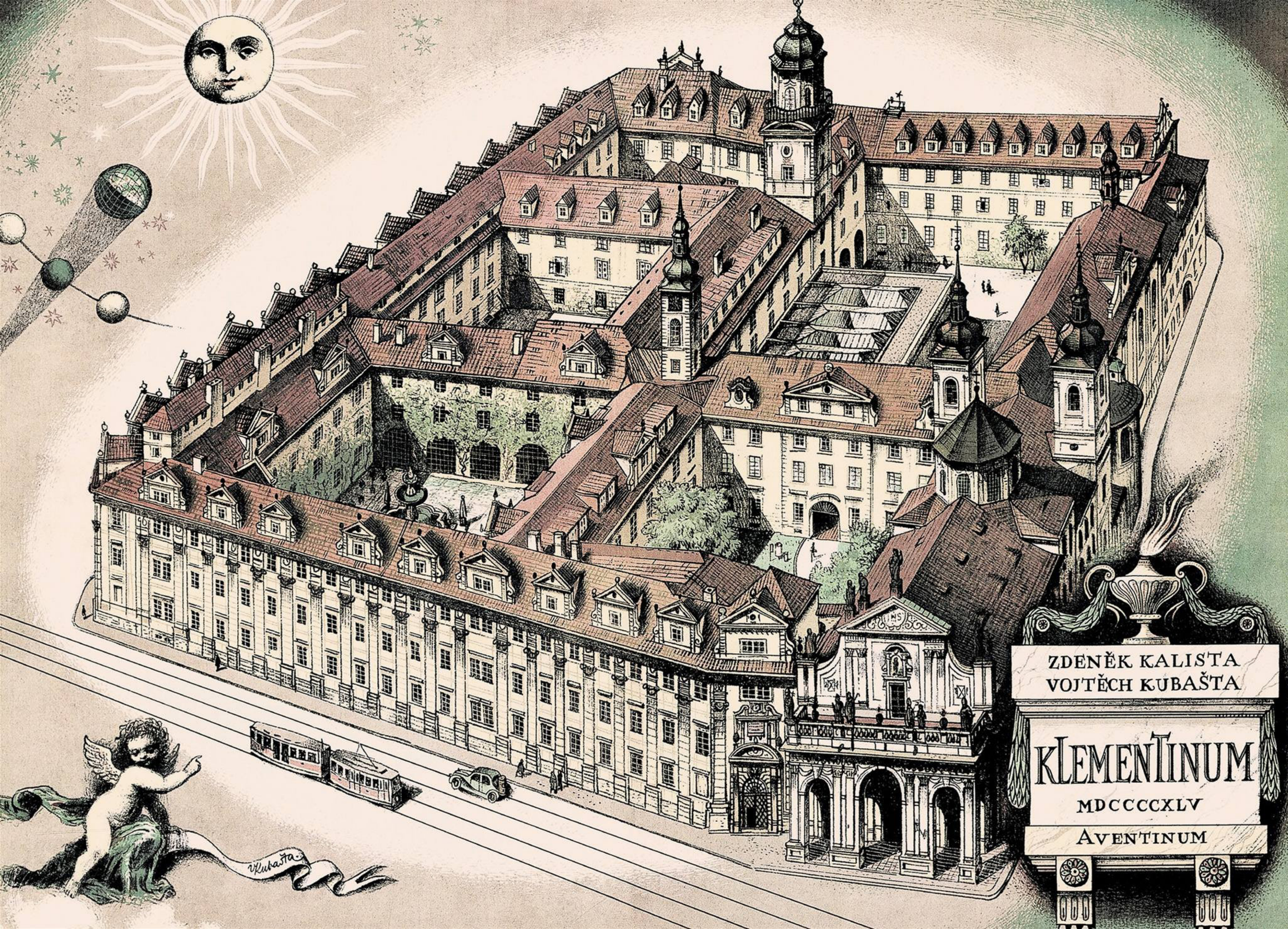




**KLEMENTINUM**

Carlo Lurago (1654–1669), Francesco Lurago a Giovanni Domenico Orsi

Staré Město, Praha, Česká Republika



ZDENĚK KALISTA  
VOJTĚCH KUBAŠTA

**KLEMENŤINUM**  
MDCCCXLV  
AVENTINUM

*Kubasta*



Sean J. VAN  
PHOTOGRAPHY





**STÁTNÍ VĚDECKÁ KNIHOVNA  
SIAL  
1995 – 2000  
Liberec, Česká Republika**



PARKUJTE V KNIHOVNĚ  
JEN ZA 6,-KČ/HOD.

ul. Budyšínská



**INTER  
SPAR**

otevřeno  
**Po - Ne  
8 - 21**

INTERSPAR®  
*Restaurace*

**platan**  
PROTIVŇSKÉ PIVO





*Könyvtár Bibliothèque Библиотека Bibliotheca Knjižnica Knjžina Bibliothek Library Biblioteca Bibliothek Biblioteca Knjižnica Knjžina*  
*Könyvtár Bibliothèque Библиотека Bibliotheca Knjižnica Knjžina Bibliothek Library Biblioteca Bibliothek Biblioteca Knjižnica Knjžina*

*Biblioteka Knjižnica Knjžina Bibliothek Library Biblioteca Bibliothek Biblioteca Knjižnica Knjžina*

*Könyvtár* Библиотека Bibliotheca Knížnica Knihovna Bibliothek Libr  
*Bibliothèque* Библиотека Bibliotheca Knížnica Knihovna Bibliothek Libr  
*Bibliothèque* Библиотека Bibliotheca Knížnica Knihovna Bibliothek Libr

בִּיבְלִיּוֹתָא

LIBRARY CAFE

PORE 12.5





בְּקוֹל תְּוֹדָה אֲזַבְחֶהּ לְךָ אֲשֶׁר נִדְרַתִּי אִשְׁלֶמָה יִשְׁעֶתָה לִּיהוָה: יְיָ וְיִתְפַּלֵּל יְיָהּ אֵל יִהְיֶה אֱלֹהֵינוּ מִמְעַי הַדָּג









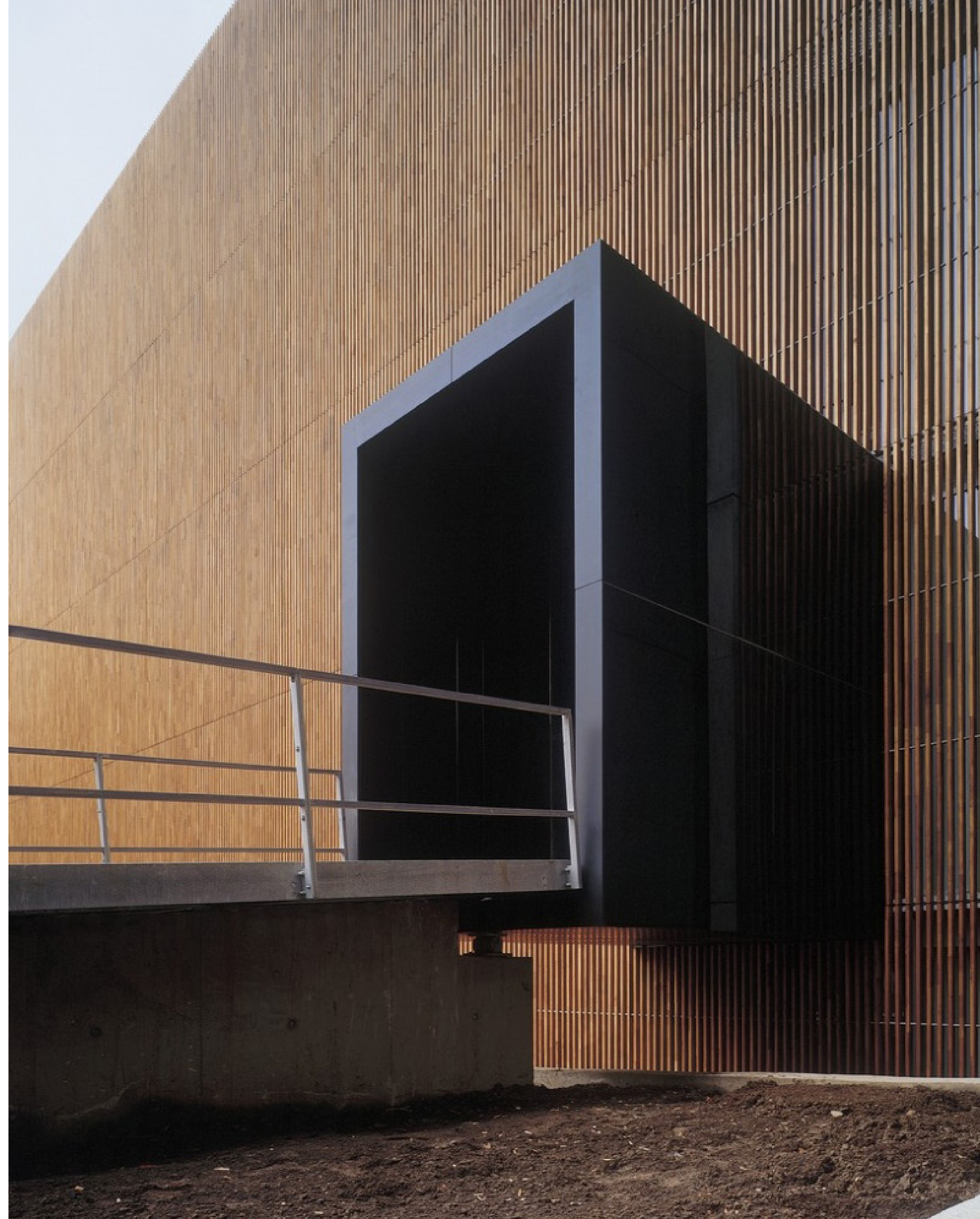
**KNIHOVNA FILOZOFICKÉ FAKULTY MU**  
Kuba Pilař – Architekti  
2000 – 2001  
Brno, Česká Republika





F

EXIT  
PUSH











**REKONSTRUKCE A ÚPRAVA RODNÉHO DOMU JOSEFA HOFFMANNA**

**Architekti Hruša & Pelčák**

**2003**

**Brtnice, Česká Republika**









# STUDIJNÍ A VĚDECKÁ KNIHOVNA V HRADCI KRÁLOVÉ

Projektíl Architekti

2004 – 2008

Hradec Králové, Česká Republika

















## NÁRODNÍ TECHNICKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Projektíl Architekti

2006 - 2009

Dejvice, Praha, Česká Republika





263 m

NTK 3

09/09/09













**HRAD SOBĚSLAV – VESTAVBA MĚSTSKÉ KNIHOVNY A VÍCEÚČELOVÉHO SÁLU**  
Ateliér Kročák – architekt  
2007 – 2010  
Soběslav, Česká Republika













**REVITALIZACE OBJEKTU TOVÁRNÝ VERTEX NA CENTRUM CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ**

Ateliér Davida Vávry

2012

Hradec Králové, Česká Republika





# Knihovna města Hradce Králové

Knihovna

R  
f  
R  
f













VOZOVNA

městská  
knihovna

kulturní  
centrum

POBOČKA MĚSTSKÉ KNIHOVNY A KULTURNÍ CENTRUM VOZOVNA

Projektil Architekti

2015

Žižkov, Praha, Česká Republika













# MORAVSKOSLEZSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA

Kuba Pilař Architekti

2004

Ostrava, Česká Republika



**KRAJSKÁ KNIHOVNA VYSOČINA**  
herman tomášek seidl architekti  
2006  
Havlíčkův Brod, Česká Republika





**NÁRODNÍ KNIHOVNA**  
**Future Systems – Jan Kaplický**  
**2007**  
**Praha, Česká Republika**



**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**  
**Dominique Perrault Architecture**  
**1992**  
**Paříž, Francie**







Hans Hartung  
Brf



entrée EST →  
auditoriums  
expositions  
salle de lecture

entrée EST →  
auditoriums  
expositions  
salle de lecture









QUEST  
caisse

QUEST  
accueil

QUEST  
accueil



**KULTURNÍ CENTRUM WOLFSBURG**

**Alvar Aalto**

**1959 – 1962**

**Wolfsburg, Německo**









**CENTRÁLNÍ VĚDECKÁ KNIHOVNA TECHNICKÉ UNIVERZITY V DELFTU**

**Mecanoo Architecten – Francine Houben**

**1997**

**Delft, Holandsko**













Dit rek kan weg

Een aantal tijdschriften is voortaan uitsluitend elektronisch beschikbaar via de Bibliotheek-catalogus.  
From 1st of April all magazines are only available electronically via the Library Catalogue.

Dit rek kan weg

Dit rek kan weg

VERPAKKING  
Europese...  
Cradling up

SHIP BOAT  
EUROPE  
Cradling up

airplay  
Cradling up

LADUNG  
Cradling up



INFOR  
IS DE

DIE

"A lot of time"

know

M



"A k  
we do know  
they want  
you to It to  
We Job





UNIVERZITNÍ KNIHOVNA TAMA

Toyo Ito

2007

Tokyo, Japonsko



















**VIANA DO CASTELO MUNICIPAL LIBRARY**

**Álvaro Siza Vieira**

**2008**

**Viana Do Castelo, Portugalsko**

















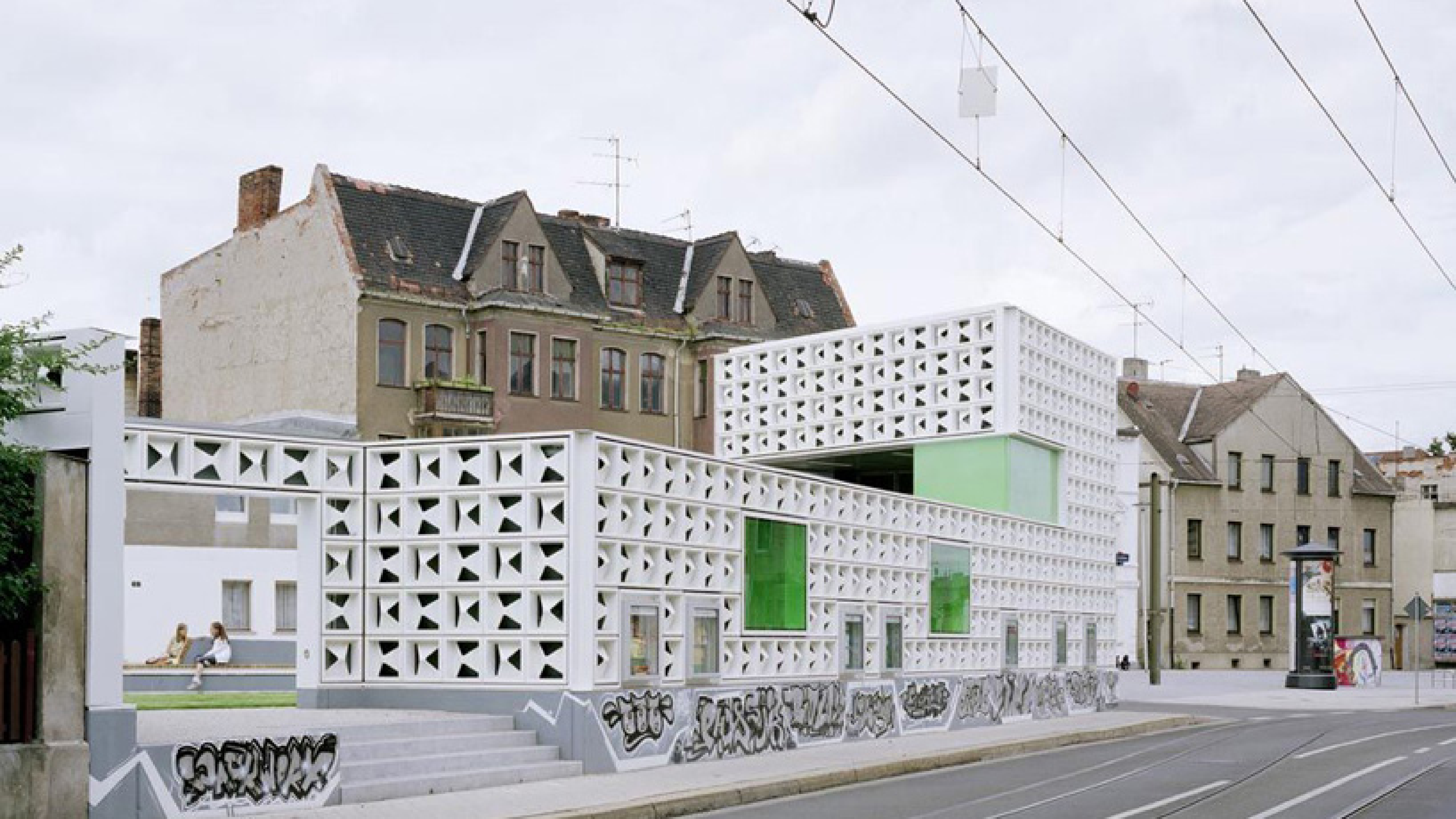
gettyimages®  
View Pictures





**OPEN AIR KNIHOVNA**  
**KARO Architekten**  
**2009**  
**Magdeburg, Německo**















**KULTURNÍ ČTVRŤ HELSINGØR**  
AART Architects  
2010  
Helsingør, Dánsko





KULTUR  
VERFTET  
THE CULTURE  
YARD















SPISEHUS









VZDĚLÁVACÍ CENTRUM EPFL  
SANAA - Ryue Nishizawa, Kazuyo Sejima  
2010  
Lausanne, Švýcarsko




















Accueil 



**VENNESLA LIBRARY AND CULTURE HOUSE**

**Helen & Hard**

**2011**

**Vennesla, Norsko**



b.

P

Välkommen till Vårenskapningsgruppen

VENNE















**VEŘEJNÁ KNIHOVNA SPIJKENISSE**  
**MVRDV**  
**2012**  
**Spijkenisse, Nizozemsko**



The main building is a large, modern structure with a prominent glass facade. The upper portion is a large, triangular glass structure, possibly a skylight or a decorative element. The lower portion is a brick base with several windows and doors. A paved path leads across the lawn in front of the building.

A brick building with several windows and a dark entrance. It is located to the left of the main glass building.

A large, dense tree with green foliage, located to the right of the main building.



Zo wordt het dan de overkant











SPREKEN ALS EEN BOEK

SPREKEN ALS EEN BOEK

SPREKEN ALS EEN BOEK

ETAGE 1



**KNIHOVNA A VZDĚLÁVACÍ CENTRUM EKONOMICKÉ UNIVERZITY**

Zaha Hadid, Patrik Schumacher

2013

Vídeň, Rakousko



















**BIBLIOTECA UNIVERSITAT POMPEU FABRA**

**Lluís Clotet + Jordi Julián**

**1999**

**Barcelona, Španělsko**









Informational poster or notice on the left wall.

KZ

KZ

KZ

KZ

KZ

KZ









**KNIHOVNA JAUME FUSTER**  
**Josep Llinás Carmona**  
**2005**  
**Barcelona, Španělsko**



Biblioteca  
Jaume Ferrer















**KNIHOVNA A SPOLEČENSKÉ CENTRUM SANT ANTONI**

**RCR ARQUITECTES**

**2008**

**Barcelona, Španělsko**

















**KNIHOVNA AUGUSTI CENTELLES**  
Víctor Rahola, Jorge Vidal  
2011  
Barcelona, Španělsko









**CAMP DE L'ARPA-CATERINA ALBERT**  
Oliveras Boix Arquitectes  
2012  
Barcelona, Španělsko





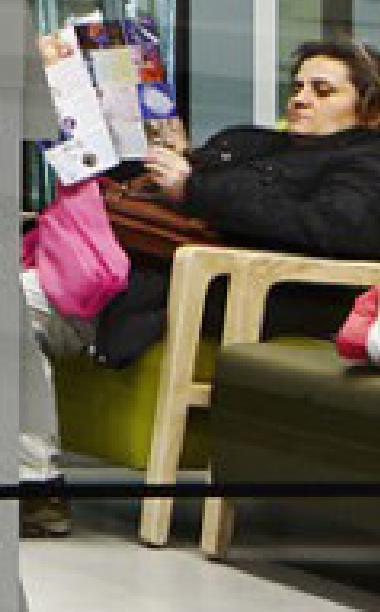
MÚSICA I CINEMA

DIARIS  
I REVISTES



MÚSICA I CINEMA

DIARIS  
I REVISTES







**LIBRARY SANT GERVASI – JOAN MARAGALL**  
**BCQ ARQUITECTURA**  
**2014**  
**Barcelona, Španělsko**



BIBLIOTECA SANT GERVASI  
JOAN MARAGALL





34 DRET

3 CIÈNCIES SOCIALS



155 AUTOAJUDA

STICA

LECTORS



PETITS LECTORS

14 IDIOMES



