

# Jak upéct a nespálit grant v oblasti digitalizace v ČR?

Marta Jílková, Kateřina Šírová Vojířová  
Městská knihovna v Praze

2. 12. 2015

- › není návod
- › naše **vlastní zkušenosti**
- › kuchařka pro začátečníky
- › na co vše myslet (po celou dobu životního cyklu grantu)
- › **vybrané oblasti**, ne celá problematika



**před zahájením projektu**



**v průběhu realizace projektu**

# Obecně platné...

- ▄ příprava
  - ▄ znát **svůj fond** a svoje možnosti
  - ▄ sledujte **grantové příležitosti** - nejen VISK
    - ▄ norské fondy, Knihovny 21. století, granty pro kulturní a neziskové organizace (velvyslanectví USA) apod. - možností je mnoho
    - ▄ spolupráce se zřizovatelem - menší granty
- ▄ propočtení nákladů - stojí mi to za to?
  - ▄ řízení projektu a administrativa
  - ▄ zajištění financování po ukončení projektu - doba udržitelnosti
- ▄ jak digitalizovat – **standardy**
- ▄ **zpřístupnění**

# Změny

- **budte připraveni** – změny budou
- **pozor na časový rozdíl** mezi napsáním grantu, vyhlášením a jeho realizací

## PRALIT

- př. RDA – čas katalogizace zvýšen o  $\frac{1}{3}$  (náklady na zpracování + zpoždění dalších procesů – digitalizace, kontrola)

# Výběrová řízení

- co se může zkazit, to se zkazí
- **prodleva** mezi přípravou a realizací VZ
  - časové lhůty (uveřejnění výsledků, výzva k podpisu smluv)
  - doplňující dotazy účastníků
  - termíny dodání a vlastní montáž
- **záruční doba** po dobu trvání projektu
  - prodražení
  - zastarávání IT vybavení

## PRALIT

- změna kurzu dolaru vůči koruně v lednu 2015 – na část VZ „Vybavení pracoviště IT“ 1 dodavatel, VZ vyhlášeno znovu (zvýšení finanční dotace)





**dodané a nesestavené  
skenery na pracovišti  
v Provaznické ulici**

# Co digitalizovat?

- ▀ plán digitalizace ≠ výsledné množství digitalizovaných dokumentů
  - ▀ rekatalogizace/katalogizace x nahlášení do RD.CZ
  - ▀ někdo vám to mezitím zdigitalizuje
  - ▀ dokument může být v prodlevě mezi plánem a realizací digitalizace vyřazen z fondu
  - ▀ při plánování nelze prohlédnout všechny zamýšlené tituly - špatný stav exemplářů, chybějící stránky a pod.

## PRALIT

- ▀ již někdo digitalizoval, vyřazeno z fondu, špatný stav exempláře



# Harmonogram

- počítejte vždy s **časovou rezervou** (lepší splnit cíle dříve)
- naplánujte si jednotlivé aktivity uvážlivě, ne vždy na sebe musí navazovat (při nesplnění jedné části se nemusí posouvat další)

## PRALIT

- aktivita „Digitalizace“ navazovala na „Vybavení pracoviště“, „Vyškolení pracovníků“ a „Zkušební provoz pracoviště“, plnění ostatních aktivit je možné posouvat – např. „Zpřístupnění výsledků v digitální knihovně“, „Medializace projektu“

# Workflow I

## **komplexní řešení**

+ není třeba se o nic starat  
(vymyšleno za vás)

- často vysoké ceny za  
podporu, po ukončení projektu  
zůstane finanční krytí na vás

## **vlastní implementace**

+ možnost zapojit již vlastněný  
HW a SW a ten doplnit o  
novější řešení

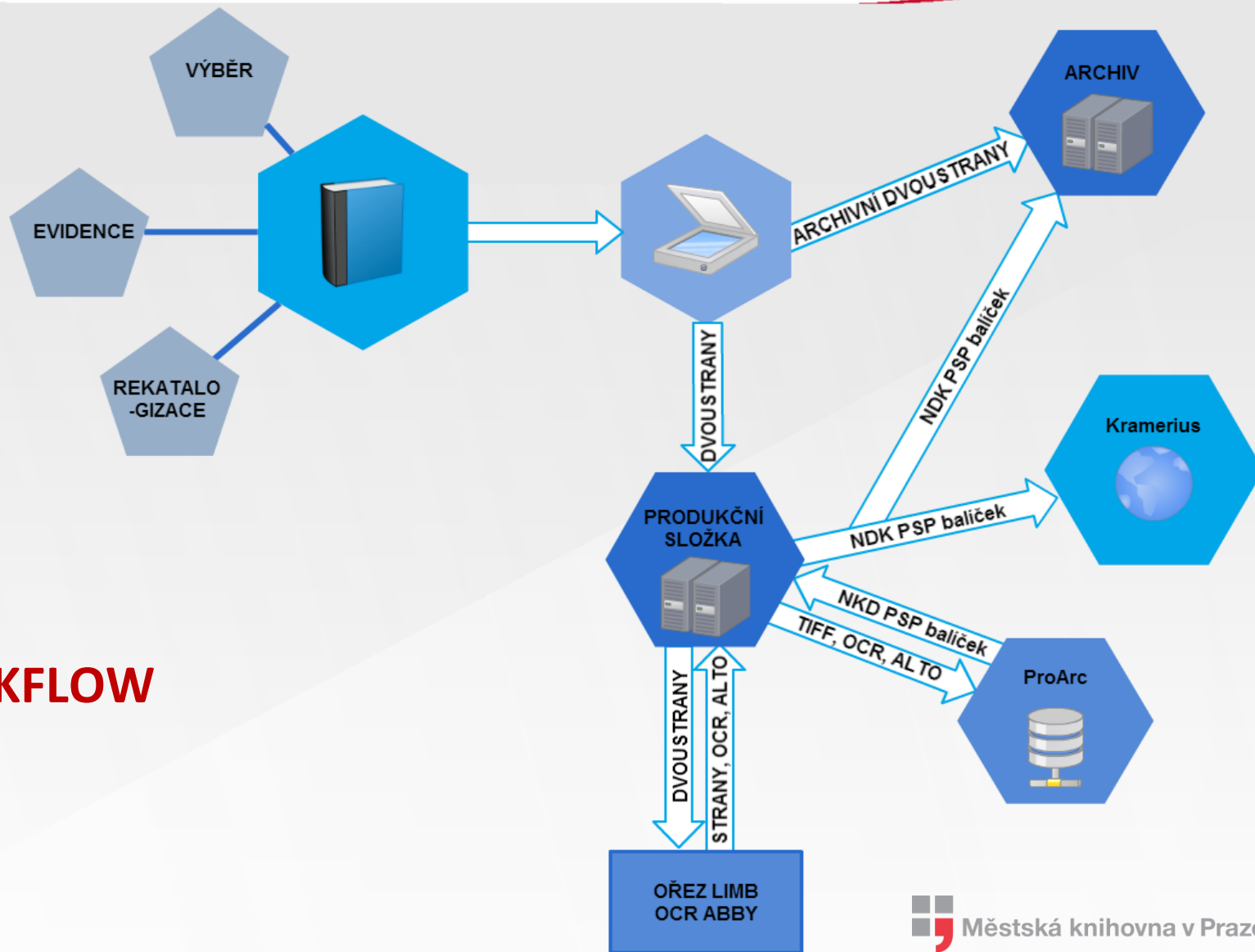
- při VZ – nástroje workflow se  
poptávají zvlášť, nikdy nevíte  
co konkrétně dostanete a  
nelze si připravit workflow  
dopředu - vyžaduje delší čas na  
zajetí postupů

# Workflow II

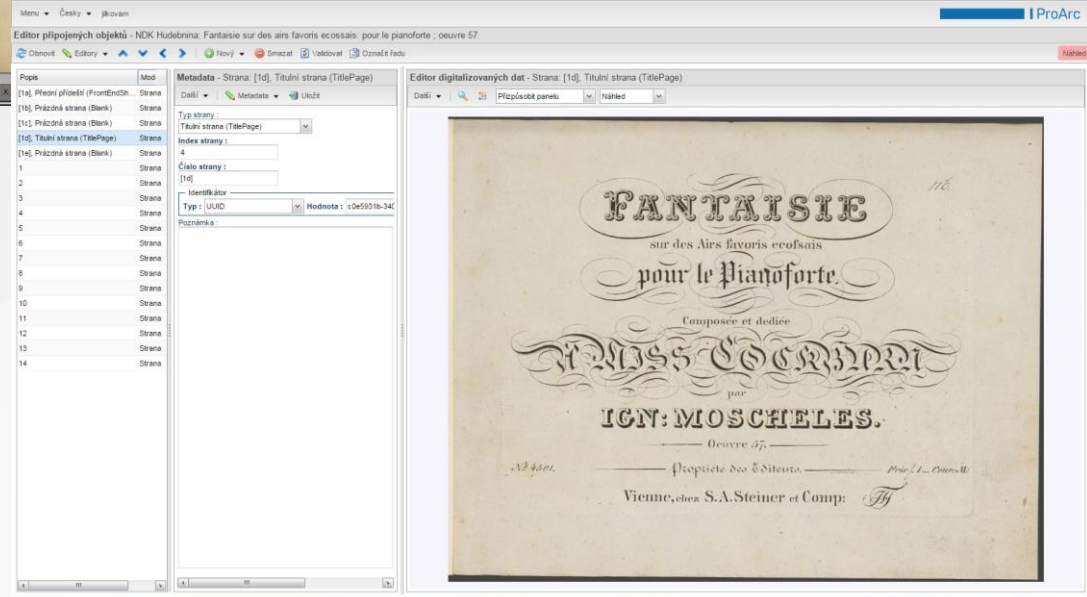
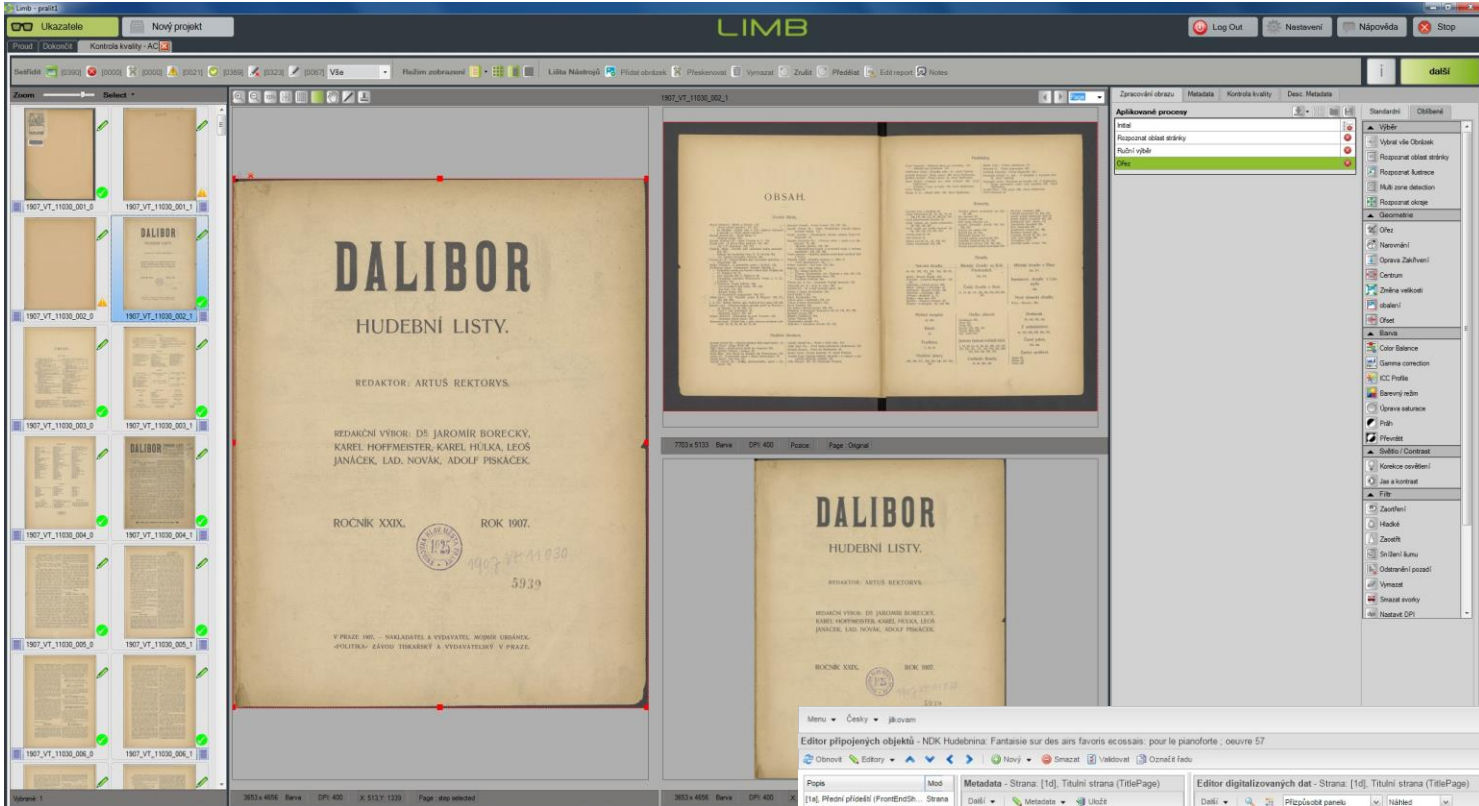
## PRALIT

- vlastní implementace
  - skenery DigiBook Suprascan II a Copibook Cobalt HD (pořízeno VZ)
  - grafický SW pro ořez obrazu Limb (pořízeno VZ)
  - SW na OCR ABBY Recognition Server (pořízeno VZ)
  - produkční systém ProArc (GNU GPL)
- vše kromě SW ProArc pořízeno v rámci VZ, nevěděli jsme, co nakonec dostaneme, a proto nutno dotvořit celé workflow až po dodání zboží

# Digitalizační workflow MKP



**WORKFLOW**



**ukázka zpracování dokumentu v SW Limb a ProArc**

# Výstupy I

- ▄ vhodně zvolené indikátory projektu
  - ▄ specifikovat – naskenované strany, zpřístupnění v digitální knihovně apod.
- ▄ nejen digitalizace, ale akce s projektem spojené

## PRALIT

- ▄ indikátory
  - ▄ celkový počet naskenovaných stran (230 000)
    - ▄ počet kompletně zpracovaných stran zpřístupněných v digitální knihovně (165 000 stran)
    - ▄ jen naskenováno (65 000 stran)



# Výstupy II





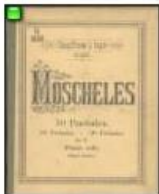

## PRALIT

- výstupy projektu zpřístupňovány v **digitální knihovně MKP Kramerius**
- literárně-hudební pásmo
  - hudební interpretace a předčítání z vybraných digitalizovaných dokumentů
- literární stezka („po stopách židovských autorů“)
  - po stopách osobností, událostí a míst v Praze s odkazy do digitální knihovny
  - spojení bodů do trasy/tras
- komiksová soutěž pro děti a mládež – „S Golemem pro Praze“

# Zpřístupnění

**K5**  **PPALIT - Záchrana a zpřístupnění pražské židovské literatury** Pokročilé vyhledávání [Domů](#) [Nápověda](#) [Přihlášení](#) [Registrace](#) [english](#) [česky](#)

Výsledky 66 dokumentů Seřadit: **Abecedně** ▲ 1 sloupec

 Hudebnina	<b>3 allegri di bravura</b> Moscheles, Ignaz , 1794-1870; Rut hardt, Adolf , 1849-1934	 Hudebnina	<b>3 brillante Rondeaux</b> Moscheles, Ignaz , 179 4-1870
 Hudebnina	<b>3 Walzer</b> Karel, Rudolf , 1880-1945	 Hudebnina	<b>5 písní na německá a česká slo va</b> Reiner, Karel , 1910-1979; Mách a, Karel Hynek , 1810-1836
 Hudebnina	<b>50 Praeludien</b> Moscheles, Ignaz , 1794-1870; Sc hultze, Clemens , 1839-1900	 Hudebnina	<b>Sieme gavotte, op. 75 [No 2]</b> Popper, David , 1843-1913

# Projektem to nekončí...

- ▄ udržitelnost projektu
  - ▄ finanční krytí – personální náklady, náklady na provoz, pojištění majetku, poplatky za maintenance apod.
  - ▄ pokračování digitalizace – často podmínka pokračovat ve stejném zaměření
  - ▄ využití nakoupeného vybavení

## PRALIT

- ▄ vybraný okruh dokumentů širší – pokračování i po skončení projektu
- ▄ pracoviště digitalizace v rámci MKP pevně ukotveno v organizační struktuře, projektem nekončíme...

## Otázky?

Děkujeme za pozornost.

**Marta Jílková**  
**Kateřina Šírová Vojířová**  
([knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz))

Oddělení digitalizace, Provaznická 3, Praha 1